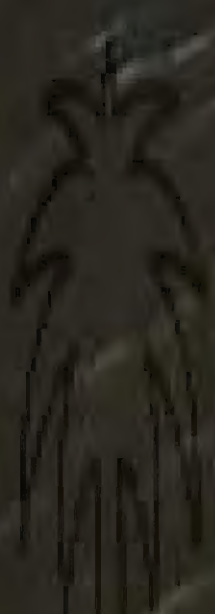


١٩٩٧



المجلد الخامس

محمد بن السيد علي

King Saud University



Copyright © King Saud University

الجواهر الخمس، تأليف محمد بن خطير الدين بن بايزيد
المعطار، ابوالمؤيد، وينت بالغوثة (- ٩٧٠ هـ).
كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٩٩٧

١٥٥ اق مسطرتها مختلفة ٢١ x ٣١ سم
نسخة حسنة، خطها معتاد، ناقصة الآخر، عليها تملك
سنة ١١١٥ هـ. مطبوع.

الاعلام ٦: ٣٤٧، فهرست نسخة هان خطي فارسي
٢: ١١١٨

الفلسفة لاسلامية في العصور الوسطى أ- ابن

خطير الدين، محمد بن خطير الدين - ٩٧٠ هـ
بد تاريخ النسخ.

King Saud University

جامعة الملك سعود

ف ٢١٩

١٨٩

ابن حيدر الدين

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب الجواهر الحسان الرقم ١٩٩٧

اسم المؤلف ابو اسود محمد بن حيدر الدين الخطاط

تاريخ نسخ هذا المخطوط سنة ١١١٥ هـ

عدد الأوراق ١٥٢

ملاحظات (عشر الظروف المذكورة) خاصة بالكتاب

Copyright © King Saud University

١٨٩

الكتاب

رجع

حشيش حشيش
عباسي ثنائات

٨٩٨ خزانة جبرتي

الخواهر الحسني



ولاد الطاهر بن محمد بن السيد

أحمد بن طاهر بن البشير بن السيد
نفسا به الدنيا والآخرة

حفظ في ملك الفقير إلى الله تعالى
محمد بن المرحوم عثمان بن علي بن
السيد أحمد بن محمد بن الطاهر
والله اعلم بالصواب

الجوهرة الثانية في

جوهرة الأولى في

جوهرة الرابعة في



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الواحد الأحد الفرد الذي لا يلد ولا يموت ولا يولد ولا يموت
 كفوا أحد حمد حمدا لا يدركه وصف ولا يحد ولا يحيط ولا يحيط
 الذي أظهر الحقائق الكونية والاعتقادات المكنية من صور الاسماء
 الالهية ورسمها بالتحديدات المختلفة والحكم المشتملة
 واطلع على حقيقته من مشكاة الوجود واشرق قلبا على العالم
 غرا وحده لم يجد الغربة فيه خرقه الوجود والعدم بوجوه
 من الوجوه الموشقة ورفعه من الجسم الجامع قدح جمع الجمع
 بالذات وعلى علم بالعلم فصفها بالصفات واصطنع
 بيده الكريمة قرات ان الله خلق آدم على صورة الرحمن بصفته
 فتفخت منه روحه صقلها وحلا وجعلها مقابلة وحده
 المؤمن من امة المؤمنين فغرف نفسه فيها فبارك الله احسن
 الخالقين ولما نظر حسنه الكامل الشامل فيها اوحى
 الجواهر الخس الحواس الخمس الذي فلا اقم بل من الجوار الكنز في بداية
 وصدق جامعة والليل اذا غمس واصلح اذا تنفست
 تفسير الاله الخلق والامر في صفة كبريتون نشاط القديم
 قدم تولا اقدسية معرفة عرفت ربي فاقم والصلوات
 الواقيات والنجيات الزاكنات على الروح القدس المظلم
 الابنينا وصدر صفة الصفات الحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم
 اي حال الحق جمع الكمال في منزلة تبارك فقد راي الحق
 بجميع اركان وجوه رايه عبيد سبحانك لا تسبيحنا

قال

ووضع قدمه على سجادة اياك بقدر اياك نستعين وقام
 مقام المصلاة طهر في الغفار وزايف من البسمل وكان من اراد
 ان لا يبرر في نعم وصار من اجزاء من المصطفين الاخيار ودعني
 الانام من الجاهل والعام الى مادته فيها ما تشاء لنفس وتلك
 الاعين وصار صاحب عوق فلادعوا الله او ادعوا الرحمن
 ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وسخر بحك لدعوت ما كان في العالم
 العلوي والسفلي المران ان الله يحرك ما في السموات وما في الارض
 ما يشاء عبيدكم في غطاءه وقاطنة فصار في غفنا فوالله من الازل
 الى الابد شطارا وشرب من مشرب الشطار كما من سقاها من رحمها
 ظهورا وقال لا اختار ان تزل علم الشطار قبل الفراق ان في صدي
 فتحققت حقيقة الاسماء من الازل الى الابد وقام كالسرور من روضة
 فمر فاندركم خلقا من كنسوة انا احمد بلاميم وكان وارثا حقيقته
 خزن ثرك الارض ومن عليها وقال بورثة الحق فظهرت هذه الدولة
 من القسمة الانزلية وهو لله ميراث السموات والارض ويراي الواحد
 من الالهة الى الاشياء وان الى ذلك المنتهى اما بعد فقد قال
 الفخر الرازي الى الله الملك القدوس السلام المومر المهيمن العزيز الجبار
 محمد بن خنيس بن بن بايزيد بن جواد فريد اعطى رايها كانت
 دولة العشوة اضطرب في اول الحال لمرار لمحمد ومحمد اسما والجد
 حكيم والذير جاهد واقنتا لنهذه نعم سبكتنا وكبر براضل ان مشيئة
 التي كانت انما في حق قوله ان سعية سوف يرى لمشاريت في واقعة
 ثانية كما ريت قبل ذلك ولا مضمون او كليل الذين يدعون يتبعون الى

ما بعد

نزلهم الوسيلة اليهم قرب رح الى خدمة حضرة سلطان الموحدين
الشيخ ظهروا الى الحاشي حضور مستمع الله الملمين بطول بوابه لنقل
الى المقصود وتقر بالمطلوب فقصدت تلقا حضرة ووضعت
القدم في طلبة الى ان وصلت الى ظل عرشه وتشرفت به فقال
بعد امتداحة ابن الحوكة احمد حضرة الميثار اليه فقال له الذي
وعدي الله تعالى بان يكون لي ولد اهدى فوجدت ثوبه ان الذي
يبايعونك انما يبايعون الله ويحان معكم كما هو اسمي وكنت في خدمة
مدة مديدة من شرفا بها بعد تلك المدة المديدة افاض علي جواهر
العلوم الباطنة من بحر ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وزواجر
الافضل الظاهرية من جدبة وتوت كل ذي فضل فضله فاجتازت
العربة في جبال قلعة المختار واعتكفت هناك ثلثة عشر سنين
وبضعة من الشهور الحمار فماتت فيه ما امرني به وكنت ما حري
من الحال في تلك الجبال ومعني على بضعة من الشهور في الظل على راسي
بضعة الجواهر فحضرت علمي جميع ما جمعت ففرخ فخر جاعظي
ودعاني رعاكشرا عظماء والبيتي في هذه الحاضرة وتشرفت بعظماء
فوجدت بشارة القاه ووجهه قار تدبير افا عظمته هذا
الكتاب المسمى بالجواهر الحسة في هذه الرتبة فطالع جميعه وقال وصلت
الى منتهى المحنة وصنفت كتابا يكون هداه نامة الخلق ابد
الاماد وحجة لا وليا الله تعالى يوم التباد فلا يكون وليا بعده
من الصغار والكبار ثم طلع علي هذه الاسرار وكان عمر الفقير
اذ ذاك اثني عشر سنين ثم غلبتني القضا والقدر وصلت الى

بلاد

بلاد كجرات الفتنة فاستقامت يد السراحة المخلصين وصاروا
به مستفيدين وجعلوا له تقوينا للقلوب والايدي والحق فالتمس
بني بعض الاصدقاء ان في بعض مواضع هذا الكتاب انغلاقا
يتعلق بالسماع والخطاب ولا تحسب كل احد من الطلاب فلو كان
تصرحا ومرتبيا لم يكن لاحد من الطلاب فيه اشكال وخفا ولم يقعوا
في مغلطة الحفا فاسعفت ما حوهم فصرحت ما كان متعلقا بالسماع
والتفكير والشيء ترتيبا ووقع لي سبيل لبعض الجواهر التقدم والتأخير
وارتبط بعضها بالبعد عن بلاد الحجاز وكان عمري اذ ذاك خمسين سنة
وكان في سنة ستة وخمسين بعد التسمية الهجرية لسيد المرسلين
ثم كان عنده من النسخ القديمة يقابل بهذه النسخة ويجعل علمه هذه
الوثيرة وهو هذا الكتاب يشتمل على خمسة جواهر الجوهر الاول
في عبادة العائدين الجواهر الثاني في زهد الزاهدين الجواهر الثالث
في دعوة الراغبين ونظر ثقلها الجواهر الرابع في اذكاء الذاكرين وانتقال
العارفين من مرتب النظر وطريقها الجواهر الخامس في وريثة
الحق وعمل المحققين وطريقه الجواهر الاول في عبادة العائدين
اذ اقام العابد وقت الصبح ينبغي ان يغتسل غسل طاهر ولا يتكلم
مع احد ويرفع ركعتين نقلا وتقرأ بعد الفاتحة من كل ركعة سورة
الفجر ثلاث مرات فان لم تحفظها بقراءة الاحكام فهذا
الحكم عام فاذا فرغ منها بقراءة الايات والله عالم على امره
وكبر الله الناس لا يعلمون عشر كرات وتيسر بهذا التيسر بازراق
ارزاقهم اليها بعد الفناء مائة مرة ثم يقرأ بحضرة القاصد في الاخلاص

احدى واربعين مرة فاذا توجه في هذا الورد الى الحق استجاب له
ثم تعارفن وانسورة الانعام ثلاث ايات مع التسمية الحمد لله الذي
خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا
بهم يعدلون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجل اممهم
عنده انتم تعلمون وهو الله في السموات والارض يعلم سرهم
وجهرهم ويعلم ما تكسبون ثم قافوا الاصباح وجا على الليل
سكنوا الشمس والقمر خبايا ذلك فقدر العزيز العليم ثم تعارف هذا
الدعاء الحمد لله الذي في هذا الليل مظلمة بقدرته وحجابه النهار
مبصر رحمة الله هذا خلق جديد وورد جديد فافهمه
على بطاعتك واجتهد في غفرتك وارضوا نكوار في قلبه حنة
وتقبلها مني رجا وضعفها وما علمت منه من شدة فاعفوها
في نجا وغيثني انك عفود رحيم اللهم اغفر وارحمي واهدني
واجبرني وارزقني وعافني واعف عني واعزني ثم تصلي ركعتين
السنة ويصلي في بيته وينوي هذا الطريق ثوبت ان اودي الركعتين
سنة الفجر وتقرأ الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة الكافرون
وبالساينة سورة الاخلاص وتقول بعد السلام سبحان الله
ومحمد استغفر الله واتوب اليه مائة مرة لانه ورد في الخبر
عن سيد البشر انه قال من سبح بهذا الركعتين سبائة ثم قبرا
سورة فات القرآن الحمد ولم يتكلم بعد السنة بشي من
الكلام وان تكلم فالاول والاعادة السنة لانه عمل الرسول صلى الله
عليه وسلم فاذا فرغ من فرض الصبح لم يعد في صلاته وثبت

لا اله الا الله

لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله وحده لا شريك له
وهو حي لا يموت انت ذو الجلال والاكرام ربك الخبر وهو على
كل شئ قدير عشرين مرات وتقرأ لا اله الا الله وحده صدق
وعده ونصر عهده وهزم الاحزاب وحده واعز حجه ولا
شي بعد لا اله الا الله اهل الجنة والفضل والفضل الحسن
الله ولا تغفل الاياه تخلص من الدين ولو كره الكافرون
لا اله الا الله صاحب الوحدة الفريدة القدسية الكريمة
الازلية الابدية ليس له ضد ولا يد ولا شبه ولا شريك ولا
رسول الله بامره ووحده مرة واحدة وتقرأ لا اله الا الله الخليم
الذي عز لا اله الا الله العلي العظيم سبحان الله رب السموات البع ورا
العرش العظيم والحمد لله رب العالمين ثلاث مرات وتقرأ مرة واحدة
لا اله الا الله جل جلاله لا اله الا الله جل ثناؤه لا اله الا الله قدس
اسماؤه لا اله الا الله تعالى كبرياؤه لا اله الا الله اعما نانا بالله لا اله
الا الله امانا بالله لا اله الا الله امانا لله لا اله الا الله
محمد رسول الله اللهم صل على محمد وارض عن محمد وارض عن محمد
موت والتمس النور اصبحنا واصبح الملك لله والعظمة لله والقدر
لله والكبرياء لله والجبروت والملك لكان لله واليد واليد واليد
سكن فيها كلمة لله الواحد القهار اصبحنا على فطرة الاسلام وكلمة
الاخلاص وعلمنا من نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى سيرة ابينا ابراهيم
حنيفا مسلما وما كان من المبشرين نشهد على هذه الشهادة ونحججها
وعليها نموت وعليها نبعث اننا الله تعالى ويقول ثلاث مرات

سبحان ربي العلي الاعلى الوهاب ويقاسبع مرات يا باري
 النفوس بلا مثال خلا من غيره واحدي عشرة مرة وان تولوا
 فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
 ويقاسبع مرات اللهم احبنا من النار يا مجرب يا محب سبع مرات
 بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا يضر
 مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وثلاث مرات
 سبحان الله وحده سبحان الله العظيم وحده استغفر الله من كل
 ذنب والتوب اليه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم
 اهذبنا من عندك واقض علينا من فضلك وانشر علينا من رحمتك
 وانزل علينا من بركاتك وجنبنا من سخطك ومرة واحدة
 الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر سبحان الله والحمد لله ولا حول
 ولا قوة الا بالله واستغفر الله الاول والاخر والظاهر والباطن
 له الملك له الحمد بسم الله خير وهو على كل شيء قدير وثلاث مرات
 اللهم انت خلقتني وانت تهديني وانت تطعمني وانت
 تسقيني وانت غفرتني وانت تحبني وانت ربي لا اله الا انت
 لا اله الا انت وحدك لا شريك لك واستغفر الله والتوب
 اليك ومرة واحدة اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني
 وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك
 من شر ما صنعت ابوء بضعتك علما وبو بذي فاغفر لي فانه
 لا يغفر الذنوب الا انت يا غفور ومرة واحدة اللهم اني
 ضعيف فقير ضال ضعيف واجعل الاسلام منتهى رغبتي

رب

وبلغني

وبلغني رحمتك الذي ارجو ان يرجحني وخذني الى خير ما يصبني
 واجعل لي ذاق في صدور الذين امنوا وعهدك عندك يا ارحم
 الرحيم وثلاث مرات اللهم جنبنا منكرات الاعمال
 والاحداث والاهواء والادواء وثلاث مرات اللهم اني اعوذ
 بك من ان اسكن بك اساءة وانا اعلم واستغفر لك لما لا اعلم وثلاث
 مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ثلاث مرات
 رب اعوذ بك من هجرات الشياطين واعوذ بك ان يحضرون
 وعشر مرات سورة الاخلاص من البسالة وثلاث وثلاثين
 مرة سبحان الله ومسلم الحمد لله ومثل الله اكبر ومرة واحدة
 لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك له الحمد يحيي ويميت وهو حي
 لا يموت ابدا ذو الجلال والاكرام بسم الله خير وهو على كل شيء قدير
 ولو اظطعت على المسبحات العشر قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فافيه
 على الاكابر وهي سورة الفاتحة والاربع الفواق واية الكرسي
 كل منها سبع مرات سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبع مرات ومرة واحدة
 عدد ما علم الله وزنة ما علم الله وما في ما علم الله وسبع مرات
 اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك وصيوك وسوكتك النبي
 وعلى اله وآلهم وسلم وسبع مرات اللهم اغفر لي ولوالدي وللمسلمين
 وارحمهم كما ربي صغيرا واعف جميع المؤمنين والمؤمنات
 والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم
 الراحمين وسبع مرات الحمد يا رب افعل فيهم عاجلا واجلا في

الذين والدنيا والاخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا يا مولانا
 ما خسر له اهل انك غفور رحيم جواد كريم وفير رحيم انتهت
 وتلك مرات سبحان الله الختان المنيان سبحان الله العلي
 الديان سبحان الله الشديد لا ركان سبحان الله في
 كل ان ومكان سبحان من لا يشعل شئان عرشان سبحان
 من يذهب الليل ويأتي بالنهار واذا كان ليل يقول سبحان
 من يذهب النهار ويأتي بالليل ومرة واحدة سبحان نزل اللهم
 وحملك على حكمك بعد علمك سبحان نزل اللهم وحملك على عفوك
 بعد قهرتك سبحان من له لطف حتى فسبحان الله حين
 تتسبون وحار تصحون وله الحمد في السموات والارض وعرشا
 وحبر يطهر ونحو يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي
 والارض بعد موتها وكذا تخرج حيون سبحان ربك رب العزة
 عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 فله الحمد رب السموات والارض ورب العالمين وله الكبريا
 في السموات والارض وهو العزيز الحكيم والحمد لله تحمده وتستغف
 رته وتستغفره وتؤمن به وتوقر عليه وتشهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له وتشهد ان محمدا مصطفى عبده ورسوله
 المجتبي رساله باهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
 المشركون من بعدني الله فلا مضى له ومن يضلل الله فلا هادي
 له اعود بالله من شرور نفسي ومن سيئات اعمالنا
 ثم اذا كان الذكر مستقبل القبلة على سجادة

موضع

موضع الصلاة او في البيت مستقلا الى طلوع الشمس قد
 الريح او الريحان تقرب بعده مرة والشمس وضحاها الى اخرها
 وثلاث مرات سورة الاخلاص ويقرأ هذا الدعاء اللهم اني
 انصرف خيرا هذا اليوم وادفع عني شره اللهم نور قلبي بنور
 هدايتك كما نورت الارض بنور قدسك ثم يصلي اثني عشر
 ركعة بهذا الترتيب ركعتين ثم ركعة يتنوي بهذا الطريق
 ثوبت اصلي لله تعالى ركعتين ثم ركعة عبادته ثم ركعتين
 بسم الله وسبح في الركعة الاولى بعد الفاتحة اية الكرسي وفي
 الثانية بعدها اية امن الدين سورتي اخلاص واية الله نور السموات
 والارض الى علم ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام
 ويقرأ هذا الدعاء اللهم اني استطيع دفع ما اكره ولا املك
 نفع ما ارجو اصح من حفظنا بعلي واصبح امري بيد غيري فلا فائدة
 مني اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تشق لي صديقي ولا تجعل مصيبتني في
 ديني ودنياي ولا في الاخرة ولا تجعل الدنيا اكبر همي ولا مبلغ علمي ولا تسلط
 علي من لا يرجي في الدنيا والاخرة اللهم اني اعوذ بك من الذنوب التي تزل بها
 النعم ومن الذنوب التي توجب النقم برحمته يا ارحم الراحمين ثم يصلي
 ركعتين صلاة الاستعاذة ويقرأ في الاولى بعد الفاتحة الفلق وفي
 الثانية الناس و يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويدعو بهذا
 الدعاء في اعود بك يا ارحم الراحمين وكلمتك الشامة من شر السامة والحامة
 واعوذ بك يا ارحم الراحمين وكلمتك الشامة من شر السامة والحامة
 الاعظم وكلمتك الشامة من شر الشيطان الرجيم واعوذ بك يا ارحم الراحمين

مطلوع
 هرة فاعده

مطلوع
 صلاة الاستعاذة

Copyrighted material

وكذلك كانت من بشر ما يجري به الليل والنهار ان ترى الله الذي
لا اله الا هو عليه توكلت وهو العزيز العظيم اللهم انك سلطت علينا
عدوا يصير العيون بنا مطلقا على عوراتنا يراونا فهو وقبيله من حيث لا ندرهم
اللهم فاني سمعنا ما كنا اليه من رحمتك ففقطه منا كما ففقطه من عيونك
والعدو بيننا وبينه كما العبد بينه وبين رحمتك انك على كل شيء قدير
وبالاجابة حين رثا حوا في لا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي
باعتبار صلاة الاستحارة وتقرأ في الاولى بعد الفاتحة الكافرون
وفي الثانية الاخلاص ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام
ويدعو بهذا الدعاء اللهم اني استغث بك بعلمك واستغث بك بقدرتك
واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر ولا اعلم ولا اعلم
وانت علام الغيوب اللهم اني لا امسك انفسى صبرا ولا تفعل
ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ولا استطيع ان اخذ الا ما اعطيتني
ولا اتبع الا ما وقيتني اللهم وفقني لما تحب وترضى من القول والعمل
في خير وعافية اللهم خزي واخزني ولا تشككني على اختيارك
اللهم اجعل الخيري في كل قول وفعل اريد في هذا اليوم واليلة يشتر
يصلي بعتين صلاة الحب لقراءة الاولى بعد الفاتحة سورة
الواقعة وفي الثانية سبح اسم ربك وبعد السلام يصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء اللهم اجعل حوائج الاشياء التي
وخشيتك وخوفك اخوف الاشياء عندي اللهم اذا اقررت عيونك
اهل الدنيا بدنياهم فاقرب عيني اليك وبعاد عيني لذاتي
الدنيا بانفسك والشوق الي لقائك واجعل طاعتك في كل شيء

من

صلاة التماس

صلاة الحب

بني يا ذا الجلال والاكرام اللهم اني رقيت عنك وحب من حبك
وحب كل عمل يقربني اليك وحب كل اجل تصلي احب اليك من اجل الباري
للعطشان ثم يصلي بهذا الدعاء اللهم اني رقيت عنك وحب من حبك
سورة الاخلاص خمس مرات وفي الثانية ايضا كنتم وتعد السلام
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء اللهم اجعل
الصباح والحمد لله على حسن المسار والحمد لله على حسن المصير اللهم
لك الحمد حمد لا يجمع خلوه لك ولك الحمد حمد ايمان لا يحزن القابلة
الارض والحمد لله على ما يجمع دونك لا يمتدحى له دون مشيتك
ولك الحمد حمد ايمان مع دونك لا يمتدحى له دون مشيتك
وتغفر كل غفرك ولك الحمد حمد ايمان مع دونك لا يمتدحى له دون مشيتك
والحمد لله والورق الحمد لله كفا حقه والصلاة والسلام على نبيه
محمد خير خلقه المهي محمد رحوا ولا تشككني الى غيرك طريقة غيرك
اقل من ذلك واصلي في شائي كله فلا اله الا انت وحدك لا شريك
لك وتب علي واغفر لي وارحمني انك انت ارحم الراحمين اللهم لك الحمد والتمدد
المستكفي وانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بك ثم
يصلي بعتين شكر اللوالدين ويقر في الاولى والثانية بعد الفاتحة سورة
الشمس وسورة الاخلاص ثلاث مرات وبعد السلام يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء اللهم اطفئ في والدي في جميع الاحوال
كما تحب وترحمنا علم يا قدير واغفر لي ولوالدي اشد على كل شيء قدير
ووراد ان النبي صلى الله عليه وسلم علم لي بصدوق هذا الدعاء وامره
ان يقرأه صباحا وليلا ووقت الغرض اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر

Copy

sity

صلاة
شكر الوالدين

صلاة
شكر الوالدين

[illegible]

2

اللهم اغفر لي ما فعلت وما أفترت
 وما علمت وما لم أعلم به في حقك العظيم
 وانت مولانا أنت الله أنت الرحمن



مجلسه اول

يعقوب واول

[illegible]

وفي الثانية العاديات وفي الثالثة القارعة وفي الرابعة
 الهائل السكار وفي رواية والعصر رابعة وفي الثانية والعصر
 وفي الثالثة اثنين وفي الرابعة مرة ويستحب من صلاة العصر ان
 يؤخر الى غير الشمس وفي الغيم يحل العصر والعشا وتقرأ فيها من عشرين
 الى ثلاثين آية وبعد السلام يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له
 املك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير وتقرأ كما في قراءة الظهر
 الى قوله ولو كره الكافرون ثم يرفع بديته ويصلي على النبي صلى الله عليه وآله
 وتدعوا اللهم يا ذا الجلال والفضل على البرية ويا باسط اليدين بالعطية
 ويا صاحب المواهب الكثيرة ويا ذا القدر والبلا والبلية ويا ذا الجلال
 والكرامة سبحه وعلى اله البركة الشقية فاغفر لنا يا ذا العزة في هذا العصر
 والعسيرة ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين وصلي على محمد وآله
 وعلى جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وسلم تسليما
 كثير البير ويدعوا بهذا الدعائية الجمعة بعد فرض العشاء ثلاثا
 وبعد صلاة العصر يستقل في بحث العلوم واستماعه ويستحب
 الاقتران في الامور التي فيها رضي الله تعالى ولوقر القرآن او
 كان اوله ان كان منتهيا في العلوم ولم يتعين عليه اياها
 وعند الغروب تقرأ الميعات العشر وفي يوم الخميس والجمعة باجاء
 اجر قلبي يا غفار اغفر ذنبي يا ستار اسألك عني يا رحيم اصلي يا رحيم
 اغني يا تواب تب علي يا سلام سليني واذا غربت طرف الشمس تقرأ اول
 الليل الى ان يدخل الوقت فاذا نبع الاذان لق الله
 هذا اقبال ليكن اذ بارها رك واصوات دعائك وحضور صلواتك
 وشهودك

وشهودك ملايكتك فاغفر لي ذنبي وتجاوز عيسى ووطا
 سمع الاذان يقول هذا فاذا كان صاعا فوط بالمر او بالماء
 ويقول اللهم لك صمت وبك اسنت وعليت وكلمت وعلى شرفك
 افطرت يا واسع المغفرة اغفر لي ثم يوزي الفريضة والقراءة لها
 ثلثة آيات الى خمس ويستحب ففعلها قبل بد والكواكب وبعد الدلا
 يقول ويرفع بديته اللهم اغفر لنا من ذل المعصية الى عز الطاعة
 ويقول اللهم اغني عنى كرك وشكرى وحسن عبادتك ثم يصلي ركعتين
 السنة تقام في الاولي ثلثا ايها الكافرون وفي الثانية الاخلاص
 وبعد السلام يقول مرحبا بالمؤمنين الذين آمنوا الكتابين الثاني
 صحفتي اي شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان
 محمد عبده ورسوله واشهد ان الجنة حق والنار حق والجحيم حق
 والساعة حق والصرط حق والميزان حق وان الساعة آتية لا ريب
 فيها وان الله يبعث من في القبور اللهم اني اودع هذه الشهادة
 يوم حاجتي اليها اللهم اخطط بها وزري واغفر بها ذنبي
 وتقبل بها مديرتي واوجب بها اماني وتجاوز عني بفضلك
 ورحمتك يا ارحم الراحمين وفي النهار قبل بركة الاعمال يدعو الله
 بهذا الدعاء ويقول مرحبا بملائكة النهار الى اخش وبعد اداء السنة
 يصلي عشرين او اقل سنة منها للاوابين يقرأ في الشفع الاول في كلتيهما
 وفي الشفع الثاني وفي الشفع الثالث في سورة الاخلاص في كلتيهما مرة
 وفي الشفع الثالث يقول يا ارحم الراحمين ثم يصلي صلاة الفجر وركعتين
 يقرأ في الاولى الحمد والكتاب الى ذلك لا يشعرون والمحمد له واحد الى

مطلق
 صلاة الاحاديث
 صلاة الاحاديث
 صلاة الاحاديث

يعقون وخمسة عشر مرة الا خلاص وفي الثانية اية الكرسي الى
 خالدين والله ما في السموات الى اخر سورة وخمسة عشر الا خلاص
 ثم يصلي ركعتين صلاة النور يقرأ في الاولى سورة البروج وفي الثانية
 والمسا والطارق ثم يصلي صلاة الاستحباب يقرأ في الاولى سورة
 الزمر وفي الثانية الواقعة ثم يصلي شكر الليل ركعتين يقرأ في كل
 منهما الكافرون وخمس وبعد السلام ندعو ثلاثا الحمد لله على حسن
 المساء والحمد لله على حسن الصباح والحمد لله على حسن المبيت ومروءة
 هذا المصالح الحمد لله دائما خالدا مع مخلوقه وكل الحمد لله دائما
 لا ينتهي له دون مشيتك وكل الحمد لله دائما لا يجر اقباله الارض
 وكل الحمد لله دائما عند كل طرفه عين وتنفس كل نفس الحمد لله كفا
 خوفه والصلاة والسلام على رسوله محمد خير خلقه ثم يصلي ركعتين لا يقرأ
 القلب وصلى القدر في كل منهما بقراءة سورة الاخلاص سبعا والعقود ثلث مرة
 ويدعو بعد السلام اللهم اجعل هذه الصلاة سراجا في قبري وفي يوم
 الحساب والمؤمنين يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين حفظ الانعام
 ويقرأ في كل منهما سبعا لا ترفع قلوبنا بعد اذهبتنا الى الوهاب ثم يقول
 الحمد لله على ما في السموات والارضات والبر والبر والبر والبر الى الصالحين
 وحسن اسكان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم خمساً ويدعو اللهم اني اسالك
 ايمانا دائما واسالك قلبا خاشعا واسالك علما نافعا واسالك تقوى
 صادقا واسالك دينيا قويا واسالك عيشة طيبا واسالك غلاما متقبلا واسالك
 العافية من كل بلية واسالك حسن العاقبة واسالك دينا عافيا واسالك

مصلية صلاة النور ركعتين
 مصلية صلاة الاستحباب ركعتين
 مصلية صلاة شكر الليل ركعتين

مصلية ركعتين والقلب
 وصلى القدر
 صلاة
 الحمد لله

علاج

مطلبة صلاة المحبة

تمام العافية واسالك الشكر على العافية واسالك الفنا عن الناس محمد
 يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين المحبة يقرأ فيهما ما تيسر بعد السلام
 يسجد ويقرأ فيهما سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقعد ويرفع يديه ويقول
 يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين يا الله الاولين
 والاخرين يا رحمن الدنيا والاخرة وارحمهما يا رب يا رب يا رب
 يا الله يا الله يا الله اعنوني في جميع ذنوبي وقبل صلاتي وصيامي واحيا
 ما بين العسايتين اولى من احيايا في الليل اما صلاة او صلاة او
 بموافقة الى وقت العشاء فاذا دخل وقت العشاء
 يصلي اربع ركعات السنة ويقرب بعد الفاتحة والاولى الحمد لله
 الى خالدين ووالله ما في السموات وما في الارض الى اخر
 سورة البقرة وفي الثالثة اول سورة الحديد الى ان الصدور وفي
 الرابعة او انزلنا هذا القرآن على عبدنا محمد في ليلة القدر وفي
 تاخر العشاء الى ثلث الليل والقراءة فيهما من خمسة عشر ركعتين
 وبعد السلام يقول امز لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله
 الحمد وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله اهل الجنة والفضل والبر
 لا اله الا الله ولا بعد الاياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون
 ويرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو اللهم تب علي
 قبل الموت وهون علي ما سكرت الموت وارحنا عند الموت ولا تعذبنا
 بعد الموت يا خالق الحياة والموت ربنا لو فناء مسلمين والحقنا بالصالحين
 وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ثم يقوم ويصلي ركعتين السنة

يقرأ في الاول بعد الفاتحة الكافرون وفي الثانية الاخلاص ثم
 يصلي أربع ركعات بعد الفاتحة في الاولى باسم الله ثم ثلاثا
 وفي الثانية الاخلاص والمعوذتين مرة وفي الثالثة الحمد لله
 ثلاثا وفي الرابعة ما في الثانية ويسجد بعد السلام ويقول
 فيها أربع سجدة كان القدم الذي لم ينزل مكان العلم الذي لا يعلم
 سبحانه الكوادر الذي لا يحل سبحانه العلم الذي لا يعلم ويقول
 عشر مرة يا رحمن يا رحيم يقرأ بعد ذلك في الاولى يس
 وفي الثانية الدعاء وفي الثالثة الحمد لله ثم يقرأ في الرابعة
 سورة الملك ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويقول
 ثلثا مرة يا واهد لباني اول كل سنة واهدة وان كان يصلي
 النوافل قبل التوراة ولي يبتعد في التوراة يصلي آخر الليل ان لم يثق
 بالانتباه في آخر الليل يصلي برفق ولا وضوء في قراءة التوراة سبع اشهر
 شرب الا على الاول انا انزلناه وفي الثانية قل يا ايها الكافرون
 وفي الثالثة هوتم الاخلاص ويرفع يديه في التكبير ويقنت وسجد
 بعد السلام ويقول فيها سجدة كان الملك القدوس سبح قدوس
 زبا ورب الملك والروح ثلاثا او خمسا ثم يقعد ويقرأ الحمد لله
 ثم يسجد ثانيا ويسبح فيها ذلك التسبيح ويرفع راسه ويطلب حاجته
 ثم يصلي ركعتين سفيقا للتوراة يقرأ في الاولى اذ انزلت وفي
 الثانية الحمد لله ثم بعد السلام يقول أربعاً توكلت على الله الذي
 لا يموت سبحانه الله والحمد لله رب العالمين يفعل الله يا ايها القدر
 وحكم ما يريد بعزته ثم يقول سبحانه الله ثلاثا وثلاثين والحمد لله
 كذلك

هذا
 هو

كذلك الله أكبر كذلك مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك له
 الحمد وهو على كل شيء قدير والحمد لله حمده ونسبته ونعوذ بالله من شرور
 النفس وسائر الخلق وان يقرأ الحمد لله في كل صلاة في كل صلاة
 كان اولها ايضا وقت الغفر وبعد صلاة الصبح يواظب على قراءة الايات
 والسور حتى يسجد الحشر والصف والجمعة والتغابن والاعلى ونون
 والقيم الى آخر القرآن وان لم يقدر على ذلك انما انشقت الى امر القرآن
 ومن الايات المذكورة في الكتاب الى المفلح والحكم والعاد ان يقول
 والله الذي لا يخالون والله ما في السموات وما في الارض الا رزق الى آخر
 السور وشهد الله الى الاسلام وقول اللهم ما لك الحمد ان يقرأ حساب
 وان ركب الله الى المحسن لقد جاءك سور الى آخر السور فلا يدعو الله او
 ادعوا الرحمن الى آخر السور واول سورة التين في الحجارة الذين
 امنوا وعملوا الصالحات الى آخر السور ودال نون اذ ذهاب غصا الى
 الواو ثين سبحانه الله حين تنسوا الى يخرجون سبحان ربك رب
 عما يصفون وسيد المرسلين والحمد لله رب العالمين والصفات
 الى لا رب حم تبارك الكتاب الى اليه المصير لقد صدق الله رسوله
 الزوايا الحق الى آخر السور يا معشر الجن والإنس الان لا تنفرون مني
 يا في السموات والارضات الصدور لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السور
 قل اوحى الرسل طي قل يا ايها الكافرون والاخلصوا المعوذتين
 يا ايها الذين آمنوا يا اعظمكم عظمة اعظمكم عظمة يا ايها الذين آمنوا
 مع العافية انك على كل شيء قدير وسام تسجد القبله على النبي صلى الله عليه وسلم
 اسجد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اسجد ان محمد عبده ورسوله

ذكر الاستسجاء فيه فرض إزالة الخباسة وطهارة الحجارة ومحو
مر الغظم والروث وعزال الذي يستغني به مرة وكلما ذكر في كتاب
العبادات يلزم العمل عليه **ذكر الوضوء** روي عبد الله بن زيد
الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بماء واربعة
دورات من ثمان وقال ابو حنيفة رضي الله عنه لا بد من منة ونصف
من النصف الاستسجاء والنصف الآخر للوجه واليدين ومسح الرأس
والنصف الثالث للرجلين فان لم يحج الى الاستسجاء فالمن بكفيه
فان كان ما سحاً على الخف فالنصف بكفيه وسئل النبي صلى الله عليه وسلم
عن مقدار الماء للوضوء فقال اصبع والاضاع اربعة امداد قالوا يا رسول
الله لا يكفي هذا القدر قال يكفي هذا القدر من هو الترسعرا منكم
والطراعة ولم يكفكم ولم يرض بالزيادة وانما زاد ابو حنيفة
لتطهير الخباسة ثم يصلي بعد الوضوء ركعتين تحته الوضوء بقرا
في الاولى بعد الفاتحة **عشر** وفي الثانية والضحى وبعد السلام يصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعوات لقنني تقواها وزكها
انته خير من زكها انت ولها ومولاها انت انت لي كما احب جعلني
لك كما احب الله اجعل سر من علي النبي واجعل علي النبي ساحة كن
الله ان فتني حسن الاختيار وصحة الاعتناء فصدق الافتقار وحسن
بالرحم الراحمين ثم يصلي اربعاً صلاة السعادة لقرا في الاولى سورة
الاخلاص **عشر** وفي الثانية عشر ركعة وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة
اربعين ثم يصلي بعد ذلك ركعتين لقرا في كل منهما سورة الاخلاص سبعين
وبعد السلام يستغفر الله تعالى سبعين مرة

موفقاً

موفقاً من الله تعالى يصلي التمجيد بهذا الترتيب وهو ان يقول قبل اداء
الحجة للوضوء الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا
عشر وسبحان الله والحمد لله الى اخره **عشر** الله اكبر ذو الملكوت
والكبرياء والعظمة والجلال والقدر والكمال اللهم لك الحمد انت تواسي
السموات والارض وانت بها السموات والارض ولك الحمد انت تواسي السموات
والارض ولك الحمد انت قيام السموات والارض ومن فيهن ومن عليهن
انت الحق ومنك الحق ولقاو الحق والحجة حق والنا حق والنبون حق
وحمد الله عليه وسلم على الهدى والهدى على الهدى والهدى على الهدى
والهدى على الهدى والهدى على الهدى والهدى على الهدى والهدى على الهدى
اعلمت انت المقدم وانت الموحى لا اله الا انت اللهم انت تقواها
وزكها انت خير من زكها انت ولها ومولاها انت ولها ومولاها انت
والاعمال فانه لا يهدي لا حسنها الا انت واصرف عني سيئها واصرف
لا يصرف عني سيئها الا انت اسالك بماله الباس الفقير المسكين وادعوك
دعا الفقير الذليل الخاضع فلا تجعلني بدعا لك نبت سقيا وكن لي روقا
رحما يا خير المسؤولين ويا اكرم المعطين اللهم رب جبريل وميكائيل
والاسرافيل فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك
فما كانوا فيه يختلفون اهدني لما اختلف فيه من الحق يا ذك فانك
تعلم من نشأ الاصل مستقيما ثم لقني حجة الوضوء القارة المذكورة عند
الضحى وبعد السلام كثيرا ان يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
اكبر وثلاثين والاحقر ولا تقه الا بالله العالم العظيم عبد ما علم الله وزنة ما علم الله
وسلاما علم الله ثلاثا ويقول استغفر الله من كل ذنب اذ بدته عهدا وخلا مشرا

وعلاية وانوب الله الذنوب التي لا علم ومن الذنوب التي لا علم وانت علام
 القلوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاثا ويقولون لا اله الا الله
 محمد وعلى محمد عده ما احاط به علمك وحري به فلكم ونفدت فيه
 مشيتك ثلاثا ويقولون ثلاثا اللهم اغفر لي ولوالدي وللمسلمين والراغبين
 درختها في اعلا عليين نحو محمد صلى الله عليه وسلم واله الطيبين الطاهرين
 يارب العالمين ثم يصلي بمئة احيا الليل ويقرا في الاولى اية الكرسي وفي
 الثانية اية الرسل ثم يصلي النبي عشر ركعة بسم تليها وتنتهي في كل
 ركعة من الفرة شيئا حتى يتم واقل الحمد أربع ركعات والشيء ما تنس له
 وتجلس بعد كل شفع ويسبح ويستغفر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ولقد
 الفراع بناخي من اداة الفقير الحقير محمد المصطفى خطبات الله تعالى غوث
 سبع مرة وفي الذي علمت سوا ما علمته غدا علمته خطا فاعف
 لي بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
 وبارك وسلم وصلى على جميع الانبياء والمرسلين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم
 يصلي ركعتين يقرا في الاولى سورة الاخلاص عشرين وفي الثانية المعوذتين
 عشر او بعد السلام يستغفر الله تعالى له وجميع المؤمنين بسجدة وقراءة
 الاسم قبل كل ركعة يا غياثي عند كل كربة وحجبي عند كل دعوة ومعاذ
 عند كل شدة ويا رحايتي حين تقطع حيلتي وايضا اذا دخل المسجد
 فان كان متوضعا يصلي ركعتين بغير الاولى اية الكرسي في الثانية
 الاخلاص ثلاثا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وتعد عوا
 اللهم اغني اسالك خير هذا المنزل وخير ما فيه واعوذ بك من شر هذا المنزل
 وشر ما فيه الحمد اعظمه بالظاهر والباطن لا اله الا الله اعني على طاعتك بتوفيقك

وجنبي

وجنبي معاصيك ارحم الراحمين فان لم يكن متوضعا يتم بقراءة اية
 الكرسي في سورة الاخلاص ثلاثا وان كان يصلي السنين في البيت كان او
 ونحو في النوافل تكميل الغائبين **ذكر صلاة الاسبوع** ليلة الجمعة
 يصلي بين العشاءين اثني عشر ركعة ويقرا في كل ركعة بعد الفاتحة سورة
 الاخلاص احدى عشرة مرة ويصلي بعد الفجر العشاء اثني عشر ركعة في كل ركعة
 منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص والمعوذتين بخدوات احدى تسعة
 القدر ويصلي يوم الجمعة وقت الصبح اثني عشر ركعة ويقرا فيها ما تيسر من القرآن
 وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم لميلة السبت يصلي بين العشاءين
 اثني عشر ركعة ويقرا فيها ما تيسر من القرآن وبعد السلام يصلي على النبي صلى
 الله عليه وسلم ويصلي يوم السبت اربع ركعات ويقرا فيها بعد الفاتحة الكافرون
 ثلاثا وبعد السلام يقرا اية الكرسي مرة لميلة الاحد يصلي عشر ركعة
 ويقرا فيها كل منها الاخلاص خمس مرة والمعوذتين مرة وبعد السلام يصلي
 على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى مائة مرة ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم مائة مرة اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين
 والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات مائة مرة ويصلي
 يوم الاحد بعد الاشراف اربع ركعات ويقرا في كل منها بعد الفاتحة امن
 الرسول مرة وايضا يصلي بعد الظهر اربع ركعات في الاولى الحمد
 البكر وفي الثانية تبارك الذي سده المذكر وفي الثالثة والرابعة سورة الحج
 مرة مرة لميلة الاثنين يصلي اربع ركعات في الاولى بعد الفاتحة الاخلاص
 عشر وفي الثانية عشر وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة اربعين وبعد
 السلام يقرا الاخلاص والمعوذتين والصلاة اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع

ذكر صلاة الاسبوع

صلاة يوم الجمعة
 ليلة السبت
 يوم السبت

يوم الاحد

Copy

sity

ثوالد اوجع المؤمنين والمؤمنات خمسة وسبعين مرة ويصلي يوم الاثنين
 بعد الاشراف ركعتين وتقرأ في كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي والاقلا
 والمعوذتان مرة مرة وبعد السلام تقرأ الاخلاص ثم تسبح وتغفر
 اثنى عشر ليلة الثلاثاء يصلي ركعتين وتقرأ في كل ركعة الفاتحة
 الاخلاص والمعوذتان خمسة عشر وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
 ويستغفر الله خمسة عشر ويصلي يوم الثلاثاء بعد الاشراف الفاتحة والاقلا
 عشر ركعات وتقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي مرة والاقلا
 ثلاثا ليلة الاربعاء يصلي ست ركعات ثلاثا تسلمات وتقرأ في كل منها
 قل اللهم ما لك الملك ان تغير حساب مرة ويقول بعد السلام سبعين مرة
 جزا الله عنا سيدنا محمد ما هو اهلنا وسجنه ومستهوجه اي بالوعد الاله
 وبعد العشاء يصلي ركعتين تقرأ في الاولى الفلق وعشرا وفي الثانية الناس عشرا
 وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى ويصلي يوم
 الاربعاء بعد الاشراف اثنى عشر ركعة وتقرأ في كل منها اية الكرسي مرة والقوا
 الثلاثة ثلاثا ليلة الخميس يصلي بين العشاءين ركعتين تقرأ في كل منهما
 بعد الفاتحة اية الكرسي والقول قل الثلاثة حسبا وبعد السلام يستغفر الله
 تعالى خمسة عشر ويدعو الله اجعل نورا هذا الذي تبارك اغفر وارحمها
 كما روي في صغير او يصلي يوم الخميس في الظهر والعصر ركعتين تقرأ في الاولى
 اية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الاخلاص مائة مرة وبعد السلام يستغفر الله
 مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وكذا ورد الاسوي
 كل يوم يقول مائة مرة تعالى ترثت السبت لا اله الا الله سبحانك اني
كنت من الظالمين الاحد لا اله الا الله الملك الحق المبين الاثنين

اثنى عشر
 ليلة الاربعاء
 ليلة الجمعة

لا اله الا الله

لا اله الا الله عز وجل يا عزيز يا جليل. الثلاثاء الاصل على
 محمد النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم. الاربعاء لا اله الا الله خاتمة
 مخلصا للجميع لا اله الا الله خالق كل شيء وهو كل شيء قدس. الجمعة
 لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي ركعتين
 تقرأ فيهما ما تيسر من القرآن وبعد السلام يسبح في كل ركعة ثمانين مرة حاجته
 يستجاب. نوع آخر منقول من سلطان الموحدين خضرة الشيخ
 ظهور الحق والشرع والذين يقولون كل يوم الف مرة. السبت يا الله يا هو
 الاحد يا حمز يا صم. الاثنين يا واحدا يا احد. الثلاثاء يا فرد
 يا صمد الاربعاء يا حي يا قیوم. الخميس يا خالق يا مانان. الجمعة
 يا ذا الجلال والاكرام. نوع آخر مروي عن شيخ الشيخ السهاب
 الشهروري يقول الف مرة. السبت لا اله الا الله محمد رسول الله
 الاحد يا حي يا قیوم. الاثنين يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم. الثلاثاء
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. الاربعاء استغفر الله من كل ذنب انوب اليه
 الخميس يا الله يا الله الجمعة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صالح الاحزاب يصلي يوم الاربعاء
 صلاة الظهر أربع ركعات تقرأ في كل ركعة الفاتحة اية الكرسي وقل اللهم مالك
 الملك اليك يرجع حساب والقول قل الاربعة وخمسة عشر مرة لا اله الا انت سبحانك
 اني كنت من الظالمين ثم يركع ويقولها في الركوع عشرا وفي الاعتدال منه عشرا
 وفي الصلوة الاولى عشرا وفي الخامسة عشرا وفي الجمعة الثانية عشرا فاذا فرغ من
 الجمعة الثانية يجلس فيقول عشرا يصير خمسة وسبعون مرة ثم ينهض
 بالاربعة الثانية ويفعل كذلك فيها وفي الثالثة والرابعة فاذا جلس

ليلة الجمعة

ليلة السبت

ليلة الاحد

الجلسة الأخيرة في النجاة الى عتبة ورسوله يسجد ويقول في سجوده
 احدي واربعين مرة يا حي يا قيوم يا غياث المستغيثين اغثنني
 اياك تفيد وانك تستعين بحسبي الله وكفى الله حديثا اللهم صل على محمد
 وعلى آل محمد وبارك وسلم ثم يجلس ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويترفع
 بنية ويدعوا بما يحفظ ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **صلوة**
الاستغاث عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يعلمنا الاستغاث في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن
 يقول اذ اقم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل
 اللهم ارحم الراغبين وقال صلى الله عليه وسلم اذا اراد احدكم
 ان يشرع في حاجة فعليه ان يصلي ركعتين بنية النية وبعد
 السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويقرأ في الاستغاث وهو
 اللهم اني استجيرك نعمتك واستودعك بقدرتك اسالك من فضلك
 العظيم فانك تقدر ولا اقدر واعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب
 اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خيري في ديني ومعالي وعاقبه
 امري وعاجله واجله فاقدري له ويسر لي وتيسر لي فيه وان كنت
 تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعالي وعاقبه امري وعاجله
 واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رخصني به
صلوة السنين اذا اراد ان يسافر يصلي ركعتين يقرأ في الاولى
 بعد الفاتحة الحمد ثم يشرح عشر او ثمانين انا انزلناه عشر او ثمانين
 يقرأ هذا الاية ثمانين مرة الحمد ثم يقوم ويلتقط
 كل حرف منها حصاة او مثلها ويلقي ثمانينها في الجهات ويحفظ وا

منها

صلوة النجاة

منها فاذا وصل المنزل المقصود بقلبه ايضا واذا عمل لخطا خيرا
 لم يترك الصلاة والله اعلم
 انا اعطيت كل الكوثر وينفث عليها ويحفظها في اليوم فاذا علا ثوبا
 يكبر عند لبس الجدي يقرأ سورة انا انزلناه في ليلة القدر عشر وينفث
 على الماء ويرش على الثوب الجديد العروس فاذا دخل العروس من بيته يصلي
 ركعتين على طرف ثوبها وينضع يده على جبهتها ويقول يا قدوس يا هادي
 من كل شئ فلا تشي بياده من جميع خلقه بلطفه صلاة الحاج
 ورد في الخبر عن سيد البشر انه قال اذا صايق احدكم الامر ووقع في يد
 ظالم فليصل هذه الصلاة فوالذي بعثني بالحق نبيا لو يصلي على ميت
 احياه الله تعالى وهي ان يصلي اربع ركعات بتسليمتين في اي وقت
 اراد يقرأ في الاولى بعد الفاتحة قل اللهم مالك الملك اتصرف في
 الشئ كما تشاء انا اعطيتك الكوثر وفي الثالثة قل يا ايها الكافرون
 وفي الرابعة قل هو الله احد الحمد منها خمسة عشر فاذا فرغ من
 الصلاة بدعوا عشر او ثمانين بصلاته الا وفيها حاجة والدعاء
 المكثر المفضل **هذا** السبب الله الرحمن الرحيم لا اله الا انت سبحانك اني
 كنت من الظالمين حسبي الله ونعم الوكيل في مسني الضم وانت ارحم
 الرحمان واقوم امرى الى الله ان الله بصير بالعباد يا من ذكره
 شرف الزكزين يا من طاعتة خجاة للطيعين يا من رافقه ملك الوائين
 ويا من لا يخفى عليه انبسا عين برحمته يا ارحم الراحمين صلاة
 ثمانين ركعتين يقرأ في كل منها بعد الفاتحة قل هو الله احد
 ثلاثا فاذا فرغ منها يقعد في صلاة ولا يتكلم مع احد شيئا ويسبح

صلوة النجاة

صلوة النجاة

Copyrighted material

بخدمته التسبيح الفمرة يا بديع العجايب يا خبير الخفيات يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
فان الله سبحانه وتعالى خصه حياة جديدة صلاة عوص
صلاة الجمعة التي فانت وحصول السعادة في الجنان انما ارادني
النبى صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله انما نسكن البادية والمدينة
بعيد منا ولا نستطيع ان نخضر الجمعة فاذننى على عذر اذا رخصت القوم
اخبرهم يستغفروا به فقال صلى الله عليه وسلم اذا طلعت الشمس يصلي ركعتين
يقرا في الاولى بعد الفاتحة قل اعوذ برب الفلق وفي الثانية قل اعوذ
برب الناس بعد السلام بقول الله الكر في سبع مرات ثم يقوم او يصلي
ارب ركعات يقرا في كل منها بعد الفاتحة اذا جازى الله مرة وقيل هو الله
حسنه وعشرين مرة فاذا فرغوا منها يقولوا الا هو ولا قوة الا بالله
العالى العظيم فوالذي نفسي بيده اذا صلى مؤمرا او مؤمنة هذه الصلاة كما
ذكرت يوم الجمعة وجبت له الجنة **صلاة تنوير القلب** يصلي ركعتين
صلاة تنوير القبر ويقرا في كل منها بعد الفاتحة تشهد الله لا اله الا
هو والملائكة الى الكر عاينة مرات وبعد السلام يقول يا الله سبعين
مرة كفارة الصلاة من شجرة ركن الدين قدس الله سره العزيز التي
ارساها الى السلطان وطس الدين انما الله رها نه لطيف الجهادية
والشكر انساها منقول من النبى صلى الله عليه وسلم وهي باقاة الصلاة
ولم يدركهم حتى ينبغي ان يصلي يوم الجمعة اربع ركعات بتسليم واحد
ويقرا في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي سبعاً وانا اعطيتك ان تكون رخصة
عشر عن المومنين على من في ظالم كثر الله وجهه انه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من فاته صلاة سبعين سنة يكون
كفارة

صلاة تنوير القلب

صلاة تنوير القلب

كفارة له قالوا يا رسول الله لا يزيد عمر انسان على سبعين سنة او
ثمانين قال صلواته وصلاة ابويه واولاده وسوى توفيت ان اصلي
الله تعالى كفارة القضاء فانت مني في جميع عمرى صلاة التفلح متوجها
الى القبلة فالحمد لله اكبر بعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة وعشرا
بعض الدعا اللهم يا سائق الموت ويا سامع الصوت ويا مجيب العظم
بعد الموت صلى على محمد وعلى محمد وجميع آل محمد وجميع آل محمد
فانك تعلم ولا اعلم وانت تعلم ولا اقدر وانت علام الغيوب يا واهب
العطايا ويا غافر الخطايا يا سبوح يا قدوس رب الملائكة والروح
رب اعقوب وارحم ورحم ورحم وانت علام الغيوب عما تقام فانك انت
العدل العظيم يا سائر العيوب ويا غافر الذنوب يا ذا الجلال والإكرام
وصل الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين رحمة الرحمن الرحيم
روى الشيخ جمال الدين بن تومس السجواني انه كان من
الهدى شي او صعبت عليه امر ينبغي ان يكتب هذا الدعاء ويترجمه في المساء
الحار وان لم تقض حاجته في الاسبوع تكون فدية يوم القيامة
من شئت ان يبلده والدعا المفطر هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول
ولا قوة الا بالله العالى العظيم اسم الله الملك الحق المبين من العبد الذليل
الى الرب الجليل رب انى تمسنى الخوف وانت ارحم الراحمين وايضا
تصل لقضا الخواص ست ركعات ثلاث تليها بقايتها ما تنس
القرآن فاذا انزع منها محمداً وبقاها الكافرون وسع
وبقاهما الدعاء ثلاثاً متصلاً او مدعوا حاجته بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل محمداً عالماً فاجبته وانى بكر محمدية وزعيل الملك اعطيت

صلاة تنوير القلب

Copyrsity

وتوكل عليك فكنت واقرب منك فادنية الحمد لله على شئ من اجعل
 لي قلوب المؤمنين ودا الحمد في اسماك العاقبة مر السلا في الدنيا
 والآخره واسماك خير العاقبة في الدنيا والاخرة صلاة الجنات لا
 فاذا اراد الجنات تقول الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله يحيى ويميت وهو حي لا يموت هذا ما وعد الله ورسوله وصدق
 الله ورسوله اللهم زدنا ايمانا وتسليما لا اله الا الله وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير الحمد لله
 بارك لمن في الموت واحفل لمن بعد خيرا او يموت او يولد اودي صلاة
 الجنات على هذا الميت اربع تكبيرات الصلاة لله والحمد لله
 والاستغفار للمؤمنين والمؤمنات اقتديت بهذا الامام المتكبر الامام
 سجاد الحمد لله وحده وقيل ان سجاد بن جعفر وحده ولا اله الا
 رب اعف عني والرحمن وانت خير الراحمين الثاني الحمد لله على كل شئ
 الحمد لله على كل شئ الحمد لله على كل شئ الحمد لله على كل شئ
 بارك الله على ابي ابراهيم وعلى ابي ابراهيم وعلى ابي ابراهيم
 اعف عني وعتقني وشاهدني وعافيني وصغرتي وكبرتني وذكرنا
 وانشانا اللهم من احبته منا فاحبه على الاسلام ومرفقه به منا فوفقه
 على الايمان الرابع يسلم قال كان صغرا يقول في الثالث اللهم اجعله
 لنا فرطا واجعله لنا اجرا ودخرا واجعله لنا شافعا ومشفعا وانا
 كانت صغرة تقول اجعلها به اجعله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه كان يقول الجنزة اللهم اغفر له وارحمه وبجارت عينة وعافه واعف
 عنه واكرم منزله ووسع مدخله وانس حسنة وارحم غيبته وافتقه

حجة

حجته وبرد منحه ونور منحه والحقه بنبيه محمد اودخله الجنة
 وابعد عن النار سبع عتات رحم الرحمان صلاة **دفع البواسير**
 يصل ركعتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة الحمد للرحمن وفي الثانية الحمد
 للرحمن حزب لدفع البواسير بعد السلام يستقر الله سبعين مرة
 ويقول استغفر الله من كل ذنب سبحان الله وبحمده في ذكر صلاة
 السنة كلها ودعاها فاذا رآه ليل ليل كبر الله تعالى وتعالى الفاتحة
 ثلاثين مرة **حفظه الله تعالى** وتقرأ الفاتحة ثمانمائة ذلك الشهر كله
صلاة المحرم ودعاها قال صلى الله عليه وسلم اذا رايت هلال المحرم
 فتقوا ما سجد بالسنة الحديك فالشهر الحديك واليوم الحديك والساعة
 الحديك وموضعنا كاتب والشاهد والتشهد اكتب في صحيفة
 اسم الله الرحمن الرحيم شهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده
 ورسوله وان الجنة حق والنار حق وان الساعة حق الله لا ريب فيها
 وان الله يبعث من في القبور وايضا يصل في اول ليلة من ليالي المحرم
 ست ركعات **تسليما** يقرأ في كل منها بعد الفاتحة آية الكرسي مرة
 والا خلاص احد عشر مرة وسبحان الملك القدوس مائة وخمسين
 ربا ورب الملك والروح ثلاثا ويصل في اليوم كله واربعة
 وقت طلوع الشمس ركعتين **تدافعها** تسعين القرآن وبعد السلام
 تقول الكلمة الطيبة سبعاً ويصل تسعة عشرين مرة ركعة تقرأ في
 كل ركعة بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاثا فاذا نزل منها تسعة تسعين
 مرة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم ويصوم عشرين لاله ثواب السنة كلها قال عليه الصلاة والسلام

دفع البواسير

صلاة المحرم

صلاة عاتق

Copy

sity

من صام يوم عا سورا فكا غا صام الدهر كله فاذا اطلعت الشمس اغتسل
ولبس ثيابا جديدة ثم ياخذ كفرا من الماء ويمسح به راسه ويقول
حسبي الله وكفى شمعا الله لمن عسى الله منتهى من اعتصم بحبل الله
يحيى ثم يصلي ركعتين يقرأ فيهما في الاولى منها بعد الفاتحة انهم كانوا
وفي الثانية اخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن اذ اخره وبعد
السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو ايا اولي الاولين
وبالاخر الاخيرين لا اله الا انت خلقت اول ما خلقت من هذا البر
وتخلقوا اخر ما تخلق في هذا اليوم اعطني فيه خيرا او اوتيت منه او اوتيت
واستيا بك واصفيا بك من ثواب البلاء وانهم ما اعطيتهم فيه من
المكرات كوحدة والى واصحابه وفي رواية يصلي ست ركعات تسخر
بتسليمه ولحنه يقرأ في كل واحدة منها والشمس والقمر والزلازل والافلاك
والعود تان فاذا فرغ يجهر بقراءة قل يا ايها الكافرون ويستحب
ويدعو استجاب ثم يدعو الله ليعفني عن ذنبي فاجتبه الى اخره
كما مر سابقا وايضا من يقول يوم عا سور حسبي الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير سبعين مرة غفر الله له وايضا من يقرأ يوم
عا سور هذا الدعاء سبع مرات لم يمت حتى تلك السنة فاذا ذنى لعله
لم يوفق لقائه سبحانه الله ملا الميراث ومنتهى العلم ومبلغ الرقي
وزنة العرش لا ما جاء ولا منجا من الله الا اليه سبحانه الله عدد الشفع
والوتر وعدد كلمات الله النامات كلها اسأل الله السلامة رحمتك يا ارحم
الرحمان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حي ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير وصلي الله على خير خلقه محمد وآله ليجدي صلاة

صفر

صفر صفر صفر

صفر يصلي السنة الاولى من بعد العشا وقبل التوثر اربع ركعات
يقرا في الاولى بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وفي الثانية سورة
الاحقاص وفي الثالثة الفلق وفي الرابعة الناس يقرأ في كل منها احد
عشر ركعة مرة ويقول بعد السلام سبحان الله والحمد لله ولا اله الا
الله والله البر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبعين مرة وكذلك
يقول اياك اغتدوا اياك استعين بعد التتبع المذكور وايضا من يقرأ كل
يوم من ايام صفر هذا الدعاء حفظه الله تعالى في تلك السنة من الافاق
والناس الى صفر القابل ولم يصبه فيها بلا قط وهو لله الرحمن الرحيم
صلى على محمد عبد رسولك النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم اللهم يا عوذ
بك من شر هذا الشهر ومن كل سنة ولا وباتية التوفيق في هذا باده يا ذهاب
يا دمار يا كان يا كينون يا كينان يا ازل يا ابد يا مبدئ يا معيد يا ذا الجلال
والاكرام يا ذا العرش المجيد انت تفعل ما تريد اللهم احسن تعفني ومالي
واهلك وليدي وديني دنائي التي سلمتني بصحتها بحمة الانس والاحياء
برحمتك يا عزيز يا غفار يا اكرمنا يا شامخا من صلات ارحم الراحمين اللهم يا شديد
القوي يا شديد المحال يا عزيز يا كرم ذلت بعزتك جميع خلقك الكفني
عن جميع خلقك يا محسن يا منفع يا منعم يا مكرم لا اله الا انت برحمتك
يا ارحم الراحمين وايضاً قال الشيخ الاكابر في الدين راييت
في اواد الخوفا معاركة بين قديس الله سره العز زانه تتراف من سنة ثلاثا
الف وعشرون الفا من البليات وكله في يوم الاربعاء الاخر من شهر صفر فليكن
ذلك اليوم اصعبت ام تلك السنة فمن صلي في ذلك اليوم اربع ركعات يقرأ في كل منها
بعد الفاتحة انا اعطيتك اللو تسبعة عشر الاطراس خمس مرات والموتى بقدر

صلاة آخر يوم في صفر

فيه

صلاة آخر يوم في صفر

Copy

city

٦
والتفتي عن أبي

دايفى

١٤	١٢٩	٩٧
٧٥	٩٢	١١١
١٥٠	٥٧	١٠٢

مجلسه ۱۰۰

صام يوما واحدا من شهر رجب سدا الله عنه بابا من باب جهنم ويصل
 وقت الا فطار كعتدين يقرأ في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي والمؤمن
 مرة مرة ويقرأ في كل يوم منه بعد الفجر سورة يس فقد روي عن عائشة
 رضي الله عنها قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ بعد
 صلاة العشاء مائة مرة ليس مرة واحدة غفر الله تعالى له ذنوب
 عشرين سنة ورفع عنه عذاب القبر وايضا يصلي صلاة سيدتي
 اويس القرني في الثالث والرابع والخامس وروى اية في اثنا عشر
 والرابع عشر والخامس عشر وروى اية الثالث والعشرين والاربعين
 والخامس والعشرين يجمع من امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 وينوي في الليل الصوم ويصوم الايام المذكورة ويعتزل بعد الايام
 فيها ولا يتكلم مع احد يصلي قبل الزوال اثنى عشر ركعة بسلامات الله
 ويقرأ في الاربعة الاولى منها بعد الفاتحة ثمانين ركعة ويقول بعد
 الفراغ منها سبعين لا اله الا الله الملك الحي المبين امير المؤمنين
 السميع البصير وفي الاربعة الثانية يقرأ في كل منها بعد الفاتحة اذا
 جاء نصر الله ثلاثا ويقول بعد السلام سبعين انك اقوى معين واهدي
 دليل حق وانك تغيد وانك تسفين وفي الاربعة الثالثة يقرأ في كل منها
 بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا وبعد السلام يقول الم نسخ سبعين
 ثم مسح بيده الصدرة بسجدة لسأل الله حاجته اي حاجة كانت فقضى
 الله تلك الحاجة بكمه ومنه البته وايضا صلاة الرغائب يصليها
 حين يقع في هذا الكثر ويصل بعد المغرب اثنى عشر ركعة بسلامات
 وتقرأ في كل منها بعد الفاتحة انا اقرئها في ليلة القدر ثلاثا الاخلاص

اثنى

صلاة الرغائب

اثنى عشر فاذا فرغ من الصلاة بسبح الله تعالى بقولها سبعون قدوس
 ربنا ورب الملائكة والروح سبعين ثم يقعد ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
 ويدعو بهذا الدعاء اللهم اني صليت هذه الصلاة التي امرتها عتدين
 ورسولك خيرتك من خلقك شفيع الامة وكاشف الغمة صل الله عليه وسلم
 وان كنت بمصر في اقامة حق يقرأ غافلا عن بقية شرايطها
 كما يحب وترجي من يتطبع من عبادك ان يعبدك ويطيعك كما ينبغي
 كفاذا اعترفت بتقصيري وقلة جدي اقرئت بصدق وعجز
 فلا يخرج من تصديقي رسولك وتوانجس الرغبة وصية الله
 في سنة نبي عليه الصلاة والسلام لا تتركوا فضل ومغفرة على عبادك
 وصل الله على خير خلقه محمد وال اجمعين وايضا يصل اليه الاستغفار
 وهي الخامسة عشر من ركعات تحسب لسان وتقرأ في كل منها
 بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا ثم يقرأ بعد الفراغ استغفر الله العظيم مائة مرة
 ويصل بعد الخامسة عشر بعد الاشراف حين يركع في سجدة تسلم
 يقرأ في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص والمعوذتين مرة مرة ثم يسجد ويقول
 اللهم كد صليت وكلمت وكلمت وعلمت وكلمت فارحم ذنوبي كيو
 لمحمد وانفرادي وخشوعي وخشوعي وتضرعي في حقك في حقك
 واحبب لي فرجا ومخرجا من همي وعلمي يا ارحم الراحمين صلاة ليلة
 المعراج يصل ليلة السابع والعشرين من رجب بعد العشاء اثنى عشر ركعة ثلاث
 تسليمات ويقرأ فيها ما تبسب من القرآن فاذا فرغ منها يقول مائة مرة
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم ومائة استغفر الله ومائة الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

صلاة الاستغفار

صلاة ليلة المعراج



صلاة الجمعة

صلاة الجمعة

صلاة الجمعة

صلاة الجمعة

سبح لله تعالى وبالله الحمد بعد السلام بقدر الله تعالى
 الحاجة صلاة شهر شعبان يصلها المسلمون في كل سنة
 بعد الفاتحة سورة الاخلاص خمسة عشر مرة يكسرها بحروفها
 الالف خمسة ومحم عندها من السبات صلاة البراءة وهي الخامسة
 عشر من شعبان يصلها مائة مرة ركعة تحمها تسليمة وتوافق كل منها
 بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشر ورؤي عن ذي النون المصري
 انه قال من وصل ليلة البراءة التي هي عشرة ركعة بقراءة الفاتحة
 الاخلاص عشرين مرة بحمد ثواب ما تيسر ركعة وروي عن سليمان
 الموصلي الشيخ طاهر الحاج حضوره انه قال من وصل ليلة البراءة
 التي هي كل منها بعد الفاتحة الاخلاص عشرين مرة بالمعونة من غيره
 ثواب ما تيسر واني عرفت ركعة ونريد ان المعونة من غيره بعد السلام
 ويدعو بهذا الدعاء سبحك يا ذا الجلال والكرام يا ذا الجلال والكرام
 واقر لي ساني وها انا بدينك يا عظيم كل عظيم اغفر ذنبي العظيم فانه
 لا يغفر غيرك يا عظيم الله سبحانه وتعالى اغفر ذنبي العظيم فانه
 لا يغفر غيرك وجهك خير من كل وجه اجعلني من الصالحين
 وحق لبيدي ان يسجد له ورواية اخرى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وحق لبيدي ان يسجد له ورواية اخرى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء اللهم اغفر لي ذنبي العظيم فانه
 بريء لا كما في اوله شقيا واصفك ليلة البراءة هذه الدعاء
 يا ذا الجلال والكرام يا ذا الجلال والكرام يا ذا الجلال والكرام
 انت يا ذا الجلال والكرام يا ذا الجلال والكرام يا ذا الجلال والكرام

ربا امان

ويا امان الخافين ويا دليلاً المحترمين ويا غياث المستغيثين
 ويا ارحم الراحمين اللهم ان كنت كتبتي في ام الكتاب عند شوقي
 فقتر اقم عني اسم الشفاعة وثبتني عند سعيد غنيا وان كنت
 كتبتي في ام الكتاب عن عيني محروما مقتر اعلى رزقي فاقم عيني
 حرمانني وقتر رزقي واكتبني عند غنيا موفق للخير وسعي
 على رزقي فاقم في ام الكتاب بحواله الله يا ذا الجلال والكرام
 وايضا من الاسرار البديعة قراءة سورة يس ثلاث مرات ثبات
 صاحبها بطول العمر صحة وعافية وكسرة الرزق والحج وما اشبه ذلك
 وايضا قراءة سورة الدخان والواقعة ودعائها وما يمكن من الدعاء
 المأثور التي منه صلاة شهر رمضان فاذا راي الهلال يقول
 اللهم هذا شهر رمضان ادخله علينا يا ذا الجلال والكرام
 من الشغل واعنا على الصيام والقيام وتلاوة القرآن حتى ينتهي علينا
 وقد غفرت لنا ورضيت عنا اللهم هذا شهر رمضان قد حضر فضله
 لنا وسلمنا له وسلمه في شهر منك وعافية اللهم ارزقنا صيامه وقيامه
 بقبولنا يا ايمان واحسب الله الفرج عن الفترة والسائمة
 وارزقنا فيه الخير والبر والاحسان والقوة والنشاط كما
 تحب وترضى صلاة التراويح يصل في كل ليلة مائة مرة
 بعد العشاء وقبل الوتر عشرين ركعة بعشر تسليمات ويجلس بعد كل
 اربع منها بقدر ما يسبح فيه تلك التسبيحات من التسبيحات المذكورة
 التسبيح الاول لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك ولم يلد ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد الا الله وحده لا شريك له التسبيح الثاني

صلاة الجمعة

صلاة الجمعة

صلاة الجمعة

Copy

سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا
بالله اعلى العظمى وما علم الله وزنه ما علم الله وملا ما علم الله
التسبيح الثالث سبحان الملك الجبار سبحان العزيز الغفار سبحان
الواحد القهار سبحان الكريم الشار سبحان الله المتعال سبحان
خالق الليل والنهار سبحان الذي لم يزل ولا يزال التسبيح الرابع
سبحان ذي الملك المملوك سبحان ذي العزة والجلالة سبحان
والقدرة والكبرياء والحجوت سبحان الملك الجبار سبحان
التسبيح الخامس استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم عفا
الذنوب سائر العيوب علام الغيوب قدس القلوب كشاف الكربات وآت
توبة عند ظالم ذليل لا يحل له نفسه ضرا ولا نفعا ولا حياء ولا فسورا
ويدعو بعد كل من التسبيحات خمس هذا اللهم اني اسألك عن ربي وعن
وما فيها واعوذ بك من النار ما خاف ولا حياء ولا فسورا
الراجح يا عز يا غفار يا كريم يا شام يا جبار يا ذا الجلال والإكرام
يا محي يا حي يا قاضي الحاجات يا رحمن يا رحيم يا رحيم يا رحيم
والعشر من منه اتي عشر ركة تقرأ في كل ركة الفاتحة وانا انزلناه
ثلاثا والا خلاص عشرا فاذ فرغ منها بقول مائة من سبحان الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله اعلى العظمى
ويصل في اخر ليلة من ليلاته بعد التراويح عشر ركعات بخمس تسلمات
تقرأ فيها ما تيسر من القرآن وبعد الفراع تقول الف مرة استغفر الله
يصدق ويدعو بهذا يا حي يا قاضي الحاجات يا رحمن يا رحيم يا رحيم
والاخرة يا ارحم الراحمين يا اله الا اله لا اله الا هو اغفر لي ذنوبي وقب

صلاتي

صلاتي وصلي وفيما يغفر له صلاة **الفاتحة** الفاتحة
التي فيها ركعات يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة تسلمات ثم يركع الا على
وفي الثانية سجدتين ثم يركع في الثالثة وفي الرابعة تسلمات ثم يركع
مرة مرة وبعد بقا سورة الاخلاص احدى وعشرين مرة ويصل في
السادس منه ست ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة والها والطار
مرة ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة بعد السلام وتقرأ عشرة
الاخرة منه كل يوم تسوية الفاتحة احدى مائة مرة يحصل ثواب ختم القرآن
والشهادة ولا يكتب عليه في تلك السنة شي من الذنوب المعاصي صلاة
ذي القعدة يصل ليلة الاولي ثلاث ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة
سورة المزمل وبعد السلام يقرأ سورة يس ثلاثا او يصلي اخرها
الشهر بعد الاثني عشر ركعة يقرأ في كل منها بعد الفاتحة تسوية
ثلاثا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم والها احدى عشر
مرة ويقام مثل ذلك تسوية الفاتحة ثم سجدتين ثم يركع تسوية
بستجاب صلاة ذي الحجة يصل ليلة الاولي ركعتين يقرأ في كل منهما بعد
الفاتحة سورة الكافرون مرة ويصل في عشرة الاولى ليلة الجمعة او يومها
بست ركعات ثلاث تسلمات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص
خمس عشرة مرة ويقول بعد الفراع يا نور تنوير يا نور والنور في نور نور
يا نور ويصل في الثانية منه ويسمى يوم التروية ست ركعات اربعة
تسلمات يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة والعصر مرة وفي الثانية ثلاثا
قرئ مرة وفي الثالثة اذ اجاز الله والفتح مرة وفي الرابعة سورة
قل هو الله احد ثلاثا ثم يصل الركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة

صلاة ذي القعدة

صلاة ذي الحجة

صلاة يوم التروية

قل هو الله احد ثلاثا محمد نوا الروية وايضا يصلو ليلة عشرة
 عشر ركعات خمس تسليمات تقرا في كل منها بعد الفاتحة ليل في قرآن
 خمساً ويصل يوم عرفة اربع ركعات تقرا في كل منها بعد الفاتحة
 انا انزلنا ثلاثاً وسورة الاخلاص احدى وعشرين فاذا فرغ منها
 يصل على النبي صلى الله عليه وسلم واله وصحبه سبعاً بهذا الطريق اللهم
 صلى على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم ونستغفر الله بهذا الطريق سبعين
 استغفر الله اربع المومنين والمومنات ويصل بعد العيد والخطبة اربع
 ركعات بتسليمات تقرا في الاولى منها بعد الفاتحة تسبح اسم ربك الاعلى
 وخمسة وثلاثين وصحاحها وخمسة وثلاثون والصحاح والاربعه اقل
 مرة مرة بحواله تعالى بها ذنوب خمس مئة فاذا قرأ من المصلح جل
 بيبه يصل ركعتين تقرا في كل منها بعد الفاتحة انا اعطيت الكوش
 ثلاثاً محمد نوا لا تحصى ان كان نقلاً وان كان غنياً يصح
 ويقول اذ ذاك ان ملائكتي ومحيي ومماتي لله رب العالمين
 لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين اللهم هذا قد لي طمها المحي
 ودمها بدمي وعظمها بعظمي اللهم تقبل مني كما تقبلت من خليلك
 النبي خلت وايضا من بقادع السعادة في اخر السنة الذي هو
 اخر هذا الشهر احدى وعشرين مرة في جميع احواله الطاهرة والباطنة
 في المعاملة وهو ما بين النوم واليقظة وينبغي لصاحبه ان يقرأ
 كل يوم لمطلع على شرفي موانئه ودعا السعادة هذا اسم الله العظيم
 يا رب اكرمني بشهود انوار قدسك في يدتي بظهور سطوات سلطان
 انكرا في قلب في سبحات مباركة اسماء واطلعي على سره ذرات

وجودك

وجودك في معالم شهودي لأشهد بها ما اودعته في عوالم الملك
 والملكوت واعاين سر بان سر قد نزل في معالم شهودي الالهوت
 والناموت وعرفني معرفة نامة في حكمة عامة حتى لا ينبغي معلوم
 الا والطلع في قايمة الدقائق المنطوية في الموحديات وانها الظلمة
 المانعة عن ادراك حقائق الايمان ويقرب ما في القلوب والارواح
 بمسجات المحبة والوداد والرشدة الارشاد انك انت المحي والمحيوت
 والطاهر والمطلوب يا مقلب القلوب وكاشف الغيوب وبإذنك المخبين
 وبأعنان المستغيثين انك علام الغيوب انت زبور رب كل شيء
 المقسم لا تجعلنا بين الناس مغرورين ولا عن خدمتك محرومين
 مأجورين ولا بنعمتك مستدرجين ولا في الدنيا ما كولين اكلين اموال
 الدنيا بالذين وصلي الله على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين
 برحمته يا ارحم الراحمين هذا الخواجه
 الاول بالفارسي والكالمحمد بن
 العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى اله وصحبه وسلم
 تسليماً كثيراً

كل دعا اراد الشخص بدعائه ولم يعلم قد شرب طهارة دعته
 مرة يكون مودعاً بالشرطه كلها وكذلك اراد العمل بالشرطه
 يسبق له استيفاء الشرطه بقراءه سبع مئة مرة ودعته مرة
 بالجرم الصادق والمنة الموكدة بحصول المطلوب فلا يخطئ
 والمخير بين انك انت الله تعالى

يا ذا ارحم الراحمين ولا تزلزل ملكه وتبائنه يا محمد من غير شبه فلا تلي
 كماله يا تبارك فلا تلي كفوته تبارينه ولا امكان لوصفه يا كبير
 انت الله الذي لا تحصى القبول لوصفه عظيما يا باري السموات
 بلا مثال جلا من غيرهم يا زكي الطاهر من كل آفة نقده يا كافي
 الموسع لما خلق من عطايا فضله يا نقي من كل خور لم ير ضه ولا
 بخالطه فعاله يا حنان انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما
 يا منان ذا الاحسان قد عمر كل الخلائق منه يا ديان العباد كل
 يوم رخصا ضعا لرهبته ورغبته يا خالق من في السموات والارض
 كل اليه معاده يا رحيم كل صرخ ومكروب وغيا له ومعاده
 يا تبارك فلا تصف لانس كل جلالة وملكه وعزه يا مبدع البقاع
 لم يبلغ في انشاها عوفا من جلوه يا علام الغيوب فلا يفوت شيء من
 حفظه يا حلیم والافات فلا يعادله شيء من خلقه يا معيد ما افناه
 اذا برز الخلائق لدعوته من مخافته يا حليم الفاعل في جميع اموره فلا شيء
 على جميع خلقه بلطفه يا عز ويا منيع الغالب على جميع اموره فلا شيء
 يعادله يا قاهر هذا البشر الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه ما
 يا قريب المتعالي فوق كل شيء علوا ارتفاعه يا من لا كل جبار عند يده
 عز من سلطانه يا نور كل نور وهداه انت الذي خلق السموات والارض
 يا عالي السامخ فوق كل شيء علوا ارتفاعه يا قدوس الطاهر من كل سوء
 فلا شيء يعادله من جميع خلقه يا مبدئ البرايا ومعيد ما بعد فناها
 بقدرته يا جليل المنكر على كل شيء فالعدل امره والصدق وعدة
 يا محمود فلا يبلغ الا وهما من ثنائه ومجده يا كرم المعفوذا العدل انت
 الذي

اشهر

نورنا

ق
٣٦
اربعا

من الساني
تقريب
خيس

جمعه
 للامير
 كل
 لجاهه
 بقاءه
 نقاره
 بقاءه

الذي لا كل شيء عليه يا عظيم الشان الفاخر والاحقر والمؤكبر
 فلا يذل عزه يا قدير المجيد الذي لا كل شيء قربه يا عظيم الصانع
 فلا تنفك الا لانس بكل الآله وثنائه وثنائه يا غياثي عند كل كرب
 ومجيب عن كل دعوة ومعاذي عند كل شدة وموئتي عند كل حنة
 وبارحائي حين تنقطع حيلتي دعا الاحتمار اللهم في امثال
 بحق هذه الامتعا الشريفة وشرفها وكرامتها ان تصلي على سيدنا
 محمد وعلى آل سيدنا محمد واسأل الله ان يامننا من عقوبات الدين
 والاخرة وان يخلص غيبي اضرار الظلمة ثم يدين في السعوان نصرت
 قلوبهم عن شر ما يرضونه الى خير ما لا يملكه غيرك اللهم هذا
 الدعاء مني ومن كل الاجابة وهذا الحمد مني وعلى التكلان والاحول
 ولا فخر الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين
 الطاهرين برحمتك ارحم الراحمين دعا الاستجابة اللهم
 يا مفتح الابواب ويا مزيل الاسباب ويا مقلب القلوب والابصار
 ويا دليل المستبحرين ويا غياث المستغثين ويا مخرج المحزونين
 اغثني اغثني اغثني توكلت عليك يا رب قضيت فوضت امري
 اليك يا ربك يا مفتح ففتاح يا باسط وصيل الله على خير خلقه محمد وآله
 وصحبه اجمعين ايضا لما هذه الانوار الالهية روي ان جبريل
 اتي بهذا الدعاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله الله يفرق
 السلام ويقول من قرأ هذا الدعاء سبعين مرة استغفر الله بغير زنة
 الله المشاهدة وهو هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم بسمي تبارك انت الله
 لا اله الا انت الرحمن الرحيم بسمي تبارك انت الله لا اله الا انت رب العالمين

مطل

فرضت
 عن رجب

مطل

Copy

سبحا نكرانت الله لا اله الا انت السلام المومن سبحا نكرانت الله لا اله الا انت
الاعلى اعلى العزير سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الجبار المتكبر
سبحا نكرانت الله لا اله الا انت العزيز الحكيم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت
البصير الصديق سبحا نكرانت الله لا اله الا انت المحي القيوم
سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الحبيب الباري سبحا نكرانت الله لا اله الا انت
المحيي المميت سبحا نكرانت الله لا اله الا انت السلطان الخالق
سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الخزان المزان سبحا نكرانت الله لا اله الا انت
انت الديان الملك سبحا نكرانت الله لا اله الا انت علام الغيوب سبحا نكرانت
انت الله لا اله الا انت القديم المتعالي سبحا نكرانت الله لا اله الا انت
السابق العبد سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الطاهر المظهر سبحا نكرانت
انت الله لا اله الا انت الرفيع الباقي سبحا نكرانت الله لا اله الا انت
الوتر الباقى سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الوتر الهادي سبحا نكرانت الله
لا اله الا انت الغنى المغنى سبحا نكرانت الله لا اله الا انت المتفضل المنعم
سبحا نكرانت الله لا اله الا انت خير الراحمين سبحا نكرانت الله لا اله الا انت
خير الناصرين سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الواسع اللطيف سبحا نكرانت الله
لا اله الا انت العزيز الحكيم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الاول الاخر
سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الواحد له جده سبحا نكرانت الله لا اله الا انت
الطاهر المظهر سبحا نكرانت الله لا اله الا انت المتعالي المحي سبحا نكرانت
الله لا اله الا انت الباعث الوارث سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الرقيب
المحيي سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الباسط القابض سبحا نكرانت الله لا اله الا انت
الا انت الصمد المنعم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الرزاق الرزاق

سبحا نكر

سبحا نكرانت الله لا اله الا انت التواب الوهاب سبحا نكرانت الله لا اله الا
انت القاهر القهار سبحا نكرانت الله لا اله الا انت المغني المقيم سبحا نكرانت
انت الله لا اله الا انت لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد لا اله الا انت
سبحا نكرانتى كنت من الظالمين فاستجنا له ونجينا له من الغم وكذا نتجى
المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد
واله وصحبه اجمعين واسئلكم هذا الدعاء منقول عن ابو جعفر
البصري رضي الله عنه وهو نقل عن حضرة النبوة على صاحبها افضل
الصلاة والسلام انه قال لا دعا احسن من هذا الدعاء فمن دأب من
استنى على قراءة هذا الدعاء متواترا دائما رفع الله تعالى عنه سبعين
مرض من امراض الظاهر والباطن ومن قرأه ثلاثة ايام ووليها
ظفر على نفسه الكافر وغلب عليه ومن قرأه احدى عشرة يوما كل يوم
واحدة مرة كشف له عن عالم الارواح ولا يخفى عليه في الباطن من الامور
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفر لي ما كان منك لي يا الله يا الله
يا الله فاعلم انه لا اله الا الله يا رحمن الرحمان على العرش سوى نجم
وكان الله غفوراً رحيم يا ما كل من الملك اليوم لله الواحد القهار يا قدوس
الملك القدوس من تسمي الله الملك يا سلام سلام قولا من
رب رحيم يا مومن المومنين يا عزيز وهو العزيز الحكيم يا حيا
الجبار المتكبر يا خالق فتا ر الله احسن الخالقين يا باري هو الله الخالق
الباري يا مصور هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء يا اولي الامر
هو الاول والاخر هو الظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم يا شكور انت
ربنا لغفور شكور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور

مطلب

والدعا المكيمة المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي لا
سبحان القاييم الذي لا يموت سبحان الملك الحي القيوم سبحان الله
سبحان الملك القدوس سبحان الذي لا يموت سبحان الذي لا يموت سبحان الذي لا يموت
سبحان الله تعالى الاعلا سبحان الله تعالى سبحان الذي لا يموت سبحان الذي لا يموت
وحي الله على خلقه محمد وال اجمعين وعترته الطاهرين ايضا
روي ان جبريل عليه السلام انزل هذا الدعاء الى موسى عليه السلام
وقال يا موسى امر الله تبارك وتعالى في هذه الدعاء عشرين
مرة لدفع الخطرات ولا تستقر الخطرة الا واحدة الدنيا وهو
هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله العلي الاعلى لا اله الا الله
المنان القدوس لا اله الا الله الحي القيوم لا اله الا الله الواسع الرحيم
لا اله الا الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الملك المنان لا اله الا الله الحي
العليم لا اله الا الله ما لا يدرك يوم الدين لا اله الا الله الباقى الباقي
نستعين بك يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
الطيب وانت العظيم القيوم الطاهر المطهر القادر المتقدر يا ذا الجلال والإكرام
يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد وال اجمعين ايضا
لخصوا لوكيل من الله تعالى تقول كل يوم تحصل قرب الحق تعالى واداء
كبير مذكور في الحاشية وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
يا ارحم الراحمين يا علي يا علي يا علي يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين
يا سلام يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن
يا حليم يا كبير يا متكبر يا جليل يا قوي يا عزيز يا متعز
يا حنان يا منان يا تواب يا باعظ يا بار يا حديد يا مجيد

يا محمود

يا محمود يا معبود يا موجود يا كلم يا ظاهر يا باطن يا طاهر يا طاهر
يا ارحم الراحمين يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن
ذو القوة والآخر امر ايضا اذا عجز عن احداهم لا يكون قاتلا ولا
يتبعي له فيقتل غسل طاهر يوم الخميس ولا يتكلم مع احد من مجلس على المصلي
ويقرأ سورة المزمل ثلاثين مرة ولدفع خواطر النفس خشا بطريق الورد
في قيام عمر حفظه الله تعالى من غلبات الخواطر النفسانية وسورة المزمل
بسم الله الرحمن الرحيم يا ارحم الراحمين ايضا نقول على كل بار اذا عجز عن احد
منهم عظيم يكتب هذا الدعاء ويلقيه في الماء الجاري فان لم تكن تحصل منه في
الاسبوع الواحد يكون لك ما ستاد بابه يوم القنامة وكذلك اذا لم يستقر
لنفسه خلة في الاخير يقرأ هذا كل يوم بطريق الورد مائة مرة يحصل
مقصوده وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المهيمن المغفرة من العبد الذليل المذنب
الجليل سبعين المغفرة وانت العفو يا ارحم الراحمين ثم يقرأ هذا
المناجاة سبعين مرة في كل يوم فيكون قريبا من الله احسن الخلق
ايضا من قرأ هذا الدعاء في كل يوم احدى عشر مرة يحصل له في
الرحمن يومنا هذا العقب وظهر له الباطن وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
الهم ارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واورعني بشكر نعمتك يا ذا الجلال والإكرام
تبارك وتعالى واورعني بشكر نعمتك يا ارحم الراحمين وبلغ عني الى
عاقبة رحمتك يا ارحم الراحمين ايضا لا خجل الحاجات
يقول هذه الآية الف مرة وواحد مع الطهارة ولم يتكلم مع احد من
الزوجة في الدنيا حاجته كانت من الحاجات الدنيا والآخرة

طلبه من
عروضهم

ايضا

طلبه من
العقب

سعد الجلال

وهذه الآية لبسم الله الرحمن الرحيم وميتق الله يجعل له مخرجاً ويرزق
مخرجاً لا تخشع ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره
قد جعل الله لكل شيء قدراً قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله
اجابة الدعاء وقضا الحاج فليقل يا كافي يا هادي يا عال
يا رازق يا حليم يا صادق اجاب الله دعاه كما اجاب دعا
رسوله عليه السلام ايضاً اي يتخضر في منامه الامام الشافعي
بعد وفاته رضي الله تعالى عنه فسأله ما فعل الله بك فاجاب الامام
غفر الله له ببركة هذه الصلوة الحسنة والامانة لا تقبل المغفرة من
قوله هذه الصلوة الحسنة ليللا او فخاراً واكثر منها غفر الله له الامانة
وربما وهي هذه لبسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد
صلى عليه وسلم على محمد بعد من لم يصل عليه وصل على محمد كما يحب
وترضى ان يصل عليه وصل على محمد كما امرتنا بالتصلاة عليه
وصل على محمد كما تنبغي الصلاة عليه وصل على جميع الانبياء والمرسلين
والملائكة المقربين وعلى عبادك الصالحين رحمك يا رحمن يا رحيم
ايضاً روي عن الامام مقاتل رضي الله عنه انه قال لم كانت له حجة
الانتم اذى الجلال والافضل بقوله هذه الآية هذه الدعاء مائة مرة
لم تقض حاجته بل عن مقاتل ان كان من اخوانه يقولون
الاخرية وهو يقول لبسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله
العل العظيم يا حي يا قيوم يا دايماً يا قزياً وترى احدى ما قاله
يا ذا الجلال والاكرام روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان سيدنا محمد والجميع
ايضاً اذا ظهرت لامر خطرة نفساً تبت من جانب التساوت

شهوة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

شهوة اليقين فينبغي ان ياخذ من جانب من حصلت له الخطرة منه
ترى يا قيوم عليه هذا الاسم ويرى تلك الجهة تقهر تلك الخطرة بكلمة
الله تعالى والاسم الاعظم هذا لبسم الله الرحمن الرحيم يا ذا الجلال
يقول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى في فضيلة آية الكرسي قال
تخفف عذاب القبر قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ المؤمن آية الكرسي
وجعل ثوابها لاهل القبور ادخل الله تعالى في كل قبر بيت من المشرق
والغرب اربعين نورا وسبح الله عليهم قبورهم ورفع كل بيت رجة
ويرفع ثواب ثواب ستين نبيا وخلق الله تعالى من كل حرف من كتابه
يسبح له اليوم والقيامة ايضاً يدفع عذاب القبر روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم اعلى من
الله تعالى عنه من مات وكفن فاكبوا هذه الايات واوضعوها
على صدره لا يعذب في قبره بلا شك وان كان كافراً لا يعذب في
قبره وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمداً عبده ورسوله وان الموت حق والحياة حق والنار حق
والجنة حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من
في القبور ثم يكتب الم نشرح الم ثم يكتب الم الصلاة طريح
النهار وزلف من الليل ان الحسان يذهبن البيات ذكر ذكر
للنا كرسن واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين ان في شرح الله
صدقك للاسلام فهو خير من به حبنا الله وتوكلت على الله
وهو رب الارض العظيم والكاطين الغنط والعافين عن الناس والله
يحب المحسنين بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الملك الحق المبين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

Copyrighted material

1000

بسمعون

الثالث اللهم يا جامع البرهان واذرفنا اليك نفوسنا
وما النظر لا من عند الله لاله الا الله شهدا لله قايي اللهم احسننا

يا ربيع ترفعت بالرفع والرفع في رفع رفعك يا ربيع يا حفيظ
 تحفظت بالحفظ والحفظ في حفظ حفظك يا حفيظ يا سلام
 سلمت بالسلام والسلام في سلام سلامك يا سلام يا واصل
 توصلت بالوصل والوصل في وصل وصلك يا واصل يا فاعل افعلت
 بالافعل والافعل في فعل فعلك يا فاعل يا فاعل تفرضت بالفرض
 والفرض في فرض فرضك يا فاعل يا فاعل تفرضت بالفرض
 في سمع سمعك يا سميع يا سميع يا سميع يا سميع يا سميع يا سميع
 توكلت واليه المصير يا قدير يا قدير يا قدير يا قدير يا قدير
 محمد وان تغفر في نوني وترجي في نوني وان تغفر في نوني
 وتكفي في نوني وتسبح في نوني وتقبل عبادي برحمتك يا ارحم
 الراحمين ايضا من اراد ان يلا في الحفرة النبوية المصطفوية
 والا محبان رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وجميع الارواح بيني
 له ان يخرج من البلد على النجاري او الكلد ويغسل عند الظاهر
 ويكشف راسه ويصلي ركعتين شكر الوضوء كما شفا راسه ثم يصلي
 ركعتين صلاة الارواح بقرا في اوسهما بعد الفاتحة سورة الاقلا
 احد وعشرين مرة وفي الثانية لقلا اموذي ثلثين مرة وعشرين
 وسجد بعد السلام بقول فيها ما اغثنني اغثنني اغثنني ثم يقرأ هذا
 الاسم سبعة الاف مرة وهو هذا السلام الرحمن الرحيم بسم الله
 افواه يا الله فاذا اتم العدد برفع وجهه جانب السما في خطو
 ثلاث خطوات قد امر وخلف واليمين والسمال ولكن لا يولي
 القبلة ويتصور الحفرة المصطفوية في قلبه حتى يعني فيه بالكلية
 ثم

في الحفرة المصطفوية

ثم يرفع عينه يرى النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وجميع
 الارواح بكرم الله تعالى فيسأل منهم حاجته اي حاجته كانت
 فبني الله تعالى حوائجه وهذا حال الفقير ثم يستغفر فله هذه
 الدنيا حاة بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا الله محمد رسول الله
ثم انكسب خطا كرم من يخش حق لا اله الا الله محمد رسول الله
 وايضا من اراد ان يظفر على النفس والسيطان فليصل ركعتين
 بقرا في الاولى منها بعد الفاتحة الحمد ثم ركعتين ثلاثا وفي الثانية
 تثبت يداي على قلب ثلاثا ويسجد بعد السلام ويقول فيها ما به
 مرة يا حي يا قيوم برحمتك استغيث ثم يدعو بالبراء العزرايلي
 التي عشر لخاص من وساوس النفس والسيطان وايضا من
 قرأ هذا الدعاء كل يوم مرة بالدرام يحصل له الانقطاع عما سوى
 الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا عزرايلي
 عليه السلام صاحب النار والموت والقهر ويا قاتل المبين
 ويا سائر الكائنات يا حي يا قيوم اخلصني من كل خوف
 اخلصني من كل غم اخلصني من كل حزن اخلصني من كل غم
 ذوار وجع الا ونا القهر اخذت ظهورها يا شديد القوي
 يا شديد البأس يا ذا البطش الشديد يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر
 غما ودعته عزرايلي من قوي اسماء القهار القهار
 فالتعبات له النفوس بالقهر البسني ذكر السر في هلك
 الساعده حتى اليه كل صعب واذا نزل به كل ميسر بقوتك يا ذا
 القوة المتين وكذا كذا خذرك اذا الضالقي وهي طامة ان

انكسب

في الحفرة المصطفوية

في الحفرة المصطفوية

أخذه اليم شديد فلما جأ أمرنا جعلنا عالمها سافلها
وأمرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك
وما هي من الظالمين بسعد رب أسالك بمدة امر غنا بيل روحا
بقوي بالقوي الكثرة والحزنية حتى أقهر في إشارة عقلي ونفسي
وكل نفس منقوسة قاهره فتشقر في رايها انقضاء فلا
يتبقى ثم ماتة فاقبره الله أكبر يا سيف الله قتلته بسيف الله
أيضا طربوا الله تعالى وصفاته العلاء قال الله تعالى
وله الاسما الحسني فادعوه بها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان لله تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد من احصاها وقرأ
وعمل بها دخل الجنة وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ
المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم
القابض الباسط الخافض الرفع المعز المذل السميع
البصير المحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور
الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل
الكريم البرقي المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباق
المعتمد الحق الوكيل القوي المتين الولي المحمود المحمدي الممدود
المعبد المحيي المميت الحي القيوم الواحد الباصد الواحد الاحد
الفرد الصمد القادر المتقدر المقدم المؤخر الاول الاخر
الظاهر الباطن الوال المتعال البر التواب المنتقم العفو
الغفور مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجابح الغني

الغني المهيمن

المعني

المعني المعطي لما في الصار النافع النور الهادي البديع
الباق الوارث الرشيد الصور الذي ليس كمثل شي وهو الجمع
البصير غفرانك ربنا واليك المصير محمد رسول الله الصادق
المستور الامين وصل الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين
اللهم يا ذا الجلال والاكرام يا حكيم الحاكمين يا ارحم الراحمين
يا اسرع الحاسين يا احسن الخالقين يا خير الخالقين
اسالك ان تغفر لي ولوالدي ولا تسأدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات
وان تحملي في زمرة الصالحين يا الله الاولين والآخرين
حق البين والحمد اجمعين بفضلك يا ارحم الراحمين
ايضا ان مرت على قلبك الزاهد خطرة الخسر والبعد
لا يقترها في قلبه ولا يعلم شيئا من الاوقات انه خسر ولا يقتر
لدفع نحوته الكواكب وتغيير الخطرات هذا الدعاء تسعة
وقت الملوح والغروب وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا علي
يا عظيم يا هادي يا قديم يا جليل يا متكبر يا خالق من
في السموات والارض اللهم انا نستعينك اللهم احفظني من جميع
الشمس والقمر والمنزخ وعطاره والمشي ري والزهرة وزحل
والراس والرياح حق يا الله يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد وايضا يقول بعد عام التور
هذا الدعاء لتقرا الزهد في باطنه ويقراوه ايضا لتخبر
الارواح مسبقا لبدونه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم

خطرة الخسر والبعد

قال لا تستمع الزهد باطنه

اللهم خذني وتقبل ما في افترج علي ابواب كل

خير كما فتح علي انبياءك واوليائك
برحمتك يا ارحم الراحمين

وملي الله علي خير خلقه

محمد وآله وصحبه

اجمعين

والحمد لله

رب

العالم

القيوم

الجليل

العزيز

المتكبر

الملك

الخالق

المصور

المبدئ

المعطي

الرازق

المدبر

المهيمن

القيوم

الجليل

العزيز

المتكبر

الملك

الخالق

المصور

المبدئ

المعطي

الرازق

المدبر

المهيمن

القيوم

الجليل

العزيز

المتكبر

الملك

الخالق

المصور

المبدئ

المعطي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في دعائه الاسماء العظام وشرايطها
وان كان كل داع مجاب بالدعوة لكن بهذه الهيئة يظهر
الاثر في رعايا كما ورد في دعا المسافر سفره مباحا والوالدين
والطالوم والامام والقادر والآخر بظهر الغيب والصابر
عند الافطار والحاج والمهاجر والمجاهد حال الحرب والمريض
وموذلك وهو يشتمل على مقدمة ونصول اما المقدمة
فان الطالب اذا فرغ من الاسرار والاحبار فينبغي له ان
يشغل بدعوة اسماء الله تعالى لاكتشف له السر لا يفي باليمين
والكسبان كالاول والآخر والظاهر وكسب له التضرع الطاهر
والباطن فاذا اراد ان يشرع في دعوة الاسماء العظام فعليه ان يتعلم
في الدعوة من المرشد الكامل العارف هو من وجد في كل مرتبة من
المراتب الاسماء الالهية له ذاتا واخرته موكلاتا من الماهية
الاصيلة واكتشف له جميع الحقائق المرشاة وكان الكاشف في
صبره المتين ولا يكون ذلك الشخص مغرورا بوجدانه وصورته
ولا يطلع احد عليه الا المحرم الخاص بعد السؤال ولا يكون مبتدئ
بالكشف والامانة فان كان كذلك بان اعتر بوجدانه والخلق
غير المراد وكان يتوهم الامانة واكتشف ان كان الدعوة
لا مرشد فمن وجب فقه هذه العلامات وعرض عن الافعال المذكورة
يقال له انه مرشد كامل وبعض المشايخ يجيزون المرشد بل عمل
ويرشدونه فلو هذا المرشد ان تبارك وتعالى ما يوجد في فان عمل

الثالث
الجوهري
في عمل الحكوة

حقائق

مخلص

نقلها الفقير
محمد بن
عبد الرحمن

الشيخ ظهور الحاج حضور ان الدور المدور فقط السجل والباقي
 شروط حكمها المتصرفون قدس الله تعالى ارواحهم وهي هذه
 نصاب زكاة عشر قفل دور مدور بئذل ختم توارثهم
 فمن عمل هذا الشرائط فان وقع منه شيء من خلاف الشرع ثم تاب عنه
 يتصرف في الاماكن ان يتصرف قبله وان ترك منها واحدا او اثنين لم يكن
 ان يتصرف فيها ابدا الا ان يشاقق العمل وحدود كل من الشرائط المذكورة
 ظاهرة من الفاظها لكن لما كان بعضها مخفيا اردت انضاحه
 فاعقل مشارفة على العرش نبي الله تعالى بيد القدرة فيها ثمانية
 وستين حجة من الدلائل المدورة الضافية ووجه في كل منها صندوق
 من الزبرجد الا خضر قدوم ربع الدنيا ووضع فيها ثواب الاسماء العظام
 وقيلها ووز كل على كل باب من الحاجات ملكا حارسا فاما فتح تلك الاقفال
 لا تستجاب دعوات ملائكة الفلك والبدر في الاصطلاح ان يواز ذلك
 لمحبة الله تعالى ويهدي ثوابه لمشتك والكرار ان يكون اللفظ الاول
 من الاسم في الاخر كل مرة كما تستغفره والتوهم ان يتصور معنى جمع الاسماء
 فان لم يمكنه ذلك بحيث الاسم او اوله نحو حسن وينظر الى حال الفاعل
 قال لم يكن من اهل يتصور عام حروف الاسم فان لم يتصور ذلك يتصور
 اللفظ الاول من الاسم ومعناه او اللفظ فقط ووجه القراءة استجاب
 سريعا وحدود كل عمل من الاعمال باقية في كل فصل في شرائطه
 وايضا وقت شروع الدعوى لا بد من تعيين اليوم والوقت لا كما
 كما امر المشايخ فان جاوز ذلك بضمه الضم لان وقت شروع تخضر
 جميع موكلات الاسم فيحضر كل يوم ذلك الوقت المعين الي ان
 يقول

يقرا صاحب الدعوى الفقرة فيعينون بحفظ الحضور الغيبة فاذا حاور
 الوقت المعين فيجئون على المعين فاذا لم يحضر والقراءة يذهبون
 ثم يحضرون وقت القراءة فيحصل لهم التكليف في ذلك لم يتخلوا الكلف
 فيسبحون في تسويش العمل واضرار به لا يشبهه وايضا اذا سحر
 القمل لا بد من حفظ الراتب من ذلك لا يسير على موافقة البروج
 او الكواكب السيرة او الفاعل لا رغبة او الطبع او يستخرج الحبل
 فطرح منه عدد البروج مرة بعد اخرى او الكواكب السيرة او الفاعل
 هو الطبيب او احدهما في بقي بقا ذلك العدد على عادة الاحاد او العشرة
 او المائت او الالف في ذلك الوقت المعين كما اذا قرأ على موافقة
 البروج فاما التي عشره او مائة عشر او الف ومائتين او اثني
 عشر الفا لا تخفى وعلى هذا قياس غيره واما شرائط العمل فكل
 الحلال وصديق المقان والقلعة من النور والاكل والكلام والنية
 والصدق غلبت على الايسر والمرشد والحضور مع الحق والصوم بلا
 انفصال والخلوة عن الخلق والعزلة عن نفسه وطهارة البدن والكف
 والنياب والاجازة والانشراح والشدة على النفس وتنبيهها
 واخلاص الطيور فلا طلب وظلمة الحجة وصفاؤها والحداد المعاني
 في الاكل والشرب والكلام والرسالة وحفظ العين والانف من
 رومية اللبس وشيها وحفظ القلب من الحسد والكبر والغيث وترك
 الموانع الجارية والحلاثة والمكروهات والمخيمات الاحراسية
 اما الجلالية فكاللحم والسكر والبصر والعمل المسكن والصدق
 والعرف واستعمال ما القرب ونحوها من سائر الجاود والزياد والقرب

كالنقل

والجماع وغيرها من كل ما يسرع اليه النفس والفساد ولو ملك نصف
يوم واما الحالة كالموت والدين مطلقا والجان والحل والمال
لا الحرج كالكرامات والبر والعنف والملازمة والقبلة وغيرها والملازمة
كالنوم من العسل والكراث والحلقة وغيرها واما المحرمات الاصلية
فالزنا والحلق والحامية ونسب الخبط وغيرها فان قات شرط من
هذه الشروط يحصل خطر عظيم بل يحتمل عليه الهلاك وعليه اجماع
المشايخ من هذا الفن ايضا يصوم قبل شروع الدعوى ثلاثة
ايام فان كان الاسر حيا لم يشأ بعد الاثنين وان كان
جلايا فم السبت وان كان مشركا فم الاحد فان تمت الصوم المشايخ
لا ياكل طعاما ويتوضا ويقعد في الخلوة يستقبل ويتقبل بالاستغفار
فاذا غلب عليه النوم بناه من ذلك الملقا فاذا قام في الليل يتوضا ويصلي
تحتية الوضوء ثم يصلي ركعتين يكشف الارواح وينوي بوقت
ان اصاب الله تعالى ركعتين صلاة كشف الارواح متوجها الى جهة
القبلة الله اكبر ويقرا فيها بعد الفاتحة والله غالب على امره ولكن
اكثر الناس لا يعلمون ويقر بعد السلام هذه الدعاء الفمرة انا واه
وايها ويتوجه في الدنيا القارة الى الباطن بظهره من التوجه
الباطن التملات الظاهرة بعناية الله تعالى فاذا كان يوم
الرابع يغتسل وقت طلوع الشمس غسلا طاهرا ويصلي تحتية الوضوء
ويقرا في الاول بعد الفاتحة شهد الله انه لا اله الا هو الى اخر العز
الحكيم ان الدين عند الله الاسلام مع كلمة الشهادة لعني شهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له والشهدان محمد عبده ورسوله

والاربع

وفي الثانية بعد الفاتحة وقال ربك امعوني استجب لي ان الذين
يتكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين مع كلمة التوحيد
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويقرا بعد السلام سبعين وسبعين مرة هذه
الاية واذا ساكن عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعا
فليس يجيبوا بل يؤمنوا في تسلمة ترشدون يحصل له من الله مطلوبه
ان شاء الله تعالى ثم يصلي هدية لروح النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء
الطاهرين والعشرة المبشرة وسائر اصحاب الكمل وجميع الشهداء
الطاهرين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وارواح المشايخ العالمين
ركعتين على جهة اجالا ويتوجه الى المشايخ الطاهرين والباطنين
ويقول الحمد لله الفاتحة احدي واربعين مرة ويهدي ثوابها اليهم
ثم يقبل اذا زلزلت مرتين والاحلاص ثلاثة والفاتحة خمسة
ويهدي ثوابها لارواح المشايخ السهروردية خاصة ثم يصلي
ركعتين لروح حضرة شيخ الشيوخ الشيخ شهاب الدين السهروردي
ثم يقرا الفاتحة ويتوجه اليه التوجه التام ويطلب المدد منه
ثم يصلي ركعتين لروح حضرة سلطان الموحدين الشيخ حاجي حسين
ثم يقرا الفاتحة لروحه ويقول يا ظهور الحق تسعة وتسعين مرة
ويستمد من حضرته ايضا ثم يصلي ركعتين لملازمة المرشد ان كان حيا
والا فيلجج ثوابها لروحه ثم يصلي ركعتين محبة لله وتوحيدها
بعد الفاتحة الاحلاص واحد وعشرين مرة ثم يتوجه بعد السلام بحضرة
القلب الى الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم
يسجد وفيما لا اله الا الله تعالى فيها حاجة ثم يقبل الاسم تسعة وتسعين مرة

ثم حصل على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم شرع في الدعوى قدما الزا
ورده على نفسه وتكرر في اليوم بلبسته دائما الى ان يتم الدعوى ونفها عند
قيامه من الصلاة دعاء الاستجابة وكذا وقت الشروع كل يوم مرة
وهو يا مفتاح الابواب ويا مزيل الاسباب ويا مقلد القلوب
والابصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين ويا مخرج
المحرزين اغثنى اغثنى اغثنى توكلت عليك يا زنى قضيت فرقتك
فوضت امري اليك يا زراف يا فاضح يا باسط وصى الله على خير خلقه محمد
والله اجمعين ثم يتصل في بعد تمام الشرايط والاختتام على الفقر
بالخير والخلو ويقسم بنفسه عليهم ويسبغ منهم ويخلص كل
حرف من الحروف الالهية بطريق بلاطال ويشترجها من جالض
ماله ويعتقها لله تعالى ثم بيان شرايط الدعوى هذا مجملها وسيجي
مقصود ذكره في كل فصل ان شاء الله تعالى واما الفصول خمسة عشر
الفصل الاول في دعوى حروف التهجى بيان موكلاتها واستخراج
موكلات الاسم الفصل الثاني في دعوى الحروف المقطعات الفصل
الثالث في بيان الدعوى الحرفية الفصل الرابع في بيان الدعوى
اللفظية الفصل الخامس في بيان الدعوى الكليات والتجزئيات الفصل
السادس في بيان دعوى سفراء الفصل السابع في بيان دعوى الهراط
المستقيم الفصل الثامن في بيان الدعوى الحرفية الفصل التاسع
في بيان الدعوى الالهية الفصل العاشر في بيان الدعوى الطولية
والخفية الفصل الحادي عشر في بيان الدعوى الكبرى الفصل الثاني عشر
في بيان الدعوى الصغرى الفصل الثالث عشر في بيان دعوى السبغ
والعزرايلى

والعزرايلى ودعا الكبيرة وبشع وقرينة والاسما الحسن والعرايم
الفصل الرابع عشر في بيان دعوى الحروف الفصل الخامس عشر
في بيان الاربعين وطريقه الفصل السادس عشر في بيان دعوى حروف
التهجى بيان موكلاتها وطريق استخراج موكلات الاسماء ان كل
المساخ العالمين عينوا الدعوى حروف التهجى على طريق الحاجة
طريقا خاصا بها وهو ان يلاحظ نيتك لسانك فلا تدافعها من فمك
اول حروفها اي الحروف التي يتجهج بها وتعرف طبع ذلك الحرف وطريق
معرفة موازين الحروف ان يستخرج اربعة اصلاع ويقسم كل منها
سبعة مربعات ويكتب في كل بيت منها حرفا واحدا على طريق الجحد
ما يتدرج فيها الحروف كلها ويكتب على رأس كل صلع طبيعة الحروف المنجزة
فيه واعرابه ويكتب في آخر كل صلع ثلث من مثلثات الطبائع من البروج
الاثنى عشر والطبائع الاربع كما اشتهر وهي النارية والهوائية
والمائية والترابية والبروج الاثنى عشر قد عرفتها ثم تنظر ان ذلك
الحرف من اي الاصلاع الاربعة لتعرف طبعه واعرابه وفي اي مثلث من
المثلثات لتعرف موافقته به فتأخذ ذلك الحرف بحقه موافقا
لبرجه وتضع فيه وهذا صورة ما ذكر

ترابيه	مائية	هوائية	نارية	ترابية	مائية	هوائية	نارية	ترابية
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

هذا هو ترتيب
الحروف في
الاصلاع

ثم اعلم ان كل حرف ثلاث درجات وكل درجة دعوة جاهدة فاذا
 تكررها ولم تظهر نتيجة ذلك شرع في الاخر منها ولم يجاوز الثانية
 البته ان شاء الله تعالى والدرجات المذكورة هي المراكز
 والبنيان ب والمدار م وكل حرف بذاته مركز ومدار ظهوره به
 ومركزها هو الحروف الالف وهو قطب الحروف وقطب الاسماء الالهية
 والكونية لان ارقامه تساوي رقوم القطب فاذا انصف بحقيقة
 الالف صار قطب العالم وسائر حروف التمجيد بنيان الاسماء الذاتية
 والفعالية فليعلم ان طريق دعوة الحرف باعتبار المركز ومكان
 تسميته باسم الحروف البسيطة مع الموكل المركب البسيط فاذا اراد دعوة
 الحروف باعتبار البنيان يستخرج من الحروف الاسماء الحسنى من كل حرف خمسة
 او ثلاثة او واحد او لا يجاوزها فان لم يوافق الاسماء المذكورة جعل
 موافقها للحرف اللفظي حسب ارقامه فاذا تساوى ذلك باخذ الاسم
 الموافق كما يوافق ارقام الالف المملوطة اسم الكافي واختلف في
 اعتبار لفظ الحرف فالعرب تريد الالف كما يقال الف باناء والقوس
 تريد الياء كما يقال الف في ثي وطريق الفرس اكثر ثانيا واذا اراد
 الدعوة باعتبار المدار ياخذ ارقام الحروف المملوطة كالغين
 ياخذ له غين والعمانية والعشرين وما دونها ياخذ منه من اخذ
 فان نزل على عشرين وعشرين بسقط الثمانية والعشرين حتى يعجز
 محاسبها فالتقي بديان من احد فاس ما وصل يكون ذلك الحرف مدارا
 لما اخذ فباخذ ثمانية ذلك الحرف الذي هو المدار كالظاهر بالالف
 اوديا وي رقمه كالكافي واستخرج من الحروف البسيطة المذكورة

وتنظم

وتنظم مع الموكل كلمة ايل موافقا خاصة الاسم والاعراف بحسب القانون
 المقرر في التي لم يعبر فيها الفاظ حروفها كالالف بواحد فالمدار
 مخضر الالف فقط وهو ان النار في مرفوعة والهوالية منصوبة
 والماينة محرورة والترابية مجزومة ويستخرج الاسم الموافق اوده لرا
 الحرف تظاهرو وتنظم مع الموكل المستخرج ويدعووا بذلك الاسم على عدد
 الموكل والاسم من كل درجة فاذا حصل المقصود في الدرجة الاولى والاولى
 في الثانية والالف الثالثة والاف في جميع الثلاث يستجاب
 البتة ويقبل تلك الارقام الاربعينية من المركز والمدار والبنيان
 الثلاثة متصلة ويعين الوقت يستجاب باذن الله تعالى مثاله
 مدار الالف تسعة البسط المعجزة رفقها اسمها بركبا سما يقدم
 فيه الاكثر فالأكثر خوذ قطايل واعلم ان الغين لك موكلات الاسماء
 من درجة حروف التمجيد اعلم ان الالف تقع في الغلط وهو ان المفرد
 عندهم الحرف الواحد المركب الحرفان اللذان او هما متحرك والثاني ساكن
 ويضم اخر الاسم كلمة ايل كمثل طمير والقاعة في الجملة انما وقعت
 بعد ثلاثة احرف او الف نشت والاحذفت وهذه الكلمة اسم من اسماء
 الله تعالى ثم اعلم طريق تركيب الموكلات باجمعها فموكل الالف بركب
 من اول الحروف مع الثاني عشر بالكسر وهو اللسان من اب ت ث
 ومن العاشر مع الاول بالفتح ع ومن العاشر من الحرف بالكسر مع كلمة ايل فيصير
 اسرافيل موكل الحرف الاول والباء من الحرف الثاني بالفتح والعاشر
 مفرد بالفتح مع كلمة ايل فيصير موكلة جبرائيل والثالث من الالف من عشر مع
 الحادي عشر بالكسر ومن العاشر مع الاول بالفتح ويضم كلمة ايل فيصير موكلة عزرائيل

والثاني من الاربعة والعشرين مع الثمانية والعشرين بالكسر من الثاني والعشرين
 مع الاول بالفتح يضم كلمة ايل اليه يصير مكابيل والجميع الثاني والعشرين
 مع الثالث والعشرين بالفتح والثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة
 ايل يصير مكابيل والجميع الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة
 والثاني والعشرين مع الاول بالفتح والعشرين مع الاول بالكسر كلمة ايل فيصير
 فكيف والجميع من الاربعة والعشرين مع السابع والعشرين بالفتح ومن
 الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة ايل يصير مكابيل والجميع
 من الثاني والعشرين مع الاول بالفتح ومن الثاني مع الاول بالفتح مع كلمة ايل
 فيصير مكابيل والجميع من الاول مع السابع والعشرين بالفتح ومن الثاني
 مع الاول بالفتح والسادس والعشرين مع الاول بالكسر كلمة ايل فيصير مكابيل والجميع
 من الاول المفرد بالفتح والرابع والعشرين المفرد ايضا بالفتح من السادس
 والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرون مفرد بالكسر مع الكلمة المعروضة
 فيصير مكابيل والجميع من الرابع مع العاشر بالفتح والعشرين مع الاول
 بالفتح مع الكلمة ثانيا ايل والسين من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين
 بالفتح والسادس والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر
 مع الكلمة هو ايل والسين المعجمة من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين
 بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع الكلمة هو ايل والسادس من الاول
 مع السابع والعشرين بالفتح والجميع من الرابع والعشرين بالفتح والثاني
 والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة هو ايل والسادس من الثاني
 الثاني عشر مع السادس عشر بالفتح والثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة
 عطايل والظاهر من الثاني عشر بالكسر والرابع والعشرين مع الاول

بالفتح

بالفتح والثاني عشر مفرد بالكسر مع الكلمة اسما عيل والظاهر من الثاني والعشرين
 مع السادس والعشرين بالفتح والثاني عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة
 كوزايل والعين من الثاني والعشرين مع السادس والعشرين بالفتح والرابع
 والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة كوزايل والعين من الثاني والعشرين
 مع السادس والعشرين بالفتح والثاني عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة كوزايل
 والثاني عشر مع العاشر بالفتح والسادس عشر بالفتح والرابع والعشرين
 مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر مع الكلمة سرخايل
 والثاني عشر من الثاني عشر مع العاشر بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع
 الكلمة عطايل والكاف من السادس المفرد بالفتح والعاشر مع السادس
 والعشرين بالفتح والثاني عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة حوزايل والظاهر
 من السادس عشر مع الاول بالفتح وهكذا ثانيا مع الكلمة طاطايل والظاهر
 من العاشر مع السادس والعشرين بالفتح والثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع
 الكلمة زوايل والنون من السادس مع السادس والعشرين بالفتح والثالث
 والحري مع الاول بالفتح مع الكلمة حوزايل والواو من العاشر مع العشرين
 بالفتح والثالث مفرد بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة رفايل
 والظاهر من الثاني عشر مع السادس والعشرين بالفتح والثاني عشر مع
 الاول بالفتح مع الكلمة دوزايل والظاهر من الثاني عشر المفرد بالفتح والعاشر
 مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مع الثاني والعشرين بالكسر والسادس عشر
 مع الاول بالفتح مع الكلمة فيصير سرخايل والظاهر من الثاني عشر
 استخراج الموهلات المركبة المحروقة فاعلم الطريق الاخر واستمع حقيقة الحروف
 لتعلم ان اصل هذه الحروف ما كان في الاصلية واي شيء كان هو توفيق

ذلك البرج ونفرض عليه سجادة في يوم ذلك الكوكب أو ساعة وسائر
الدعوى عليها فاذ عرفت هذا فاعلم طريقة القراءة وهو ان يستخرج
ارقام الاسماء الاكبر والبرج والكوكب واسم صاحب الدعوى ويجمعها
وتضرب اليه الموكل المركب ويجلس على الدائرة ويقرأ العدد المذكور في الحال
اذا اراد اسرار الدعوى فينبغي ان يشغل في الدعوى المقطعات
ثم يشغل في الدعوى وشرايط اراد ليا من مبر البرجعة وهو ان يصعد
دعوى الاسماء العظام فاذا اذن العامل غيره لا يقطع له الرجعة ايضا
فاعلم ان كثير من ارباب الطالين شرعوا في اسرار الدعوى بلا علم **فصل**
بالرجعة بطريق الصلابة علم ما سبق فدعوى الاسم الاول مع الموكل
هذا يا فمواكل خذوا كذا لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه
وراحه فحسب كل يكون هذه الفين وخمسة وخمسة وستون وعلم
قاعدة الطرح يكون هذا الاسم بارقي وطالعه في برج القوس فاذا
اراد ان يشرح في الدعوى يضع الدائرة كما سر ويضع داخل الدائرة
بالون الكوكب ويصور عليه صورة البرج ونفرض عليه السجادة ويجلس
في يوم الشمس او ميعادها ويشرح في الدعوى لان الشمس موافق
لهذا الاسم والنجوم تحت القراءة العود والدار صيني وعدة الاسم الاظم
والبرج والكوكب واسم حمار الحمل جمع بضم الموكل ونفرض على الدائرة
وعلى هذا القياس والله اعلم **الفصل الثالث** في بيان
الدعوى الحرفية اعلم ان ما هتة الحروف حرفا بعد حرف من البداية الى
النهاية يفصل في هذا الفصل وهو ان الحروف الثمانية والعشرين
كانت في الاصل ثمانية وعشرين اسما الهيئة كلية وكل حرف روحاني

الاسماء العظام
في يوم الشمس
او ميعادها
ويشرح في الدعوى
لان الشمس موافق
لهذا الاسم

فيكون عدد ذلك اذا
كان اسم العال احد
ثمانية وستة عشر
فاجلته من الاسم الاكبر
والموكل واسم العال
والبرج والكوكب
الاف وثمانون ونسبة
وتعريف

هو

هو موكل الحرف متغول في الاسم الاكبر واصل الحروف المباني فلما
اشتغلوا العمود بدعوة اسمها وحدها موكلا لها وروحانياتها
ينظر اليها شقة والمشا هدة وعانيوها فوجدوا منها ثمانية وعشرين
اسما الهيئة وظهرت من الاسماء الالهة المذكورة منازل القوائم الثمانية
والعشرون فكان ان الحروف الثمانية والعشرين اسما الهيئة كلية كذلك
المنازل الثمانية الثمانية والعشرون اسما كونية كلية فما وجدت
في العالم من الموشرات فهي من الاسماء الكونية ففي الظاهر الموكل
وفي الباطن الموكوت فانصنع كل واحد منهما من الاخر انصباغا لا فرق
ما بينهما الا بان يشغل جملة الدعوى ويشترق بها فمن اشتغل
بجملة الدعوى واسمها بالشرائط حصل له القبول عند الله تعالى وعند
الناس وعند جميع الموجودات فان في جميع الدعوات كذلك فاجبه
التخصيص بهذه الدعوى اجيب بان الحال كما ذكرت الا ان في سائر
الدعوات سواها يعتبر الغنية ولا بد منها وتخصيص المقصود بحسبها
وفي هذه الدعوى لا اعتبار الا لتوجه الحرف فقط وفي كل حرف منها
تتفصل المراتب كما ان في كل شيء من الحروف ثمانية وعشرين
في العالم فاذا شرف الاسماء هذه الدعوى يحصل له شرف مراتب الحروف
يعتق الله تعالى وطريق شرائط الدعوى المذكورة ان تجمع الحروف
المكتوبة والمدعمة في الاسم وتقرأ للنصاب لكل حرف مائة فاذا زبد
عليه نصف هذا النصف يصير عشرين فاذا قرى نصف هذا النصف
يكون قفلا ويصا عفا المشرق والقفل يكون دورا مدورا وسبعة
الاف تمينت للمبذل ما عينت للخم مائتان والاف ففي هذه

الاسم في الدعوة

الدعوة قراءة النزل والتمجيد معجزة هذا القدر المذكور مثلاً إذا كان الحروف
 المتجمعة في الاسم عشرين يكون نصابه الفين وإذا زيد عليه نصفه وهو
 الالف تكون زكاة ثلاثة الاف وعشر وخمسة الاف وثلاثة الاف وقيل
 مئتان وخمسون والدور الممدور سبعة الاف وخمسة الاف فاذا عرف هذا
 فاستمع طريق الدعوة وهو ان الاسم الذي ادبته شرطيته عند جميع
 حروف نصابه بقاعدة سيد المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 فانه وضع لكل حرف ثلاثة احرف وتقرأ كل حرف الفاء واخذ كل
 الحروف الاصلية ايضا وجمع العدد والخط وتقرأ بهذا الترتيب وهو
 ان يقرأ ا و ا يوم الشروع الفاضل الاسم مع الفاتحة وفي اخر الدعوى ايضا
 بضم الفاتحة مع الاسم يستجاب سريعاً فان الله تعالى قد علق الاسم
 الاول سبحانه لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه
 حروف نصابه اربعة الاف وخمسة الاف وثمانون سنة الالف وسبعة الاف
 وعشر سبعة الاف وثمانمائة وخمسة وسبعون وقيل خمسة الاف وثمانون
 وستون والدور الممدور ستة عشر الفا وثمانمائة وستة وسبعون وبهذا
 سبعة الاف وخمسة مائتان والالف والدعوة كما مر لانه على الفاتحة
 المذكورة وحده مائة وخمسة وثلاثون حرفاً فيجمع الحروف واصلها
 بحساب الجحد فيكون الفاتحة اولا واخرها على ما عرفت وعلى هذا القياس
 سائر الاسماء ايضا في دعوى هذا الفصل يوافق بعض الاعراب بالقراءة
 التمجيدية وبعضها مخالفاً لتعلقه بالسمع ليس له قاعدة عرفه بالكتابة
 وروى في كل اسم والعمل عليه واختلف في الاسم الاول وبعضهم فيه
 الى يارب وبعضهم الى كل شيء وبعضهم الى ورازقه وبعضهم الى وراحمه
 لكن

لكن العالمون المتأخرون اتفقوا الى انه من سبحانه الى سراحه لان الزيادة
 لا تزيد الحكم بل تقيد فائدة زائدة في قراءة الكثر في بطون الدعوى رزقه
 الله كشف القلوب وتخضر عند الارواح ويفتح له فتوح الغيب يوح
 له كل شيء في كل رزق من الهدايا تجليات الحق ويده الفقر وتسفع له
 روح المصطفى وجميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيظهر من قلبه
 ينصير الوجدانية وحقيقة القدانية بحيث يوح اليه على الوجه احيان
 يظهر له كيفيات المعينات بلا حياء او يوح له فتوح الغيب في كل رزق
 وان قرأه الى سراحه بطريق الدعوى تطيعه السلاطين والامراء والملوك
 ويمتثلون امره ويعتقدون عامة الخلق تحت كل اسم قراءة مختلفة بطول
 عليه عند الدعوى وهو شرط والامر يوشتر بل يضر كما سنبينه في كلام
 الاسم الثاني تا اله الالهة الرفيع جلالة وان قرأ
 الرفيع يفتح العاين وجلاله بضم اللام بعد اداء شرطيته تظهر تيجنه
 على وجه العالم وان قرأ بضم العاين وجلاله بفتح اللام يفتح له بحر
 المنعمية ويثبت الله قدسه وان ضم العاين وكسر اللام يفتح له اعداء
 وهذا لا يصح كحصول ذلك لكن بشرط ان يجعل لوجه جانبيه وقت القراءة للشرع
 احاطته وان قرأه على اهل الاعراب الله تعالى مستقراً القبله حصل مواده
 وان قرأه لطلب الدنيا يستقبل الخوب وان قرأه لزيادة العشق يتوجه
 الى الشمال وان قرأه بنية التزديد والتفريد يتوجه الى المشرق فيخرج
 بحسب نية الاسم الثالث يا الله المحمود في كل فعله من قرأ بكسر
 فافعله من جميع اعدائه الطاهرين والباطنين وان اراد قتلهم لم يهلك
 او ذلهم ذلوا وان فتح الفاتحة يحصل عليه جميع الاوقات الحسنة



ويقضونه بذكر الله تعالى الرابع عشر يا كافي الواسع لما خلق عظام
 فضله ان ترى بفتح السين رزقه الله تعالى رزقا حيا وبقيته على كل خلق
 وانغى قلبه عما سواه كحيث لا يحتاج الى احد وان ترى بكسر السين مع الشدة
 ان يضره سم ولا يسمع لغيره ولا حجة ولا تغر ذلك من الجاهل انه ان لم يسمع
 اجبى لا حدها يدفع عنه بذكر صاحب القل وقته بمره هذا لا يسمع
 الخامس عشر يا تقيا من كل جوارح رزقه ولم يخالطه فعالة ان ترى
 تشدد يد النيا وقت في افعاله ونحو اللام يكون متصرفا في ما لا يحجب
 الاشياء ومراجزة العالم بصير ايضا كذا كذا مثله ويمثل في نظر حقيقة
 كل اسير من الاستمارة ان ترى بتشد يد وكسرها فعالة وفتح كذا
 الخلوات سبعة وسبعين خلوة في ظهره في كل خلق من الاسرار
 الى ان يخفى احد وعشرون خلوة فيحصل له علم اليبس او يظهر في الدنيا
 قلبه معقول بالعارات العجينة مثل عماراة الدنيا كانه دينا اخر في هذا
 الدنيا وكل من ادخله في تلك الدار سرور به تلك العجايب والغرائب وانما
 ينظر في تلك الدار جميع ارواح الانبياء والاسلاف والشهداء والصلوات
 يا خا ان انت الذي وسعت كل شيء راحة وعلم ان ترى بضم النون وسكون
 تاويحت وادغم راحة وعلم علقا عنه بمرامون بالتشد يد بفتح
 الموكلات النارية والحواسية فحظرون عقدة وان ترى بفتح
 النون والسا وراحة وعلم بالتنوين في ظهره عند سكان الارض
 السادسة من الاقوام وبعضه عند ماهية ما تحت الارض السادسة
 ويذهب العالم صانع برزقه ماهية تلك الارض وما فيها وهذا
 كل هذا لا يسمع السابعة عشر يا منان ذالاحسان وتعلم كذا الخ

الاشياء

٥١
 منه ان ترى بضم النون خالصا بظرف الدعوى يظهر عنده كذا الخ
 وتبين حق قوته لديه ليصير العالم بالنظر اليه عارفا وان ترى
 بفتح النون يظهر عنده رزاق من عالم الغيب يعلم اليك كذا الخ
 ليصير بمرامون خالصا انما من عشر ايدى ان العباد وكل بقوم
 خاضع له رغبة ورغبة ان ترى كذا بقوم بفتح عين بمرامون بالتشد
 ولرغبة ورغبة بكسر التاء يصير متصرفا عما كان صانع الاشياء وتكشف
 عنه حق تيق الاشياء من تحت الملقوف وان ترى بفتح اللام
 ولرغبة ورغبة بفتح التاء منونين يحصل له معجزة سيدا موسى وسيدنا
 عيسى غائبين وعليهما الصلاة والسلام ويكونان دينا معجزة في ما قوته
 الثامن عشر يا خالق من في السموات والارض كل الهة هو دانا ان ترى
 خالق بفتح التاء وكل من يتصور اللام ومعه بضم اللام ينكشف عليه
 من الاشياء وان ترى بفتح التاء في ضم اللام بالتنوين وفتح الدال
 بضم الهاء الا تخار وبقدر غراشيان الزرع والاشجار من غير نذر
 وغير من الاشياء في صور وجوده ماهية عنده العشر
 يا حليم كذا من مخ ومكروبا وغياثه ومفاذه ان ترى بفتح نون
 البين وغياثه بفتح التاء ومفاذه بفتح الدال لا يجد في قلبه عشق
 يشهد به في كل شيء الحق وان ترى بضم الميم والتاء والذال يصير صاحب
 الدعوة وحده ولا يخفى في ظهره سوى التوحيد الحادي والعشرون
 يا من لا تصف الا تسن كل ملالة وملكة وعزة ان ترى بفتح نون
 الميم واللام تسن بضم السين والنون يصير مالك ممالك الملك الملوك
 والملوك بضم النون تحت ازمه وحكمه وان ترى بفتح نون بفتح نون

الظاهر والباطن ويصير صاحب العطا الثاني والعشرون
 يا مبدء الباري لم يبع في انشائها عننا من خلقه ان قري الباري
 العين والسمع بكم الفين ومن خلقه بكم الجاه بطريق الدعوى فاعاد
 حد حرقا على الله انني عن اسوعا بحساب التثنية المكر ايضا يصير قطب
 العالم ويعاين ما يكون من مراتب القطب ان قري بدايع بفتح العين
 ومن خلقه يسكنون لها تحركه الا بالاول والآخر والحمد الثالث
 والعشرون يا علام الغيوب فلا تقوت في من خلقه ان قري يا علام
 بضم الميم وغيب بضم الغين وتختلف اليه يكون حافظا لجميع العلوم
 الظاهر فتمكن في قلبه وتكشف له ما هو مكتوب في النوح المحفوظ
 بقوة الاسرار لا غموض يكون النوح المحفوظ نصب عينه الرابع والعشرون
 يا حليم الانات فلا يعادله في من خلقه ان قري بلاذ اجعل الله
 تعالى قلبه منور بحيث تنعكس فيه ثمانية عشر من العوالم ويعاينها
 ويفهم كلام جميع الطيور وان قري بالثالث الامر بضم الحاء ويضع
 بنظره او ينقشه بحر المحر يقين الخامس والعشرون يا مبدء
 ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته من مخاضه ان قري يا مبدء
 الدال غلبت خطرة الحق في قلبه وبعد خطرة الشيطان في قلبه
 وان قري بفتح الدال فقد الله تعالى بالبريضة السادس والعشرون
 يا محمد النعمان المعلن جميع خلقه بلطفه ان قري الفع الفع الفع
 وذلك ان يكر النور يتوجه اليه الدنيا والملائكة والنفوس الحية
 لا ينظر الى المصير والعدو ان قري بفتح الف بفتح الكاف لا ينظر اليه
 الخلق ولا يعترف بل يخشونه ويخشون جميع الخلق ومن كان هذا

علمه

في سورة

في سببه ويقدر صاحب البيت التاسع حصل له الرجعة ومن جاهد في يوم
 منه لم يقطع تصرفه فيه فله حظ التصرف بنقش هذه الاية على
 الحاتم ويلتص به حكم الوعد ثابت السابع والعشرون يا مبدء
 المانع العالم على جميع اموره فلا يبيد له ان قري بفتح الباء بفتح
 كل شيء من الاشياء او يستقر اليه جميع العالم ويمتلك اموره ويمكن في
 قلوبهم ويستقر هيبته العالم وعظمته في قلوب جميع الخلايق ومن
 دعا له العالم اياه ومن طردة تكلم وتكلم ومن نصره تاييد وتاييد
 وان قري بفتح الطاء يكون محمدا على العالمين الدنوية والدينية بحيث لا يبقى
 له عارقة دنوية فتنة الثامن والعشرون يا قاهر هذا البشر الشديد
 انت الذي لا يطاق انتقامه ان قري يا بصير الافاق الهاء بفتح الهاء
 تقدر الاشياء كما تشاء تجعلها سافها او هائلة العبد وقلوبه اسود
 بين قبرين عنيقين حاسرا اربعة محرمات كل يوم سبعة الاف فان
 تصور صورة العبد وصورة من حضره في شديدا وان تصورها احمر
 بغير طين او غيره حتى لا يقدح في شيء وان كان اسودا لم يقدح في شيء
 وان قري يا بصير الافاق في شرب الامور الدنوية والدينية لا
 او يبريد ان كان ثقله ويصير في النظر من نظر اليه نظر الشفقة
 يقي من تصور العبد ان ترقية يصير متراقيا في كلمات كلها
 التي تسبوا والعشرون يا قريب المتعالي فوق كل شيء علوا رتعا ان
 قري بصواب ومتعالي يسكنون اليه يتصور لامل اليه بصور الادميين
 وحضرة عنده وينصبون برودة فوق السما ساطع الى جبريل وميكائيل
 يبلغه تمام المعراج ودرجة قارب من سائر اوارق فيتمتع بالعلم والتمتع

وبه شعوره ثم ليقبض بعد ساعات ويتيقن ما هيأت العالم ونحو
عنها كمن يحس أن الخلق تحت أن لا يدخل خلقه أحد وإن قري
بفتح الباء والياء من الشيطان مستعدة وكل من فتح اللام أربعين مرة في اليوم
معتكفا عند الحروف المكرر بطريق الدعوة يظهر فيه تأثير ذكر القرآن
وهو أن تفصل الأعضاء بعضها عن بعضها فيحصل في هذا كمن يتيقن أن
تكون الخلق ضيقة ظلة لا يسمع فيها صوت الثلثون يا من لا
جبار يرفع عن رسل الله وإن قري يتصور في غير عز ورفيع سلطانه
أمره وبيده فيدل أمره بيا أو يرفع وإن قري يتصور عز سلطانه على
الإضافة فهو الأعدا الباطنة والظاهرة الحادي والثلاثون
يا نور كل شيء وهذه أنت الذي فاق الطمان نوره إن قري فليق
بغير نداء في طمان يتصوره جميع الروحانيات ويرفعونه إلى مقامهم
وسهلون عليه ما أشكل عليه وعلو ربه ويكون معه وإن قري
بفتح تاء الخطاب فليقل ما هيأت السموات وعلو الحبشة
والرياح في العلم وإن قري يخلق بد القاق يعتقد جميع الخلق في
أمره ويظنون به يا من الله تعالى الثاني والثلاثون يا علو
الشامخ فوق كل شيء علو ارتفاعه أن قري على بفتح اليا والشامخ بفتح
الهاء يتصور الكواكب السبعة السيارة وعلو ما هيأتها وإن قري بفتح اليا
والجاء يظهر عنده لا شيء غير جها بالصورة التي هو عليها الآن ويتصور في
نصفه وهاجته الثالث والثلاثون يا قدوس الطاهر من
كل سوء فلا شيء يعاذه من جميع خلقه أن قري يعاذه بالذال المعجمة
ترجم عليه جميع الخلق وإن قري بالذال المعجمة يكون العالم بيا من بياضه

سالم

سالم ويريد شوقه وذوقه ولا يخطر له سوى العشق وينزه عنه عقل
المعاش بالكلية ويظهر له عقل المعاد الرابع والثلاثون يا من لا
البرايا وسعيدها بعد فن بها بقدرته أن قري تحمض الوصل
ببر ان يظفر المريض الذي شرف على الموت بكبر الله تعالى وإن قري
بالقطع والفتح تكون مقصدا كاملا حيث يحس بحكم الميت ويصل
منه من ربه يا من الخامس والثلاثون يا جليل المتكبر على كل شيء
يا عبد الله والصدق عدل أن قري يا جليل بضم اللام والهمزة
بلا الله التعريف ووعده بالذال المعجمة ينظر العالم ما في الآخرة
الساخرة وينكشف ما فيها وإن قري بفتح اللام ومع الهمزة للتعريف
وبالذال المعجمة أحدي أربعين مرة وينبت على بدنه يغيب عن الخلق
فإذا أراد حضوره مع الخلق يقل القارة الأولى يظهر ويحضر السادة
والثلاثون يا محمود فلا تبلغ الا وهما كل شيء وإن قري بضم
الذال فلا تبلغ بضم الغين بشي عليه الخلق من المشرق إلى المغرب
وإن قري بفتح الذال والغين وتضم لام كل وزيادة وعده يتصف
بأحوالهم مطفونيه وبلغ مرتبة أرت الكبرياء الله تبارك وتعالى
الأدب العليا ورثة الأنبياء مغرب السادس والثلاثون
يا كرم العفو ذا العدل أنت الذي ملأ كل شيء عدله أن قري بضم
اليم وملا هنة وعده بضم اللام حصله مقام الأولياء والانبيا طاهر
وباطن وتجدد الرد والقول فيهم وإن قري بفتح اليم يوق كيفية الخلق
والموت لنفسه وأغيب الشئ من الثلاثون يا عظيم ذال الشئ
الفاخر والعز والمجد والكرام فلا يذله عزه أن قري بفتح اليم وذا الشئ

نظره

الفاضل بفتح الحرف والراء فلا بد ان يتنوع اللام بجل ما في العالمين
 وعماد الدين ويعلموا على سائر المخلوقات توكلا وفعلوا ويصير لهم
 المنتهية للخلق وان قرئ بفتح الميم ووصل الحرف وبلا تنوين لا يتغير في ذلك
 المكان كما في قوله بل محمدر وبنه وان غلبت الكفار به عوا المملكتين
 تنهزم عساكر الكفار وحقم الباقي لانه لا يظهر اثر الاجابة سرعيا
السادس والثلاثون يا قريب المحمل الى ما دون كل شيء قريب
 لمن قرئ بفتح الباء يابغ جاعدا لا ينبتا وتختلط عليه جميع الاشكال
 وان قرئ بفتح الباء يصاحبه وتاد السبعة يعلمونه العلم والحكمة باذن
 الله تعالى الا ان يقولوا يا عجيب الصانع فلا تنطق الا لاسن بكل الالة
 وشايد ونما انه ان قرئ بالصانع بالباء الى وثباته بغير انما يتوجه
 جميع الخلايق لرويته جلاله بحيث يقتضونه لا يتبعي لهم طاعة بدون
 رويته جلاله فاذا راوه يسترحون وان قرئ الصانع بالياء ويزيد
 بعد ثباته ونما به يتخوله الشمس والقمرة وكذلك عطار ويصير في حكمه
 الحادي والاربعون يا غياثي عند كل كرب ومجيب عن كل دعوة
 وملاذي عند كل شدة وبأرحم الراحمين فتقطع جلت من حاج او سئلا
 سنة كاملة اذ رزق المطالبات انتهت اليه جميع المآرب وهذا
 الاصح عن عرشه ورك فلا يحتاج الا الى الاجازة والعمرة على معرفة
 من يود به بصدق وجمع هيئة وحضور مع الله سبحانه وتعالى
الفصل الرابع في بيان الدعوة النطقية
 اذا اراد صاحب العمل ان يكون له من الاشرار والارواح من غير ان يعاين
 لحكمه وتصرفه بحيث لا يخرجون عن امره في امر مثاقيل او جليل فينبغي ان

يعمل

يعمل الادب والاضاوت التي ذكرناها في المقدمة مع شرائط العمل
 يسرع في عمل التخيير وشرائط هذا التقاد بقرآن مجموع الاسماء المعظام
 من سلكها في غياثي واحدا واربعين الفا ونصفه الزكاة ونصفها العشر
 ونصفه القفل في سبيل الله والهدى والنصا او نصفه او ضعف
 مجموع الشرائط والبدل والخير مثل ما ذكرنا في الدعوة الحرفية فاذا
 تمت الشرائط يلزمه ان تحتار ثلاث خطوات في موضع لا يتغير معه
 صورته فان لم يجد مثل هذا الموضع في المدينة تحت الجبال والصحاري
 ولا نحو ذلك في الثانية في موضع لا يملك ولا للثالثة في موضع الشجرة
 في غير الموضع المذكور فان لم يكن ذلك كما في الخلق الواحدة فليكون
 ارضه كل مرة كما ينبغي فليخلق الخلق الاول ان يصنع ارضه ما تحضر
 باي ما كان شوقا او غيره ويفرض عليها سجادة باوفا ويقعد عليها
 ويقرأ كل يوم ثلاثمائة وستين مرة بنية الدعوة الى سبعة اسابيع وتظهر له في
 كل اسبوع علامة المان يظهر في اخر الاسبوع السابع سائر الجن والتوابع
 لهم ويحضر من يرتطمه ويستعذرون منه ويطلبون العهد الوثيق
 منه وصاحب الدعوة يجازي ان يكون مشغولا بالدعوة لا يتكلم معهم الا بالامام
 والاشارة فاذا ظهر غيروه والحواشي يطلب منه العلامة مثل ان يقرأ اذا
 اعطوا يطلب علم ثمان الف مرة كان الخضر واعندها وياخذ عنهم العهد الواقف
 في الحضور عندها فيعلم ما ذكر او يقرر الامر ويعمل عليه كمن لا يظهر
 هذا السر عند احد فانه ان يظهر يخرج النصف من ريقه الا ان يعيد العمل
 والخلوة الى ان يصفى بالطين الاصفى والاسود ويطهره في
 عليه بلونه وبقية الزكاة المذكورة في السبعة اسابيع اخرى يظهر له في

يا الله كوكب شمس برج جد اسد
٧٧ ٤٠ ٦٥

بارغن كوكب شمس برج جد اسد
٣٩ ٤٠ ٦٥

۱۴۱ ۳۰ غم ۲۰ ۷۰۶
یا الله کو کیش بر جاسد
۷۷ ۴۰ ۶۵

۷۰۶ ۲۲۸ ۴۷
بارکین کو کیش بر جاسد
۷۵ ۴۰۰ ۳۱۹

[illegible]

على ما هيئات الاقاليمة الحنة ولا يعلم الا قليلا فان علم فودت البشرية
 وسائر الدعوات لتتخرج الاشيا الاخر لكن هذه الدعوة لظهور المكاشفة
 في العالم العلوي وما فيه وسبحي كل غنة من الاجسام ما هيته كل ذلك
 مع التفصيل في الحاشية اننا الله تعالى كما ان شرائط الدعوات الاخر
 لتقسيم الاسم وشرائط هذه الدعوى لتتقسم العالم من العرش الى مركز
 التراب وكل داع يريد ان يشرع في دعوة سفير ادم ينبغي له ان
 يستغل في الشرائط ولا ثم يضع قديمه في الدعوة فالنصاب فيها
 اثني عشر الفا بمطابقة الروح الاثني عشر والزكاة ثمانية وعشرون
 الفا بمطابقة منازل النور والعشر سبع الف بمطابقة الكواكب
 السبعة البارة والقفل الربعة لاف بحسب الغنا صر الاربعة والدور
 المدور ثلاثة عشر الفا لموافقة الافلاك والطابع والبيد الثلاثة
 الاف بمطابقة المواليد الثلاثة والخم الف واحد لموافقة المراكز
 فاذا علمت الشرائط فاعلم طريق الدعوى وهو ان تأخذ جميع الحروف المتكونة
 والمقرونة اما كنية وغير المكنية من الابعاد السبع كما في يد ومد
 الاسم الجامد مخفي كل الحرف المعنوي كما في الاو جمعها والحرف
 المكنية والذي ركب من ثلاثة احرف مكنية من ثلاثة كالدال والذال
 والالف لتكون تسعة والغير المكنية هو الذي ركب من حرفين او ثلاثة
 لا يكون احدهما ثلاثيا مثل حي وحي وحي وحي الى اخره في
 المرتبة الاولى تأخذ الاصل والوصل ثم تترك الاصل فتأخذ الوصل
 ووصل الوصل لتتغير تسعة لان كل حرف فيها ثلاثة احرف
 تستخرج رفته سائر الحروف بحساب الجمل وتقرأها بطريقها
 الى

ان تنتم الدعوة وتأخذ لكل كوكب من كواكب الفلك الثوابت الف والكواكب
 الفلك الثوابت عند حكم الراصين بين الف ومائة وعشرون فيكون مجموع العدد
 لكواكب هذه الكواكب وعشرون الفا فيقسم عدد الكواكب على حروف الاصل
 والوصل وتجعل الدعوة فكل عدد لا يكون تقابلا للقسمة المذكورة لقوله
 اخر الدعوى يوم الاعوام مسأله في دعوة الانبياء الاول سبي نكرا اليه
 لا انت يا رب كل شيء وارثه وارثه وارثه وارثه وارثه وارثه وارثه
 المذكور في البطون التسعة اربعة واربعة عشرة الف وسبعة
 وسبعة وخمسين وعدد الكواكب اربعة عشر الفا وعشرون الفا فتقسم
 حروف الابعاد على حروف عدد حروف الاصل والوصل وهي مائة وعشرون
 ويقسم عدد الكواكب على تلك المدة فيكون الورد كل يوم من الابعاد والكواكب
 تسعة عشر الف وتسعمائة وتسعين بهذا التفصيل ارقام الابعاد
 عشرة الاف مائة وعشرون واعداد قسمة الكواكب تسعة الاف
 وثمانية وثلاثة وثلاثون واربعون من اعداد الكواكب وهي ليست
 قسمة التسعة فتقرأ في اخر الايام توشع في الدعوى بعنة الله تعالى
 وقس عليه سائر الانبياء والله تعالى اعلم بالصواب واليد المرجوع اليها
الفصل السابع في بيان دعوى المطالب المستقيم
 اعلم ان سائر الدعوات اعاني للتلوين فبزي لا لوانا مختلفة فليلا
 فليلا وهذه الدعوى ليس الا للتمكين ليحصل له وصدق الوجود واسترغته
 جميع وجودات الموجودات وتظهر له في انسا الدعوى العوالم كلها وهي
 تسعة عشر الفا فتجبره عن سائر الانبياء اربعة عالم الجبال وعن الانبياء
 الجبال اربعة عالم الجبال وعن بائلي الانبياء المشتركة عالم الاشرار

تسعة عشر الفا
 وعشرون الفا

ارقام الابعاد
 ١٠٦٥٧
 واعداد الكواكب
 ١٩٩٠
 وهذه هي المذكورة
 حصلت من التفتيش
 المذكور في يد مد

الدعوى سر من سر الالهية والكثير الناس لم يطالع على سرها فاول ما يستدل
 بالشئ المطبق المذكور ثم استخراج الموكلات فبعد تمام حركات الاسم بالخط
 ان اهل الفن عنبوا كل حركة نقاطا فلا خطها وهم على هذا الضم
 من خمسة والفتح من اربعة والكسر من ثلاثة والخبر من ستة والشد من ثمانية
 نقاط وحركات كل كلمة في الهمزة ترقم بحسب نقاطها منفصلة ثم ياخذ حروف
 ذلك المرقم فالحروف المتحركة والالف الساكن يصير مع كلمة ايل ويستخرج منها
 الموكلات اي طريق يمكن استخراجها من الاحاد والعشرات والمئات والالف
 باي وجه يرتبط مع ما او يخرجها من اذا استخراج من كل كلمة اسم
 موكلة بجمع نقاط حركات الاسم ويرفقها بطرق هذه ستة ويستخرج منها
 موكلات بهذا التفصيل ان كان الفاقس من الاحاد والالف والالف واحد الى
 المئات والالف واحد الى العشرات فالذي يكون من هذه الارقام يستخرج
 منه موكلات واحد والموكلات ان عكسه ان كان الالف من الالف الى الاحاد
 والالف المئات الى الاحاد والالف العشرات الى الاحاد فكلما كان من هذه
 الاعداد يستخرج منه الموكلات او عشرتها من الالف ويستخرج الموكلات
 من المئات الى الاحاد ثم تترك المئات ويستخرج الموكلات من العشرات
 الى الاحاد ثم تترك العشرات ويستخرج الموكلات من الالف من الاحاد
 فان بقي احد تركه لو لم يقوله بالتقسيم هذا هو سر استخراج الموكلات
 وطريق دعوتهم ان ينقش جمل الاسم في شكل المربع او المثلث على شريطة
 نبلي في نقاشها في حجة ثم يحصل حركات الاسم الاعظم ومن شكل الموكلات
 بالتدريج المذكور يستخرج النفاذ ويضعها في ستة وستين
 ثم يقرأ ذلك الموكلات بقرآن في ستة وستين يوما حال كونه جائلا

بند

كون من هذه
 الاعداد يستخرج
 من الموكلات الثاني
 وكما

على

على ذلك الوقت مع نظم الموكلات يكون من مع الاجابة ان شاء الله تعالى
 وطريق دعوى الاسم الاول ولا يفعل الا الرباط المذكورة ثم يستخرج
 موكلات الاسم الاول بهذا السند فبعد نقاط حركات كلمة سبحان
 ثلثة وعشرون موكلة كما ييل عدد نقاط كلمة لا اله الا الله عشر موكلة
 بها ييل عدد نقاط كلمة الا انت تسعة وعشرون موكلة كما ييل
 عدد يارث عشرون موكلة حبيا ييل عدد كل شيء اثنان وثلاثون
 موكلة يسكا ييل عدد ووارثه عشرون موكلة واهيا ييل عدد
 ورازقه عشرون موكلة دويا ييل عدد وراجه عشرون موكلة
 جوا ييل عدد اعداد صفر حركات الاسم مائة وتسعة وسبعون
 يستخرج منها الموكلات من الاحاد الى المئات موكلة طعنا ييل عكسه
 من المئات الى الاحاد قطعنا ييل ثم تترك المئات يستخرج الموكلات من
 العشرات الى الاحاد عدد تسعة وسبعون موكلة عطيا ييل ثم تترك
 العشرات يستخرج الموكلات من الاحاد عدد تسعة موكلة دجيا ييل هذا
 استخراج موكلات الاسم الاول وطريق سندا الدعوى بعد ان في هذا الام
 احد واربعين حركة وصفر جملة الحركات مائة وتسعة وسبعون حرفا
 في ستة وستين خصلة ١٧٧٢١ يعني تسعة عشر الفا وسبعمائة واحد
 وعشرون ثم ينقش هذا في الشكل المربع او المثلث على شريطة لم ييل
 ثم يقرأ ذلك الموكلات بقرآن في ستة وستين يوما حال كونه جائلا
 بالمذكورين في ستة وستين يوما كل يوم يقرأ هذا السند يا حبيا ييل
 ويا يسكا ييل ويا جوا ييل ويا دوا ييل ويا رازقا ييل ويا عطا ييل
 ويا سكا ييل ويا عطا ييل ويا جوا ييل ويا دوا ييل ويا رازقا ييل ويا عطا ييل

وفا

001	002	003	004	005
006	007	008	009	010
011	012	013	014	015
016	017	018	019	020
021	022	023	024	025
026	027	028	029	030
031	032	033	034	035
036	037	038	039	040
041	042	043	044	045
046	047	048	049	050

۱۴

مجلس المدینہ العلمیہ

رسد

کے

في كل تشديد من تحالفه كل ونحو لعدم انحلاله وتشديده اصيل فيهم وفي
 رانته واعلم تشديد الاسم الثالث يا ابراهيم الحق معروفا في تفسيره
 بالله المحمود في كل فعله حروفه ثلاثة وعشرون نصابه خمسة تكون وتسعة
 وعشرون الف وزكاته ثمان واربعه وتكون الف وخمسة والعشرون
 واثمان وثلاثون الف ومائتان وخمسون مائة وتزاعل جملة اثني
 تسعة مائة عليه السلام وقد علمت ان الزكاة نصف النصاب والعشر نصف
 الزكاة والباقي في مجموع ابي فغله عشرة الاف ورويه كسابه ورويه بسوف
 وخمسة الف ومائتان الاسم الرابع يا ابراهيم الحق طهفقون لتفسيره
 يا رحمن كل شيء واحد حروفه سبع عشر نبيه ابراهيم عليه السلام نصابه ثمان
 وتسعة ومائتان الف وزكاته اربعة واربعه واربعون الف وخمسة
 واثمان وتسعون الف والاربع مائة ومائتان وخمسون الف والاربع مائة
 الف وهو ما يقع به كل اسم ويختتم في الدور حروفه ولا حاسب
 حروف النصاب الاسم الخامس يا تنكيز الحق حشيتون في تفسيره
 حين لا حي في يومه ملكه وبقائه حروفه تسعة وعشرون بنه يوم النصاب
 ثمانية تكون وواحد واربعون الف زكاته اربعة تكون وعشرون الف وخمسة
 عشرة تكون وخمسة الاف ومائتين وخمسون نبيه ابراهيم عليه السلام
 يا عطر ابراهيم الحق مترقب تفسيره يا قوم فلا يغوت شي من عمله ولا يؤده
 حروفه تسعة وعشرون حرفا يتقدم التباينات الحروف والواو في يوده
 فيكون نصابه وزكاته وعشره كالحامس ايضا نبيه عيسى عليه السلام وسه
 استقر له الامر ظاهر وباطن وكلمتا ياته الاسم السابع يا رحمتا ابراهيم الحق
 جحاطرو تفسيره يا واحد باقي ابراهيم الحق واخره حروفه خمسة وعشرون

أثنان وعشرون باباً
الفصل الثاني في
أربعة كواكب وأربعين
وركانة كان وأثنان وأربعون
واحد وعشرون الناجية

حرفا نصابه ثمة لكون خمسة وعشرون الفاز كانه ثلاثة لكون واثنى
عشر الفا وخمسة عشر لكون واثنى وعشرون الف واما ثمان وعشرون وهو
لا دريس عليه السلام الاسم الثامن يا درداييل حتى
تفسيره يا درداييل فلا فاء ولا زوا الملكة وبقائه حروفه تسعة عشر
ايضا كالحامس هورا والسادس فالحان الحجاب والنصاب
النصاب وكحبة خمسة فاحرفا فاحمهم ونبية يحيى عليه السلام
الاسم التاسع يا اجمباييل حتى كلف تفسيره يا محمد من غير
شبيه فلا شيء كمثل حروفه ثلاثة وعشرون باثبات التثنية
فيكون نصابه خمسة لكون وتسعة وعشرون الفاز كانه كان واربعة
وتسعون الفا وخمسة عشر لكون واثنان ونبية اوريا عليه السلام
اقاق وسري عنه فحرفه صور امه وعنه واخنة ونبية فبالوه
فقال صورة لا يمكن تعبيرها ففلا لو ابراهيم ليرى الحق قال في هذا الاسم
فقالوا نحن هو كانه وانت ما رايت تمام هيئت اوزايت لضعفت
افاقه وكحبة هذا الاسم صرنا مستخرجين من الاسم العاشر يا جبريل
حتى يستطيع تفسيره يا جبريل فلا شيء كفوه بدانية ولا امكان لوصفه حروفه
ثلاثة وثلاثون نصابه عشرة لكون وتسعة وثمانون الفاز كانه خمسة
لكون واربعة واربعون وخمسة عشر لكون واثنان وتسعون الفا
واما ثمان وعشرون نبية ارميا بنحله ملايكة بامر الله الاسم الحادي
عشر يا حوزايل حتى يستطيع تفسيره يا كبريت الله الذي لا يقدر
العتول نصف عظمة حروفه ثمانية وثلاثون حرفا ونصابه اربعة عشر لكون
واربعة واربعون الفاز كانه لكون واثنان وعشرون الفا عشرة

ثلاثة

ثلاثة لكون واحد وثلاثون الف نبية صالح عليه السلام الاسم الثاني عشر
يا جبريل حتى يستطيع تفسيره يا جبريل الف الف الف الف الف الف الف
ثانية وعشرون نصابه ستة لكون بتقدير السين واربعة وثمانون الفا
وزكاته ثلاثة لكون واثنان وتسعون الفا بتقدير الهمزة والعشر لكون وتسعون
الفا بتقدير الهمزة ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية
حتى انظر حتى تفسيره يا ارحم الراحمين كل حرفه بتقديره حروفه اربعة
وعشرون نصابه خمسة لكون وتسعون الفا كانه كان وثمانية وثمانون
الف عشرة كحبة اربعة واربعون الف ونبية سام عليه السلام الاسم
الرابع عشر يا حوزايل حتى يستطيع تفسيره يا كافي الموسع لما خلق من عظام
فضله حروفه تسعة وعشرون بتقدير النون نصابه ثمانية لكون واحد واربعون
الف وزكاته اربعة لكون وعشرون الفا وخمسة والعشرون لكون وعشرة
الف وخمسة ونبية موسى عليه السلام الاسم الخامس عشر يا حوزايل
حتى يستطيع تفسيره يا حوزايل من كل حوزايل روضة وكنزها طه فعاله
حروفه ثلاثة وثلاثون نصابه اربعة عشر لكون وتسعة وعشرون الفاز كانه
خمس لكون وثمانية وتسعون الفا عشرة لكون وتسعة وثمانون الفا
ونبىه او طه عليه السلام الاسم السادس عشر يا تنقيب حتى حتى
تفسيره يا حنان انت الذي وحت كل شيء رحمة وعلما حروفه ثلاثة وثلاثون
كالعاشر بعد التثنية في رحمة وكذا كل تنوين تقدم او ياتي بعد حرف كانت
التثنية المنصوب ثلاثة وثلاثون نبية سليمان عليه السلام الاسم السابع
عشر يا حوزايل حتى يستطيع تفسيره يا حنان ذا الاحسان قد علم كل اللاتين
منه حروفه قد مر في الاسم العاشر ايضا ونبية ابراهيم عليه السلام

اشان وثلاثون نصابه عشرة نكوك واربعه وعشرون الفا زكاة خمسة
نكوك واثنا عشر الفا عشرة كان ستة وخمسون الفا ونبيه ناج ونوح عليهم
السلام الاسم الثلاثون يارو يا بيل نحو عدولي تفسيره يا بيل يا بيل يا بيل
عزير سلطانهم حروفه خمسة وعشرين تحذف عنده وقد تقدم في اثنا عشر
عند تسعة وعشرين وقد تقدم وتورن في ثور وعزير مع حذف عنده تسعة
وعشرون وقد تقدم في الخامس ومع اثنا عشر عنده اربعة وثلاثون وقد تقدم
في الخامس عشر ونبيه يوسف عليه السلام الاسم الحادي والثلاثون
يا حويل يا بيل محي واه تفسيره يا نور كل شيء هذه انت الذي خلق الطلقات
نوره حروفه ستة وثلاثون وقد تقدم في الاسم عشر وعلى رواية بنور سبع
وثلاثون وقد تقدم ايضا في الرواية الثانية في الحادي والعشرين وعلى رواية
ولقت الطلقات بنوك ثمانية وثلاثون وقد تقدم في الحادي عشر ونبيه
ابراهيم عليه السلام الاسم الثاني والثلاثون يا الو يا بيل نحو خمسون
تفسيره يا عالي السحاب فوق كل شيء علوا ارتفاعه حروفه ثلاثون نصابه خمسة
نكوك زكاته اربعة نكوك وخمسون الفا عشرة نكوك كان خمسة وعشرون الفا
ونبيه يوسف عليه السلام الاسم الثالث والثلاثون يا بيل نحو
طالوت تفسيره يا قدرك الطاهر من كل شيء سوفلا في عبادة في جميع صفته
نطقه حروفه خمسة واربعون نصابه عشرون نكوك وخمسة وعشرون الفا
زكاته عشرة نكوك واثنا عشر الفا وخمسة عشرة خمسة نكوك وستة الاف
وما يتان وخمسون وعلى رواية يعادله ستة واربعون وقد تقدم في ثور
ونبيه صديق عليه السلام الاسم الرابع والثلاثون يارو يا بيل نحو
طغفان تفسيره يا مدي البرايا ومعه ثمانية وخمسة نكوك

حروفه

حروفه ثلاثون وثلاثون وقد تقدم في الاسم الحادي والعشرين ونبيه اسحاق
عليه السلام الاسم الخامس والثلاثون يا بيل نحو
تفسيره يا جليل المتكبر على كل شيء فالغدا هم والصدق وعد
حروفه خمسة واربعون نصابه ستة عشر نكوك واحد وعشرون الفا
زكاته ثمانية نكوك واربعون الفا وخمسة عشرة اربعة نكوك وعشرون
الفا وما يتان وخمسون ونبيه اسحاق عليه السلام الاسم السادس والثلاثون
يارو يا بيل نحو ازل تفسيره يا محو ولا تبلغ الا وهام كل ثمانية ومجده
حروفه اثنا عشر وثلاثون وقد تقدم في الاسم التاسع والعشرين ونبيه
يحيى عليه السلام وهذا الاسم يسمونه شاة هذه جميع الانبياء عليهم السلام الاسم
السابع والثلاثون يا حور يا بيل نحو عصا حو تفسيره يا كرم العفوذا
العدلات الذي ملا كل شيء عدله حروفه ستة وثلاثون وقد تقدم في الثاني
من الاسم الحادي والعشرين ونبيه ابيصا نبينا عليه السلام الاسم الثامن
والثلاثون يا لوما بيل نحو سورتي تفسيره يا عظيم الشان الفاجر والعز
والجهد اللبيا فلا يذ غره حروفه اربعة واربعون نصابه تسعة عشر
نكوك وستة وثلاثون الفا زكاته تسعة نكوك وثمانية وثلاثون الفا عشرة
اربعه نكوك والاربعه وعشرون الفا وعلى اثنا عشر في الرواية الثانية
في الصالحة حروفه خمسة وخمسون نصابه خمسة وعشرون نكوك زكاته اثني عشر
نكوك وخمسون الفا عشرة نكوك نكوك وخمسة وعشرون الفا ونبيه لقمان عليه
السلام الاسم التاسع والثلاثون يا بيل نحو سراجي ومثله في
تفسيره يا حبيب المديون كل شيء في حروفه ثلاثون وقد تقدم
في الاسم الثاني والثلاثون ونبيه هابيل عليه السلام الاسم العاشر

يا اومايل بحق نور نفسي يا عجز الصانع فلا تنطق بالاسم كل الاكبر وشايب
ونعائيه حروفه ستة اربعون نصابه احد وعشرون كما وستة عشر الفا
زكاة عشرة لكون ثمانية وخمسون عشرة خمسة لكون وستة وعشرون الفا بقية
خاصة نبينا عليه السلام وعمل هذه الدعوة في غار حرا وظهر موكلا به
خلفائه الاربعة وامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان يستدلوا في تلك الصورة ولا يبالوا
الاسم الحادي الاربعون لو خايل بحق خفيش كاي تفسيه يا غيا في عند كل
كرية وحجي عند كل دعوة ومعادي عند كل شدة ويار حادي من تنقطع
حروفه سبعون نصابه تسعة واربعون كزكاة اربعة وعشرون كما وستة
الفا عشرة اثني عشر كما وخمسة وعشرون الفا وكحرف يا المذا من يار حادي
تكون حروفه ثمانية وتكون نصابه ستة واربعون كما واربعة وعشرون الفا
زكاة ثلاثة وعشرون كما واثني عشر الفا عشرة احد عشر كما وستة وعشرون الفا
وحذف التنوين ايضا من كرية ودعوة وشدة يكون حروفه خمسة وستون
نصابه اثنان واربعون كما وخمسة وعشرون الفا زكاة احد وعشرون كما والفا
عشر الفا ومخابه عشرة عشرة لكون ستة وعشرون الفا وماتان وخمسون وعلى
حذف التنوين المذكور فقط يكون حروفه سبعون وتكون نصابه اربعة
واربعون كما وتسعة وتكون الفا زكاة اثنان وعشرون كما واربعون الفا
وخمسة عشرة احد عشر كما وعشرون الفا وماتان وخمسون ونبيه ما وجد
النسخ ولكن الذي يظهر من العباد ان علي جميع الانبياء والوا حقا خاصا من هذه
الاسم الفصل الثاني عشر في بيان الدعوة الصغرى
وهذه الدعوة دعوة شاملة لجميع النواثرات في العالم العلوي والقبلي وفي هذه
الدعوة يكتب اسناد الاسماء العظام تحت كل اسم ليطلع العالم عليه ويعلم بحج

ما اراد

ما اراد به وصاحب العمل الذي شرابطا احد الدعوات الثلاثة الكبرى والصغرى
والكلمات والكبريات ما رصحت تصرف في ذلك الاسم وتقدر ان يكون عاملا
في جميع الدعوات في كل شئ منها والا لا وطريق شرابط هذه الدعوة ان ياخذ
الحرف الفيل المكسر في الاسم وياخذ كل حرف الفا وتضرب مجموع الالف في ثمانية
وعشرين يكون الحاصل من الضرب نصابه ونصفه زكاة ونصفه هذا النصف عشرون
والعقل ثمانية وتسعون والدور المدور مساوي للنصاب والبدل سبعة الاف
والثمة الف ومائتين والدعوة ثمانية عشر الفا كل يوم يقابل في ثمانية وعشرين
يوما وفي هذه الدعوة ايضا العقل والدور المدور والبدل والخم في جميع
الاسماء العظام من هذا القدر المذكور مجموع مر الشايج فطريق الدعوة
في الاسماء الاول هو سبحانه كما لا اله الا انت الحروفه ستة عشر حروفا غير
مكررة فيكون عدده على هذه القاعدة المذكورة اربعة ايام الف وثمانية
واربعون الفا وهذا هو النصاب ونصفه مائتا الف واربعة وعشرون الفا
يكون زكاة ونصفه مائة الف واثني عشر الفا يكون عشرا والعقل ثمانية
وتشرين والدور المدور مساوي للنصاب والبدل سبعة الاف والخم الف
ومائتان ثم الدعوة ثمانية عشر الفا يوحى كل يوم في ثمانية وعشرين يوما
وقس على هذا سائر الاسماء العظام واعلم به فاذا عرفت هذا فالان يتفرع
في خواص الاسماء العظام كل اسم خاصته وهذه فمرستها خاصته الاسم
الاول قضا الحاجج النبوية والدينية وملاقات الملاطين وتوفير
القلوب دفع مخالفة المحبوب واخذ المليات من المانع ونحو الملاطين خاصة
الاسماء التي يتخير الخلاق ودفع ضيق المعاش والطهارات الخمسة
وعلى المرتبة وقضا الحاجة النبوية والدينية وكما معرفة الذات



والسلطنة والمظنة الدائمة وظفر الخط من صاحب الدعوة
 الام الثالث قضا جميع الحاجات وتخير الخلائق ودفع مضرة
 والكواكب محبة الخلائق خاصية الاسم الرابع قضا الحاجات
 المحبوب والتكلم مع السلطان ودفع سوء الاخلاق وتخير
 المحبة وتعشق الغير على نفسه خاصية الاسم الخامس قضا الحاجات
 واصفاء القلب الميت وصحة الامراض الظاهرة خاصة الاسم
 السادس حصول ثبات القلب على حق وفهم الغيوب والظن والظن
 بالمتاع المفقود والمسرور خاصية الاسم السابع دفع الفكر الباطل
 والوجع والخوف وتثوير العدو وغتو السلطان وتخير الخلائق
 وحصول النور والثبوت خاصية الاسم الثامن حصول استقامة
 العمل الظاهري والباطني والحكومة على السلاطين والتمتع من الدعوة
 وامداد المحتاج على مهمة خاصية الاسم التاسع قضا الحاجات
 الخاصة بالزوجة ومحبة الزوجين خاصية الاسم العاشر
 قضا الحاجات وعقد اللسان للحاد والاعداء وكشف الارواح والهداية
 للخلق بالاسلام والمعرفة خاصية الاسم الحادي عشر قضا الحاجات
 النبوية والاخرى وامداد السلطان والوزراء قضا الحاجات
 ملك السلطنة والوزارة خلاص الذمة من الغرض وتخير السلاطين
 والفقراء وجعل النفوس الامارة بطهارة خاصية الاسم الثاني عشر
 قضا الحاجات ودفع البحر والنقرة والبر والجذام وجميع الامراض
 وحصول الامن من كيد السلطان والخن والاشخاص خاصية الاسم
 الثالث عشر قضا حاجات القلب وتخير الجن والشياطين واحضار

خاصية الاسم الرابع

خاصية الاسم الرابع عشر توسيع الرزق وتسهيل الامر الصعب وحصول
 الرزق الحلال خاصية الاسم الخامس عشر اهلاك الاعداء والخلاص من يد
 الظالم وتخير معرفة الحق ومعرفة حوايق الاشياء خاصية الاسم
 السادس عشر شفا امراض العين واللسان والعقل والفهم خاصية
 الاسم السابع عشر الخلاص من الغرض وترويح العمل وترقيته
 نية او غير خاصية الاسم الثامن عشر دفع البلا والمرض والمحنة
 وابطال سفر الغير وسفر نفسه وقضا الحاجات ودفع البرص والترح
 الفرج والمفقرة الميت والظفر بالودائع خاصية الاسم التاسع
 عشر حصول الغايب خاصية الاسم العاشر حصول محبة الحق وجعل
 الشجر طيبا لنفسه خاصية الاسم الحادي والعشرون عقد اللسان
 وتخير الارواح العلوية والسفلية وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية
 الاسم الثاني والعشرون حصول العلم الدني والحكمة من الغيب ودفع
 الاحتياج من المخلوق وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية الاسم
 الثالث والعشرون حصول الدولة الازلية والسعادة الاخرى
 وحصول الحق خاصية الاسم الرابع والعشرون تشييد الخلايق وجعل
 المعشوق عاشقا ودفع رجوة الاسماء خاصية الاسم الخامس والعشرون
 دفع التزقة في الاحوال الظاهرة والباطنية خاصية الاسم
 السادس والعشرون قبول القلوب وتعلو المراتب الظاهرة والباطنية
 ودفع رجوة الاسم خاصية الاسم السابع والعشرون حصول الغنا
 وقضا الحاجات في الدارين وكشف علم الجبروت واللاهوت وتخير
 الغير خاصية الاسم الثامن والعشرون دفع الاعداء الظاهرة والباطنية

Copy University

والزلزلة والسرقة والنظر المضطرب والظلمة والبركة في الغلال
 والثمار وحركة العسكر الايجنى ودفع الحرب وعقد الرحولية
 وحلها والطفر على المتاع من الظلم والعزل عن المنصب خاصية
 الاسم السابع والعشرون علو درجات الدارين في فضل الحق خاصية
 الاسم الثلاثون فهدى الاعتدال الخافرة والباطنة وملاقات
 الجارين وتخير عطاره والانتصاف بصفات الحق تعالى واجابة
 الدعاء خاصية الاسم الحادي والثلاثون معرفة التوحيد في
 الله به في الامور كلها وتخير الزهيق خاصية الاسم الثاني والثلاثون
 مزيد المرتبة وتخير المشركي خاصية الاسم الثالث والثلاثون
 حصول ملك سليمان وترصف السموات والارضين والظاهرة والظاهرة
 والباطنية وانقطاع سوى الله ودفع وجع المرء خاصية الاسم
 الرابع والثلاثون الانتصاف بجميع صفات الحق واحيا الموتى وشفا
 المريض والظاهر من بطلانهم بتوجه العالم خاصية الاسم الخامس
 والثلاثون حصول مناصب الكونيين ودفع الاعتدال وحصول مرتبة
 اجسادنا وارواحنا خاصية الاسم السادس والثلاثون اذن ياد
 الملوك والمناصب الدارين وتوابع الكونيين وقطع الاوصاف
 الذميمة وقبول الخلق في الانتصاف بصفات الله تعالى وتخير رجل
 خاصية الاسم السابع والثلاثون مغفرة الذنوب والظلمة من
 الظلم خاصية الاسم الثامن والثلاثون علو الدرجات وحصول
 المال والحياة وفضل الدارين وتخير المخرج خاصية الاسم التاسع والثلاثون
 حصول الرتبة والجامعة الحاسدين والمعاذرين ومروسي السموات

والظلمة

والظلمة خاصية الاسم الرابع والعشرون حصول الطراد وعقد اللسان
 وتخير عطاره ايضا والظهار العجايب والغرائب من العلوم والحكمة
 خاصية الاسم الحادي والاربعون الخلاص والتخلص من بد الظالم
 والحاسين وحصول الفهم واكتشاف العوالم كلها وهي ثمانية عشر
 الفا كما مر وعلم السر والنجوى في الوقوع الاسم الاول والاربعون
 حصول الحاجات كل يوم ثلثة الاف واحد واربعين مرة وتيسر في
 الايام كذا في يوم الاحد وقت طلوع الشمس وفي ساعة الضحى فاذا
 لم يتم المقصود في الاربعين الاول بقائه في مقابلة سبعه عشرة مرة
 وسبقت حاجته بكن الله تعالى في قلبه سلطان محبة والشفقة عليه
 بد اقصد ان كان عليه غضبان وكذا يستعمل في ملاقة كل من الاكابر
 والامراء والوزراء يحصل المقاصد واذ الشريعة هذا الاسم فنور الله
 قلبه بنور العجايب بحيث يظهر له الخفيات والسموع من الحضرة الغيبية
 ان يقام بحسب خذ حرق قلبي واقل مديته السنة الكاملة لا يتقص
 منها وان زاد فهو المطلوب وايضا اذا كانت له حاجة دينوية
 او دنيوية ينبغي له ان يغتسل يوم الاحد وقت الطلوع ويقام اربعة
 وعشرين مرة يقضي الله حاجته السنة بلا ريبه وايضا اذا عاند
 المحسوب من الطالب ينبغي له ان يغتسل يوم الاربعاء عند طاهر
 ويلبس الثياب الطاهرة ويستعمل الطيب الطيب من الخور ويقول مائة
 واحدى وعشرين مرة على شئ يطبه بطبعه بالفور فيحصل اليه
 وينقاد له كمن ينبغي ان يقام بصدف القلب والاعتقاد الصحيح
 الشاهر ولا ينبغي في قلبه وقت القراءة شك ولا ريبه ليحصل مقصود

فقد تأمل الاسم

سبعه
 ١٧ مرة

دنيوية
 ١٤ مرة

سريعا وايضا اذا حصل لاحد نعمة من الملائكة ومنعه جماعة بالتمسك
او وقوع الميراث الذي هو شجرة او كان راجيا من احد حصول المال
وظهر التأخير فيه كثير اعمل الدعوة ويستعمل دعوه هذا الاسم
ويسمى هذا بالدعوة الربانية ولا بد لصاحب الدعوة ان يكون قايما بحق
الشرعية المحظرة والشرائط المحظورة لا يصح على المجرمات ولو عرض عن
السفها والخزائر والمكارت ولا يظهر اسرار الدعوة عند من لا يكون اهلاله
كالصبيان والنساء والعبيد والجوار ولا يتكلم بالادب تقربه ويؤكل كل يوم
خمسة الاف فان بقي من النهار زمان وانتهى عند الغداة فيستعمل في
الغروب بقوله يا رب يا رب يا رب واذا اجتمع عليه الليل قر العدة المذكورة
ويجملد في ثقليل الغدا وحله ليكون باطنه صافيا وايضا اذا اراد
ان يكون السلطان مخبرين له ومطيعين له في جميع الامور ينبغي له ان
يتخذ خاتما من فضة لنفسه وينقش هذا الاسم عليه بعد ازالة الشرائط
ودعوته تسعة وعشرين يوما ويلبس في كل الحائض عند التوجه اليه
السلطان ويكثر النظر الى الخاتم بعددها به الى مجلسه لكن بشرط
ان لا يطلع عليه السلطان فلا بد ان يطيقه وينقاد الي امره ولا يستخرج
الاخفوخ والكلام معه لكن ينبغي ان يكون صاحب الدعوة مع الجماعة
الضائق بالاسم وان يخبر من المخالفين والمتكبرين ويمنعهم ولا
يحسب الدعوة ملوثة لانها معجزة جميع الانبياء وكرامة جميع الاولياء
لان الخيرات والكرامات كلها من خواص هذه الاسماء الرفيعة فليست
الله ولا تتبع الهوى ولا يستغل بالدعوة لهوى النفس الامارة وعلتها
فيتنعم بالمغنيات ويسعد بسعادتها وبالذلة والازلية والابد

دينه

ويفتح ابوابها عليه يصل الى جميع مواضع الدنوية والدنيوية ان
بسم الله تعالى الاسماء التي يا اله الالهة الربيع جلالة حروفه تسعة
الحاصل من صحتها في ثمانية وعشرين لكان واثنان وخمسون الفا
وهو النصاب نصفه زكاة اربعة عشر دونه كضاهيه وبطلانية مع
الالف ايضا يكون حروفه عشرة فتكون نصابه لكان وثمانون
نصفه زكاة اربعة عشر دونه وهو حالي من قره كل يوم خمسة عشر الفا
اربعةين يوما بخبر الله تعالى ليرجع خلقه وادعاه عنهم وان كان
امرا ضيق الحال لعدم المال ومحو عند الناس غير معتبر ينبغي له ان يشغل
بدعوة هذا الاسم عشرين يوما كل يوم بعد الف خمسة عشر مرة يصير غنى
ويظهر منه العظمة والجلالة والكرامات يحصل كل امره غنوه وياوح علي
مناسيته اثار الحشمة ولا يضيئ قلبه احد بكن بشرط ان يكون
مستحيا في مكان الايقان وقوى القلب والجنان ليصل الى مراده
وايضا اذا اراد احد من الاكابر ان يكون درجته اعلا ما لم يوفى
وتحصل له الشرف الابد وسعادة السرور بحيث ان يكون جميع الاكابر
والاشراف واعيان الزمان يلائمونه ويخونون حول حاشاه
ويطيعونه ويأمرن باوامره ولا يتجاوزون عن حكمه عندا
وشدة وتكبره ويحبون قلبا وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان يقره سبعة
عشرة يوما كل يوم سبعة عشر الف مرة في رواية كل يوم الف مرة
وان كان طالب النجاة والرفعة والحشمة وكثرة الاموال والاسباب
يصل اليه ويقضي الله حاجته الدنوية والاخرية وان كان طالبا
للهم كجات والمقامات العالية في العالم الحق في المعارف الباقية

امرا ضيق
15 صره

بصل الى الحقيقة وبصير رثينا لاسر الى الطهارة وان كان
له امنية السلطنة والملك عوا الدعوة للمجعية كماله ذاك وانما
اذا اراد ان يكون مستديما في مقام العظمة والشوكة ولا ينظر اليه
التغير والتبدل كجست به ان يتخذ خاتما من الاجساد السعد فيقتل
هذه الاسد عليه وقت الموت ويلبس يوم الخميس بشرا الطهارة
ويخرج وقت بعض الوضوء حصل له ذلك وايضا اذا اراد احدا ان يكون
له حظ ونصيب من سعادة صاحب الدعوة وبصير سعيدا ينبغي له
ان ياخذ طبع ذلك الخاتم وينقشه على المصطفي ويطلبه للمريد فيجاءه
في وقت ويبلغ ما به يصل الى دوام الدوام ويخلص من الغيب والجنة
فان قواه كان اولا في احسن يكون داخل في سعادة صاحب الدعوة
لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان يكون معطر حبيب باطيب الطيب خورا
واستعمالا لنفسه الارواح العالية ويحبونه ويبدونه عن جميع
الامور بصلونه الى الديكيات العالية من ان في السعادة ويجعلونه
صاحب الغفران في الدنيا بامر الله تعالى والشك فيه ان يكون طبعه دليلا
الافاق على الدوام من اقبه حاله والاحتجاب عن بال لا يعنى على البصر
الحازية ولا يشغل كل الامور ليكون خيرا بحضور الدعوة ولا يظهر
له نفقة في الاوقات ويكون محب ما في حرم القدر ولا يظهر لحوال الدعوة
لكل احد ونسر اسرارها لئلا يقع في الغلط ويبلغ الماد فان الملع الجنيبي
على احوال صاحب الدعوة لا يكون دعوته مفرونة بالاجابة ويكون هذا
من احواله في الامور الواجبة الرعاية الاسد الثالث بال الله
المحور في كماله حروفه احد عشر فيكون نصابه ثلاثة تكون في

الاف

الاف نصرا زكاة ربحها عز و هو كما في مستخرج جميع الصفات
وخاصيته فضا الحوايج وتخير الخلايق ودفع المفتر من الكواكب
السيارة والنوابت بان لقاه كل يوم اربعة الاف واربعين
واربعين مرة اربعين يوما ثم يغتسل يوم الجمعة وقت الظهر وتلبس
الثياب الطاهرة والبخور عشا او توجه الى مسجد صلاة الجمعة ولقاه
بقعة مائة مائة مرة يحضر القلقا ثم يبدل الله تعالى مرض قلبه بالصحة
وتحصل له التوجه التام الى حضرة الحق في طريق يقينه وان اراد ان
تتوزل الشمس من اجفائه وتظفر الرياح والبروق والزلزلة في الارض ينبغي
ان لقاه بالاعتقاد الصادق يعتقد ان الله حاضر باطر قادر ويحفظ
قلبه من التصرفات الباطلة والحق والحسد والغيبة وعداوة الاخ الملم
ويصفي مראה قلبه من الغل والغش حصل له ذلك لا يسكت بل يحمل
حصول الرجعة وخوف الملاك ليعود بالله من ذلك وايضا اذا اراد ان
تندرجه جميع الخلايق بحبونه ينبغي له ان يشتغل بهذه الدعوة بان يقرا
هذه الايام خمسين يوما بلياليها على التواتر والتوالي كل يوم عشرة الاف
وكل ليلة عشرة الاف فليست الله ولا يظهر اسرار هذه الدعوة على الجميع
لان لا يكون كل راى مستحقه وتلق بها الا ان يكون سعيد الدارين
ومقبول التوحيات وليس صاحب الدعوة من يوالا سمع من الاوراق بل صاحب
الدعوة هو الذي تكون اسرار الدعوة وعجايب الاسما وغيرها خواصها
مستقشة في الواح قلبه وينبى عنها ترحمة من نفسه فمن جحد ان
يستجاب دعاؤه بمحرمات الدعوة ولا ينشأ باجابة دعونه لا ينبغي
ولا يقول ان هذا حصل لي في هذه الدعوة له فحصل مقصوده يكون

الاف

من اجل الدعوة ولا يكون من غير الدعوة فان كثير من الناس من تركوا الدعوات
على واخر فرقة في قضا الامم والعلم لم يكن لهم صدق في الدنيا
فخلعوا في نية الدعوة واضلوا كثيرا واضلوا عن سبيل الهدى فنبهني
لصاحب الدعوة ان يكون خالصا مخلصا لله تعالى ليصل مسعاه ولا يكون
مادون الميراث مغرورا ولا يلتفت الى العجايب والقرائن ان رايها كثير
وحصل له ذلك من رايه حتى تحضر سلطان الانبياء وزهارة الانبياء
الحجبي في محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم كما ورد في القرآن العظيم محمد مزارع
البصر وما ظفري ولقد راي ما راي ولا يخاف من ظهور اشكال الارواح
ليلا يصعد عن المقصود الاسود الراج باربع كلبي وراجه حروفه لمردي
عشر كاشات في قوة اسم هو بشاره قد ادعوا الله وادعوا الى ما تدعوا
قله لا اسم الحياي ولو اسم حياي خاضته فضا الحوج ووجه الحجب يقراه سبعة
ايام كان يوم الاثنين وما في مرة وايضا تاخذ الفحبة من حبة او شعيرة وتقرأ على
كل حبة هذا الاسم ثم تقرأ القدر الحريد بالاسماء وتضعه على النار الى ان يغور بها
وتكون النار سبعة فاذا افاق الماء قلنا يلقى عليه الحبات المذكورة فاذا اصابته
سبعة خرجها من القدر وتلقى في الماء الحار فيحصل الحبة بين الطرفين
بغاية ما يكون وايضا اذا كان منكرا او معجبا او موديا بالاسم والحلايق
ويريد ان يرب الله عنه تلك الحصى بالزمنه ينبغي له ان يكتب هذا الاسم تسكن
وزعفران على خرقة حرير ابهر ويكتب اسمه واسم امه ويدفن في الموضع الذي
هو سائر فيه او يخفي في حذر بشرط الطهارة في المكان والكاتب والاخاف
من الجاهل ان يافعل ذلك بالاسم المذكور بدل الله سبحانه وتعالى في جميع خصائصه
مختصا بحدوده ويتصف بها ويحصل له الحيا السام بحجة قد مر ان ينظر

رأس

بسط

بنظر الشدة والنصب وايضا من يستعمل يدعون هذا الاسم ستة وثلاثين
يوما كل يوم مائة مائة ثلثة عشر الفا فان تمت دعوتها بالاسم المذكور في تكلم
معه جمع ثلثة ايام ان لا يظهر على امره وحصل له الاستعداد في الادوار
والهم باذن الله تعالى وصار في دعوة هذا الاسم ان ينظر الى احد بنظر القهر هكذا
المنظور اليه وان ينظر وان ينظر له بنظر الرحمة والشفقة يكون قاترا بالطلب
وان مقتركي ميت ينظر الى حيا بحسب الله تعالى وان ينظر الى الحيا والمرو
والجود والمين والمغويين يرون بنظره ويكون له تصرفات روح الله في
عليه السلام وايضا من كتب على كف اليد ظاهرا في نفسه وثباته هذا الاسم
الغري والعبري وعابن مع الحبوب بحيث يحس كفة على طهر يكون الحبوب
عاشقا ولها بل الشكر ولا يوجهه الى غيره ابدا وايضا اذا كان عاشقا ولا يلقى
بعشوقه اليه ينبغي له ان يصوم ثلثة ايام ويقرأ هذا الاسم كل يوم خمسين مرة
ثم يقرأ في اليوم الرابع على ما جاري ويقنصل هناك على طاهر او يصلي حبة الوضوء
ثم يصلي ثلثين كرايا دحية الحبوب ويقاها بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاث
وبعد السلام يقرأ هذا الاسم ثلثمائة وسبعين يصير الحبوب محبوا والمحبو محبا بقدر
الله تعالى الاسم الخامس يا حي يا قيوم ملكه وبقائه حروبه
اربعين يوما في حبه في ٢٨ ثلثة كوكب وانسان وتسعون الفا وهي نصابه
نصبا ركة ته ربعها عشرة وده كنفابه هذا اسم حياي ومن خواصه ففضله
الحومج وحياة القلب الميت وحمية الامراض يقاها سبعة ايام كل يوم الفا واحد
ثم اربعين ويشرع يوم الخميس وقت طلوع الشمس الذي هو ساعة الميثري
ويضع الامور الدينية والدنيوية بفضل الله تعالى وكذلك ايضا اذا مر من
احد مرضا شديدا بحيث لا يظهر سبيل له في شرب الاطباء عن معالجه

ينبغي ان يكتب هذا الاسم على الفخار الصيني بالمسك والزعفران ونحوهما السكر
الثابت المصري وسحقه سحقاً يبرأ على الفور ليسفيه الله تعالى بكمه ويدل منه
بالصحة وان شربه صحيح البدن لا يضره الا لكر صدق النية واعتقاد القلب وط
وان قرأه بصدر القلب لا يفتقر بدلا ولا تضيق يده وطول عمره باذن الله تعالى
وان اراد صاحب الدعوة ان يطلع على رتبته من الجاه وتخرج من مقامات
لا طائل تحتها ان ينزل الوصل وتغايي صنعة اعجب الحجابات حتى لا يلزم
هذا الاسم ويدعوا بعض الدعوة الى ان يتم مع الشرايط وطول عمره هذه
الدعوة بالدعوة الاحيائية وقرتها كما اختاره المشايخ العظام ان يقرأ
خمسة وسبعين يوما كل يوم بلبنته سبعة الاف الاسم السادس
يا قوم فلا نفوت من علمه ولا يؤده حروفه ثلاثة عشر الحاصل من صحتها
ثمانية وعشرين ثلاثة لكوك واربعه وستون الفا وهي نصبتها
زكوة ريعها عشرة دونه كنصابه وهو جمالي ومن خواصه ثبات القلب
وصحوة الحق ولا تتعان فيه المدة بل يقرأ اياما احدى واربعين مرة كل يوم والله
وان قرأه بعد الفجر وبعد العشاء بطريق الوارد كان لصحة اسد ثابرا وايضا
اذا سرق المشايخ او فؤد ولم يدرك صاحبه ولم يعرف طريقه ينبغي ان يقرأه
ثلاثة المرات في الشهر الذي يكون الشمس في الحمل مائة وعشرين مرة فينبغي ان يقرأ
ذلك المشايخ بكم الله تعالى تحت شهادته في مكان كذا وكذا ويقرأ السارق او
تحت السارق ويحذر نفسه ان ذلك المغترة او المروق رابته في مكان كذا
وان يرى بنية اخري يوتر كذا وكذا كل بيت يكون فيه هذا الاسم لا يدرج
السارق فان دخل عقودت اعضاؤه جميعا بحيث لا يقدر ان يمشي او ياحد
فيوجد ولا يضيع المال المروق وايضا اذا حصل الصلحة الخامسة اليه

بحيث

بحيث لا يقدر ان يمشي او ياحد فيوجد ولا يضيع المال المروق وايضا اذا
حصل الصلحة الخامسة اليه بحيث لا يملك فيها طعام ولا شرابا ما كان
فيها دوا بر ثلاث يفرجها الغولاد ويكون صاحب العمل اذا كان الى عام الف طاهر
البدن طيب الشاظر ليا باستعمال الطب والطب الغطيات ويكون الحور عمال في
حول كل واحد من الذين الثلاثة هذا الاثم ويقراء الفا وتسعة وتسعين مرة
يكنوز القلب ويعف عن الطريق يترك ذلك باذن الله تعالى فيقوم منواليا وينف
عليه بحسب ما يري ذلك يخرج من مكانه الى ان يصل الى الموضع الذي مقرر فيه ذلك الملتاع
المسروق فيحضر ذلك الموضع فيطهر بالملح والسارق ايضا ان شاء الله تعالى وايضا
اذا كان الشخص يقبل الطبع غنيا لا يحفظ ما يراه وينبغي ان يقرأه كل يوم مرة
وعشرين مرة ويحتمد جعده بليغا ان يقرأه مائة بين سنة الفجر وحرصه
في نور الله قلبه بالواع انوار العلوم كالمرآة للجلية الصافية التي يلمع فيها كما عاد بها
وتحفظ كل عبارة واسارة سمعها او فطنها ولا ينبغي ما يحفظه قط ويعلم الناس
وتحصل بركات الفاسد حظ في دعوة الاما العظام ويفتح عليه المعاني المعارف
التي لا يعلمها احد باذن الله تعالى وايضا اذا قرأه احدى مائة سنين كل يوم بلبنته
احدى وعشرين الفا حصل له ثلث الدعوى بحيث لا يحصى ولا يحصر ثمنه ان يكون
الاقتداء بالصادق الحازم زاد طريقه واذن المتشدها ديا له الاسم السابع
يا واحد الباقى اقل كل شيء واخره حروفه ثلاثة عشر الحاصل من صحتها
عشرين ثلاثة لكوك واربعه وستون الفا وهو النصاب نصفه زكوة ريعه
عشرة دونه كنصابه وهو ايضا جمالي ومن خواصه انه اذا كان لا حذر فكل باطل
وخيا لات فاسد بحيث صارت نفسه نحو ابن الخلق وحده مجنوننا وطار
عند النوم والراحة ينبغي ان يواظب على هذا الاسم ان يحضر من جميع ذلك احكام الله تعالى

بكال

وايضا اذ حصل احد وجه او خوف او تشويش من جهة العدو او السلطان
 ينبغي له ان يغتسل وقت الظهر ولا يتكلم مع احد ويصل الظهر فاذا فرغ من الصلاة
 بقراءة الاسم بعد الورد المعاد خمس عشرة ويذكر مائة اياما بهذا ترتيب
 لا يتردد عن هذا الله تعالى ويحكي عنه السلطان ورجه وبأمر من جميع المكاتب
 والنصب ولا يظهر عليه احد من جناده ومريدي السؤلة ويغضب احد على
 كلمه وحلمه وكذلك اذا اوامر عليه احد لا يضره البحر والحية والعقرب والكلب
 العنبر والزنبور والسباع والذئب جميع البليات الارضية والسموية وايضا في
 دعا هذه الاسم سبعون يوما بطريق الدعوة كل يوم بلبلة خمسة الاف تسعة مائة
 تحيت يكونون مريدون له ومعتقدين به وايضا اذا اشتغل احد بالطريق الذي
 سنده حصل له الذوق العظيم والسوق الحميم في تطالع صنایع الموجودات وبدل
 المحفوظات ومظهر الكائنات حيث يعرف عن مجموع عوالم اللذات النفسانية
 ومثال الشهوات الشيطانية وهوان بقائه مائة وستين وفي رواية ثمانية وستين
 يوما كل يوم تسعة الاف خمسة مائة وكذا في كل ليلة فاذا تم ذلك لا يطالع احد من
 الاجانب على اسرار دعوته وصاحب الدعوة يراقبه ذاتا وصفة في جميع حقوقه
 والمكونات ويشرف بشرف رجات الانبياء والاولياء والعلماء ورثة الانبياء
 وينظر نور محبت الحق في جميع ما ينظر اليه ويكون حاله ما راى في ليلة اربعاء الله
 فيه وينكشف له حقائق الاشياء حيث يعرف غيبه من اول الخلق الى آخرها بمقتضى
 قطرة قطرت في فمها علم الاولين والآخرين وتختص حقائق الاشياء مع
 اختلافها في عينة التي يرى الحق في جميعها ويعلم من البياض الى العاد انه ليس في الدنيا
 ما سوى الله وظهر له من اغصان عالم الملك الى انجا الملكوت ثم الى الجحيم فينبو
 ابنا القدم منذ قورا ويحذر منه خطا ويبلغ الناقصون الطغاة بتلطعهم

ينبغي

مبلغ العرفان ويعرفون حقيقة حقة عالم منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها
 نخرجكم تارة اخرى ويطلع عليه على هذا الحق اجمعين واذا امر فيه ثمانية وستين مرة بعد
 الفجر والعصر ويؤتى عليها جبال الله تعالى جميع العوالم مستخرين له متقاربين معتقدين له
 بخفي الاسرار لا يظهرها على احد الاسماء الثمان ياد ايد في الافان والملك
 وثقائه ومواسم جمالي لسان القدم في الدين بقراءة ثلاثمائة الف مرة بعد الفجر
 ثم يستغفر الله تعالى بحجاب وينبغي ان لا يكون في قلبه غير الحق ولا خطية خطية
 ما سواه ومرايا ان لا يقع في اعماله الظاهرة والباطنة خلل ويستقيم على الصراط المستقيم
 فليس ثمة ايام ويحصل الطهارة الكاملة ويقرب بعد ايراد الفجر ثمانية مائة
 معيناه في جميع اعماله ولا يكون في قوله وفعله مدخل للشيطان واذا اراد ان
 لا يزول سلطنة السلطان او امانة الامير او حكومة الحاكم او منصب من المناصب
 بل يترقب فيه ينبغي له ان يصطنع خاتما من ذهب خالص لا غش فيه وينقش الاسم
 المذكور فيه في وقت الشرف يكون صاحب الخاتم والناس على طهارة كاملة فاذا
 الخاتم في يده لا يفتح خلل في منصبه وبأمر من جلاله ولا يظفر عليه احد من عباده
 ولا يخرج دولته من بيته واولاده فاذا اوامر على قهرته ايضا وبأمر من يكون
 دولته مريد على مريد يحول الله تعالى ومرايا ان لا يحصل له كسل ولا قنوط وقت
 العناء في مستقاه على جاده اليقين وحصله الحق الثامن في الدعوة ينبغي له
 ان يدعو اربعة وعشرين يوما بطريق الدعوة كل يوم بلبلة بالمائة المذكورة
 اثني عشر الفا وتبقي هذه الدعوة الدائمة وان زال ملك سلطان او وزارة وزير او
 حكومة حاكم بسبب اسباب الارضية او السماوية ينبغي له ان يدعو ان يقرأ
 بطريق الدعوة لله تعالى لا الدنيا وعرض بل يحصل امورهم ويصالحهم ويصلح العالم
 بصلواتهم لان صلاح السلطان صلاح العالم الاسم التاسع يا صمد من عباده

داعي من قول
 كذا في
 حرفة تارة عشر
 كان يقرأ في

من من عي رتبة
فلا راي

فلا شيء كمثل حروفه خمسة عشر الحاصل من صيرها في عناية وعشرين
اربعة تكوك وعشرون الفا وهي تضاهيه مثله نصفه زكوة ربعة عشر
دورة كنضابه وهو اسم حالي يقبل لحصول جميع الاعراض تسعة الاف
ومن ينسب في خلاف الشرع وافعال السوء ويكون ما لا اله الا الله اذا علم
الفسق والفجور في قلبه واستمر على كل الحرام والزنا واللواط وغير ذلك
ينبغي له ان يدعو لهذا الذنابان يصوم ثلاثة ايام ويقام كل يوم الف
في ساعة المساء ويترك الحيوانات الجلالية والجمالية فلا ياكلها في حلقه
الله تعالى عن جميع الافعال المخالفة للشرع ويرزقه الله تعالى توبة نصوحا
عنه وكرمه واذا وقع الشقاق بين الزوجين بان يكون احدهما محسنا
للاخر ويقع الخصومة بينهما ما لا يعرف له وجه ينبغي لصاحب الدعوى
ان يكتب هذا الاسم على النكاح الصيني ويحرق ويغطي بها الشريعة كلالها
تقع الالف والمحبة بينهما كما ينبغي باذن الله تعالى واذا كتب هذا الاسم على
رق غزال مسك وزعفران ويعطي لخمسين او نحو ويسبق بها تدهن المحالفة
والخصومة بينهما واذا كان صاحب الدعوى مؤدبا بآداب الشريعة وحقوق
الصلاة المكتوبة والسنن والنوافل والصيام والزكاة والحج وحفظ
ظاهره وباطنه مما لا يعنيه ولا يعطي النفس الامارة امتهن ما يشتها
فلا شك ان مثل هذا يكون مسكنا للدعوى ولو قراه سبعة وعشرين يوما كل يوم
تسعة الاف وتغيرها مسطر في الشرح يصدر قوله وفعله برضا الحق تعالى
يرزقه الله تعالى بتلذذ العالم الروحاني ورموز الايات الربانية بحيث
لا يكون افعاله واعماله الا لله وتكون مراتبه ودرجاته فوق طور العقول وال
ويراه جميع المخلوقات والمكونات مثال النور بحيث يكون وجهه كاليد
التم

التم المشرق تظهر انوار الشمس الحقيقية على ناصيته ويتوزع نور العالم
والخبر ان سبها هم من وجههم من انوار السجود شاهد حاله مسطافا خرج في
الدجور ظهرت انوار كايطلع النور على كل شيء تكون انفاسه موزنة ولا
يكون له نظير يصدر وارث علوم الانبياء والاولياء تكون علامة معرفته
ان يكون في اكثر اوقاته واعلى ساعاته منور في الحلق والعزلة والكالط
الناس الانادر او تكون ملاقاته مع عباد الله رحة الله عليه من البسطة
على خلق الله تعظيم لامر الله سبحانه وتعالى تعظيم قوله العظيم لا اله الا الله
ويذكره على نفسه كرماء وشقيقة فمن راي وجهه وطلب من الله حاجته قضا
الله ذلك ويكون صاحب الدعوى محاب الدعا فلو دعا الله في حق الامراض وال
يستجاب واذا توجه اليه محبور او مسجون فحاصر باذن الله تعالى ببرئته
نظرة الاسد العاشر يا بار فلان في كونه يدانية ولا امكان لوصفه
وهو حالي يقام لحصول الاعراض التي عشر الفا ومن اراد ان يعقد السنة جميع
الخلايق من الجن والاعداء ويريد في التوفيق فيحصل له من الرضا من الامور
المصغرة مقدار ثلاث مثاقيل وينقش هذا الاسم عليه ويقام صاحب الدعوى
واحد او الف على ذلك اللوح ويضعه في بطر الجوت الطري ويدفن في
الارض المبلول بالندى ويكتب اسم الحاسدين والاعداء فيه تنعقد
السنن من البسوة باذن الله تعالى وينقادون له صاعرين باذن الله تعالى
ومر قراه اربعين يوما كل يوم واحد اربعين الفا يكشف له عالم الارواح
وقبيلها اي حادثة يريد باذن الله تعالى ومن اراد ان يكون خلايق العالم وحجوه
بي ادم مطيعين الله تعالى بالعبادات والصدوق المتقوى بان يكون من عالم
القدس منوارين بالانوار والقدسية وفيصير الى عدانية بان يكون موزنة فيهم

عروض

به ارفا لشي
يكونه دن ص
حروفه اربع
كالحا ص

ينبغي له ان يقره احد سبعة يوم ما بطرق الدعوة كل يوم اربعة الاف سنة
 مع محافظة الشرائع المستورة المستورطة سنا بغير العطل ولا يحصل الفوق
 في علمه يتوجه اليه جميع العوالم ويسلمون على يديه ويصغون به بالصلاح والتقوى
 ويكون من العباد للرحمان ويستقيمون على الصراط المستقيم بعلومه صاحب
 الدعوة ولا يعلمون هذا السر ويبركه هذا الاسم يحصل الخلق صفاء ووقار وطهارة
 كبري ران تله واداب ويندفع عن قلوبهم شكر المترك بحسن الله وفضله الاسرار والدي مشر
 ذرع في وصفه يا كبريا انت الله الذي لا تصدق العقول لوصف عظمتك حروفه ثمانية عشر لآل
 في ضربها في ثمانية وعشرين حصة تكون واربعة الاف في النصاب نصيبا
 زكاة ربعها عتق دوره كنصابه وهو اسم حالي خاصيته فضا الحوايج الدينية
 والدينية بان يقره سبعة ايام كل يوم سبعة الاف ايضا اذا وقع خلقا
 ملكا السلطان او في حشده المختشم او وزارة الوزير وتفرقت امورها
 ينبغي ان يصور سبعة ايام وتقرأ كل يوم الف وتوجه الى حضرة مالك الملك
 بصدق القلب من الله تعالى معاندي السلطان والوزير صدر الوزارة ويبلغ
 الى ذروة حشده بكرمه وفضله بلا واسطة بان يوفق الله تعالى لاتباع الوزارة
 بان يجمعوا ويقلعوا المتفرقين ويعدوهم ويكون جميع الخلق رؤسا
 وعشقا مطيعين متقادين للسلطان كمن الشيطان يداوم على هذا الاسم
 ويعطي كل ذي حق حقه على ما فرض الله ورسوله ويتصدق بالعدل والمأثور بغير حيلة
 فالحكم بان البائس بالعدل اعدوا هو اقرب للتقوى ويجعله زاد اخرته وايضا
 اذا كان على احد من كثير لا يمكن من اداها بوجه من الوجوه ينبغي ان
 يتأخذ هذا الاسم كثيرا اقله ثمانية وستون واكثره عشرة الاف ثارا
 دأوم المديون على قرآنه بهذه الطريق وواظب عليها فيضي الله دونه ويطهر

الله

الله تعالى وجاهه من الابغنيا الشاكر بكن بحسب ان يصور اسرار من
 الاجانب من هذه الدعوة يبلغ ما طالع مقام السلطنة ويصونه الله تعالى
 عن عين التوفيق والانس يحرسه من جميع الاوقات والبلبات وتزبد
 شوكته وجلالة قدره بحيث لا يقدر ان يقدروا قدره ويسمى هذه الدعوة
 الدعوى الكبرية من جهة انها تبلغ صاحب الدعوة مقام الكبرياء بالسرعة وتطهر
 له البلاد ويخرج بحيث يكون اكثر الاوقات واغلى الساعات في نصيب
 الملوك ويختلط معه ويحرسه واحواله ويحفظه من قصد مسائته في
 هذه الدعوى سر عظيم يخفي عن الجلال والشرح بيده من كثر وهو ان يقرأ
 اربعين يوما بطرق الدعوة كل يوم واحد وعشرين الف يكون نصف هذه
 الف مرة بعد الف مرة الى نصف النهار ونصفها بعد المغرب الى نصف الليل ويكون
 سر عظيم بحيث لا يدخل الزوال ولا نصف الليل فيها وتروى في عرج
 التي يحفظ هذه الطريقة بحكمت السرعة وسيلغه الله تعالى مراتب الكبرياء
 ان يكون صاحب العلم صاحب العقل كمال الاعتقاد وصديق اليقين وبلازم الخلق
 والعزلة ليلبغ وضو المصطفى من الله تعالى ويتوجه الى خلقه جميع خلافة
 العالم من السلاطين والوزراء والرجال الدولة وسامية المملكة من العلماء والصالحين
 والبراة من القضاة وسائر افراد الانسان ويكون الله تعالى في قلوبهم طوعا وعرضا
 وحشده ويكشف عن صاحب الدعوى من عالم المعاني وقصته بجملة ولكن لا يقره
 اجتماع الخلق عنده ليمتدح بجملة الاسماء الشاذية عشر مائة في النفوس بلا مثال
 حلا من غير حروفه اربعة عشر كائما هو وهو سم تجال من خواصه فضا الحوايج
 والمهمات بان يقره سبعة ايام كل يوم اربع الف الف الف الف الف الف الف الف
 له في البحر والعيان والبر والبحر والامراض فتن هذا الاسم على غايم من الاجاد

من اراد ان يقره
 من شدة غيرة

السبعة ويكون لبسه على الطهارة كما يكون نقشه كذلك لبسه دفع الله
عنه جميع العلل والأمراض منه وكرمه ومرتاد بآداب الاسم المذكور
حرسه الله تعالى من بكاء شياطين النفس والجن وفيه سر عظيم وخواص جسام
فقدان ثمانية وخمسين يوما على التواتر والتوالي بطريق الدعوة كل يوم عشرة
الافين ظهر له ذلك السر العظيم وتلك الخواص الجسام وكذا تكرر في صاحب العال
تقف جميعا على جميع الأرواح والنفوس والكواكب السيارة والنواريات وبعثهم ليعلم
الأسرار وتبنيها هذه الخواص إيات منبرهم إياتنا في الأفاق وفي أنفسهم لأن إيات
الربانية والأسرار القرآنية مندرجة في إياتها العظام وهي الأرواح القدسية وعوالم
النفوس في بعضها سماوي وروحاني والبعض الآخر أرضي جسماني يعني النور والظلمة
الذي هو نور أو النور والسماني والنوري والبياني يظهر في أفعالها في الملكوت والبرزخ
بطريق الوضوح والمعانيه فإذا استقر أحوال صاحب الدعوة تكون في هذا جاذبية
لقلب صاحب العار وإذا توجه إليه سكان عالم المعنى يشاهدون نور الولاية
كما قال صلى الله عليه وسلم اتقوا فاستلهم نور فانه ينظر نور الله تعالى وأصله العامل من
العلويات المروحية والسفليات الجسمية فنفش النور الرباني وينكشف أسرار عالم
الأمور وتقدر على الظهور الكرامات وحصل مقاصد الخلائق بآثاره وسر من علوم
الأولين والآخرين الميراث المصطفوي ويكون وارث النبي صلى الله عليه وسلم ويكون الخا
لاسمه الثالث عشر بارك في الطاهر من بكاءه قدس سره وفيه سر عظيم كالاول
وهو اسم خاص خاصته خصوص الامور القلبية بخلاف النفس والحواس التي توافر في
كل يوم خمسة عشر الفا وتخرج يوم السبت ساعة رجل ناسح النهار وثاني عشرة
ومن اغتسل يوم الاربعاء ولبس ثيابا نظيفة طاهرة وتواضع في حال الكفان
واحد خمسين مرة تظهر له سبعة اشباح من الأرواح فان تكرر الخواص تسبحة الله

زاكي لظهور من
فت يبدق

قبل

قبل شروع الدعوة بايام يكون فيه صافيا بحيث يسهل الأرواح والايها
تروية العجايب الغريبة وعلازمة معرفته ان يكونوا الاسباب التي للحضرة كالآثار
يكون تعالى رؤيتهم تاج السيادة ووجوههم كالآثار وينور الجدران بلباس
النوار ووجوههم والاحضر واليقومون قبالة صاحب الدعوة ويتكلمون معه لكن ينبغي
لصاحب الدعوة ان لا يتكلم معهم ويكون مستغويا بورد الاسماء وتواضع جليل
ان يقولوا له يا خلق الله ما مصلحتك اي شيء يطلب وما مقصودك من هذا ما كان
تسوق اليهم صاحب الدعوة يا خلق الله شرفتم وانتم وتفضلتم رضي الله عنكم على
اطاعتكم الاسم وخوضكم في الدعوة وغرضي ان املئ منكم ان تعينوني في كل مكان
ورمان وفي كل عارضة وقعت في المراتب من الخير والشر والاحياء والاعدا
وتقووني في تحفظ والى بنظر المؤدة ولا تأخذوا مني لطفكم وفصلكم
واقضوا حاجتي كلها وتقوم موضع عينه على صدره ويقول يا احباب الله
كما عرفت توفيق عزكم لله تعالى اكرمكم اعطوني العلامة ليظهر قلبي تكون
سببا لطلبكم وقت الحاجة لتتقوا حواجدي فيقولون لا حاجة لك الي
شي من العلامات فانا حضرة وقت حاجتك ونقضي حوائجك فيقول نعم انتم
اهل الذكاء والقدرة عليكم من مقصودي العلامة لئلا تكون ارجاءة الى
الدعوة واخرى في قول اسم الدعوة يعطونه الحائتم على النفوس يكون في مثل
بيضة البيض خط اخضر فاد اخذه بعينه ويحج به على عينيه ويقول
اتوقع منك ان تقرأ في هذا الخط القراءة فيعلمونه الاسماء المكتوبة وتقولون
له يشرح خواص خطه ويصونه تحت الحائتم وصونه عن عمون الحائض في الحائض
والفاسق في الحائض ويظهر له الانكار والتواضع ويقول الله عنكم وشرفتم
فان انتم في ما ان الله اجرت لكم ان ترجعوا الي ما قبل وتظهر اعني وقت

Copy

الحاجة في وجوه فان وقع له حاجة في الامور المكتوبة على الخاتم سبع
 مرات تحضرون وينبغي له ان يستعمل الخمر في هذه المرات حاجته لكن بشرط
 فيه ان يكون وقت الدعوة مصفاة لئلا يقع في الغلظة وفي هذه الامور
 اسرار كثيرة لا يظهرها من استطاع ومرارا ان يدعوا بها الا في السجدة الشريفة
 ينبغي له ان يظهر فكره ويغسل بالحنه من المماراة والحاجة والحكمة الدورية
 ثم يضع قدمه في هذه الدعوة بان يقرأ مائة وعشرين مرة على التوالي التوا
 قرة بلا عدد لتظهر غيرة ويكون اكثر الاوقات واعلم الصاعا مائة مرة
 للشمس بعد ان تختار البوابة والخلوة وكلما ظهر له من قبل الشمس لا يظهر
 على من يسمي الله لا يخفيه ويحمي هذه الدعوة السجدة وتسمى الشمس فيكون
 في قلبه دائما ملاحظة الله لشمس الشمس كحفظ الوضوء وتكرار الاوراد
 ويقول يا شمس اجري اعمالي لله تعالى ويقول اجمع بصوت على ربيع وتبارك
 الاعظم بصوت لا ينزل على العباد الا ان يتم الدعاء المذكور في قاعة العتبات
 بعينه ان الشمس نزلت في السما وقرت الى الارض حال كونها اكبر من الارض
 التي كانت لها دائما فاذا دنت من الارض غشي بصرها كصومر راسه
 وتقلب بصورها في حجاب وشكلها يجمع بفرج العالمين وينتشر صدى
 من جباله ولا يحصل له دهشة من صوفا اليه ونسائس الاعمال فكل من
 المحبة والمودة وتصبية الشمس بالمباحة معه ويقول ما مقصودك
 ايها الاعمى فيعرف مقصوده عليها بلسان طلق ملائم ويقول لا اعمى بصوت
 حسن لبي ونظر وجه الشمس بنظر جديد الى ان ياتيه الشمس وهو
 وجوده ويتكلم معه ويقول قبل ان تهاكنت واني اقول شيت اهي كنت
 مقصودك ومعدت معك اني كلما دعوتني احضر عندك واحصل مقاصدك
 تكلم

مطلع
 استخراج الشمس

تكلد شاهد النكاح هذه الكلمات تنقذ صاحب الدعوة انه ياتي اليه ولا كذب في
 كلامه فيقوم صاحب الدعوة ويضع يديه على صدره تعظيما للشمس ويدعوه بالبركة
 ويتواضع معها تواضعا كثيرا الى ان يرتفع قول القائل في جانب السما وينظر
 صاحب الدعوة اليها الى ان يصل الى مقامه كما كان دائما فراقته صاحب
 الدعوة ويكون حاضرا لوقت مع منظوره ولا يلتفت الى غيره ففقد ذلك لان
 يظهر له خلق كثير ويرجعوا اليه ويقولوا له بصوت عالي قروا فعد على سبب
 السلطنة فانت سلطاننا اليوم والسرطان الماضي فحناء ونقبل حكمك وتنقذ
 على هذا القول جميع الخلق لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يلتفت الى هؤلاء
 ولا يحس على الشكر لئلا يتخذ فائدة مكر عظيم بل يفكر في كانه شخص اخر ياتيه
 فينظر الى مائة اربعين يوما الى ان يحسوا نازبا بالطلب صاحب الدعوة فيقوم
 ويتعبد على السن سرفند ومسلطنة مدة كبيرة بامر الله تعالى ونوفقه الله
 تعالى نوفيقا ليحكم في كل امر على ما رضي الله عنه ويكون ما موراة فاذا
 اراد ان يدوم سلطنته وتخلد شوكته سعادته ينبغي له ان يعمل بعقبي
 الاله الكريمة وشروود وادان خير الشا التقوى في اخذ الورد للواردين
 ليكون بركة محنة اتباعه ساعين في الصلاح والناس على من يملكهم نيا
 في صافق صلي الله عليه وسلم والتقوى نور لصاحب الدعوة والاستقامة على الطر
 المستقيم الله الهادي كما سمر المربع عشر باكا في الموسع لما تلقى من عطايا
 فضله حروفه من غير ما تسمع وهذا اسم جباري فطاني خاصيته ان يقرأه
 لتوسيع الرزق التي عشر لوما كل يوم في عشر الفا وايضا من كان يمتني العنبا
 من شجر ينبت على ان يكتب هذا الاسم على ريق غزال عشر زعفران ويضعه في
 عنته بابه العاليه ويصاير ركعتان يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة سورة والضحى
 ثمانية سجود ويطلب من جميع الدعوات حاجته ويقرأ الا سم المذكور خمسة
 ايضا يجاب دعواته ويحصل له كل ما اراد ويكون مستفيدا من شجرة لومنس
 التي لا يبصر بها وكلما خط في قلبه شي ما رضي الله او امر به يتنهاله سرليا
 ومن اراد ان يرضه الله جميع الامور ويكون مخلوطا به ويصل اليه من صاحب

جاف في الارض
 في وقت الحاجة
 اي في وقت الحاجة
 في وقت الحاجة

Copy

الدولة نعمة عظيمة ينبغي له ان ينقش هذا الاسم على قرطاس خطاي في
الطالع السعيد وهو ان يكون الترتيب في الدولة ياخذ المكتوب المستور في الخ
وتحمله في شربة ماء ويشرّب منها جوعه ويرش جانب بيت المظلوم منه
سأ يقضي الله تعالى جميع حوائجك بجميع الوجوه ان شاء الله تعالى ومن اضطر
في مهم وعالج علاجاً كثر ولم يظهر له اثر خلية من الخيل ينبغي ان يتوجه
الى عامل الاسر المذخور وصاحب دعوته ليحصل بركة انفاستة مائة وصاحب
دعوة هذا الاسم اي شئ اراد من الله تعالى او من خلقه له اولعيد من عباده يحصل
بإذن الله تعالى ومن كتبه في الورق الخمار والطالع في الدولة عسكر وعمران
وتحمله في الشمع ومجاهد اربعة ارباب شرقية وغربية وجنوبية وشامية
وعشرية راس امراء محلي الناصر من العبد ترعب في قوتها وثباتها باحسن
وجه وتسمى هذه الدعوة بدعوة العطاى بمعنى ان اول هذه الدعوة تورث
عطا المفقرة والرحمة واخرها تعطى انواع النعم ويصير العامل منها عليه
بحسب لا يتعب من الحساب الاخرى وينتشر بشرف وينقلب الى اهله ورا
وتخلص من عقبات القبر والحشر والاضطراب ويكون شفيقاً لبعض العصابة
مشفقاً فيه ويكون اخر النعم خلاصة النعم التي هي افعال الله تعالى والروية في
الحياة التي لا فيها حوز ولا قصور ولكن بحسب رتبنا صاحبها في مقعد صدق عه
ملكه فمقتد به رقيب الله وراياك وجميع الطالبين المحلوسين المؤمنين
ذلك ويرحم الله جميع الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين ويقر من الاوليا
الكلام لكن ينبغي ان يواظب هذا الاسم يوماً واحداً تسعة الاف من كل سنة
ومن لم يصبه تسعة كاملة في كل يوم فليكن تسعة الاف نصفه في الليل
والنصف في النهار يصير من الاوليا ويعطى كل ما يريد من توفيقه الله تعالى
الله الى مراده ومن يداومه يزيد عمره وولته ما لا سمح الله من
يا تقيا من كل جور يرضه وتزخر الطه فعاله يا تقيا حروفه عشر
كل الاور هذا الاسم جلال فشر خواصه العالمون العارفين المتقون
الكاملون ان كل موضع يقر فيه هذا الاسم بطريق الدعوة يقر في النعم

والغارة

ن في ام كل
ج ورضه خ
ن

ersity

والغارة والبقعة العظيمة قرية كان او مصر وذكر علامة قبول الدعوة
والاجابة فاذا اراد ان يدعو بهذا الاسم لا بد ان يختار الجبال او
الوادى او الصحارى التي تكون على قرب الماء وتحصل الخلوة فيدعوا
فيها ويراعي شرائط الدعوة وقارته على قاعدة خذ حوقل ان
كذلك روي بعد التمريف الاصلية للاسم فاذا خرب المصر والمدينة بهذه
الدعوة و اراد ان يعمها يقر الاسم المطور بطريق الورق وفيها بهذا الاعرا
وهو ينبغي لا يلفظ كل حرفا فاعاله يتبع ذلك التوضيح كبر من الله تعالى
من اول هذه كما كانت بل اولي اولى وايضا في الهلاك الاعداء
الثلاثاء وقت طلوع الشمس الذي هو ساعة المخرج بان يصلي ركعتين
يقرا في الاولى بعد الف تحة الحمد ركعتين وعشرين وفي الثانية
بعد ما ثبت ثباته وسجد بعد السلام ويقول مائة مرة يا حي يا قيوم
رحمك استعيت ويقرا حاشا من حاشا القدم عشر يسبح في قراءة
الاسم اربعين يوماً كل يوم ستة عشر الفاً وسبعماية فان الله تعالى يرفع
عنه الاعمال بلا شك وريبة بكمه وكما لم منه وايضا اذا كان العامل في
عن التصورات الباطلة والتصف بالصفات الملكية واعتاد بالطعام
القليل والقليل القليل ليعاين بعينه كل الاعيان والمعلومات ينبغي
ان يصنع قدامه في هذه الدعوة التي تسمى بالاسم بالشرط التي تذكر
ويصير من الناس في الخوار الخوار ولا يتفق ولا يتفق في الغيرة
لنظرة خواص هذا الاسم وينكشف له الحال القدوس والجلال السبحان
الشرط الا عظم فنه تظفر القليل عن كل العلائق المذمومة وتظهر له السر الذي
لا يظهر على احد من العالمين بطريق الكشف ولكن صاحب الدعوة حارماً
منتهياً عن اياتها في الخوار ولا يعطى ولا يخاف لان في انشا الدعوة
تظهر له آية من آيات الانبياء في صور جلاله جباراً وتصور باسطة
جالحم العالم ويوحى اليه ويسلمون عليه حين المقابلة فيشتغلون بها

بالصلوات فيبلغ في العمل ان يستقبل القنلة ويستقبل بلبس الامم ولو في
معهم في القيام والوقوف وافعال الصلوة ثم يوجه الامام بعد الفراغ من
الصلوة الى العامل ويساله ما مطلوبك من هذه الدعوة فيجيب العامل عن
عليه مطلبين ولا يستكمل في راي عليه ولا يخاف ويحذر بحاله وقلبه ولا
يترك القنلة بل يستقبل بها بالجد يساله الامام مرة اخرى ما مطلوبك
فيقول مطلوب مني مقصودي لقاء الله ومعرفة حقائيق الاشياء كما قد سبق له
اما الانبياء امرنا بان نكلم الناس على قدر عقولهم لكن لما كان غير ذلك هذا
واستقر هذا الامر في جنات كبر فمروا معنا واشهد قلوبكم لا تترك تسبيح
الاسم الاعظم فيركب غايير العام او عزايها ونذهب عن الخائفات التي
بالتدريج فيطيعهم المسبح فيتقدمون مع المسبح فاذا وصلوا الخائفه
الاولى يرون شيخا واحدا العاين وضع قدومه الاسطرلاب فاذا مروا
عليه سلكون عليه والعامل ينبغي ان يكون ساكنا بعيدا من ذلك المسبح
فيتكلمون مع الشيخ ويسالونه عن الاعمال والاحوال وقبوله المسبح
فيجيبهم الشيخ باي وجدت في علم الغيب ان هذا الرجل مقبول الحضر فلما
سمعوا ذلك من لسان الشيخ يقولون الحمد لله ويتوجهون الى الخائفه
الثانيه فاذا وصلوا الله يرون شيخا مصورا بصفه انصافه هو في الشكل
حسن الطبيعة واضع الذي تراه امامه فيسألون عليه ويعلمونه مقصود
العامل فيجيبهم الشيخ باي قدوات في كتاب ان هذا الرجل من مقبول
الحضر فيقولون الحمد لله ويتقدمون فاذا وصلوا الخائفه الثالثه يرون
صوره ذات حسن وجمال واضع من ادم الطرب قدومه فيسألون عليه فيرد
عليهم فيعلمونه احوال المسبح فيجيبهم باي قد وجدت في الات الطرب قدومه
بان هذا الذي تعلم مقبول الحضر فاذا وصلوا الخائفه الرابعه يظهر لهم
فيه مظهر كماله جودات فيصير جود ما حاشي المسبح غير النور الذي هو
علامة ذلك المنزل فيرى يحضر روحانيا موصوفا بجميع الصفات المحمديه
حواله

حواله النور الحسنه الاحسان ويكون قدومه الصوف الكثير المتعبد به
فتكلم جماعة ارواح الانبياء مع الروحاني المذكور ويعلمونه احوال
المسبح فيجيبهم باي كنت اعرف قبل ان تخلق ادم ان هذا المسبح يكون
مقبول الحق فاذا وصلوا الى الخائفه الخامس يرون شيخا خاصا احمر
اللون مهيأ يكون في يده سيف مسلوحا لسانه عليه ارواح الانبياء
ويوصونه احوال المسبح فيجيبهم ذلك الشخص بان قبل هذا كذا الف سنه
عرفت ان المسبح مقبول الحضر فاذا وصلوا السادس يرون فيه شخص نوراني
تلوح عليه اثار السعاده والاخلاق الحسنة لا يشار كونه العلماء والعصفه
حاليا وعنده عين المالحاري فتعلم عليه ارواح الانبياء ويرى عليهم حواجهم
ثم يسالونه عن احوال المسبح فيجيبهم كما قبل الخائفه باي ورايت في الوجود
ان هذا الرجل مقبول الحضر فاذا وصلوا السابع يرون فيه شخص اسود اللون
مها با صلبا غيورا واضع قدومه اسما كثره مختلفه فاذا سلموا عليه
ارواح الانبياء يسالونه احوال المسبح فيجيبهم باي قد علمت قبل هذا كذا
الف سنه ان هذا مقبول الحضر فيصالحون الى الثامن يرون فيه جميع
الجمييع والغريب الذين كانوا راوه قبل هذا مجتمع في هذا المكان فيرون
فيه جميع الجمييع الموابي ورون الجماعات المختلفه الاعمال والاحوال
بعضهم من الزروع وبعضهم من التجرد والآخر من القيام والخائفه في المشهد
وعلموا ان المسبح في يده كرون لا اله الا الله محمد رسول الله وتلقوا
بذكره لا اله الا الله علموا ان الله وطائفة يذكرون ابراهيم خليل الله وجاعده يذكرون
ادم علي الله واذكرون اسماعيل عليهم السلام واذكرون نوحا عليهم السلام
وذكرون موسى عليهم السلام وذكرون عيسى عليهم السلام واذكرون اولياء الله
الاخرين عليهم السلام واذكرون طائفة يصلون بالجماعه والاخرى يصلون منفردا
واذكرون سائر قرون باي طاهر واذكرون طائفة قد قبلت معاقبه سورة وارواح
الاولين والاخرين مهيأ وتهم وسوقهم اقصان في المسبح بعضهم
ويكلمونهم فكلما وصل ارواح الانبياء يلا فيعلمون علمهم فيسألون حواجهم

ويستعملون في الصلاة فينبغي للعامل ان يكون مراقباً لطلبه وتياجه ارواح
الانبياء عليهم السلام وينفرد على العالم الروحاني واداء بسيد الانبياء وخاتم
الاصفياء يقوم وينادي يا عباد الله المخلصين العارفين بالصراط المستقيم
اسمعوا اسمعوا فليسمعوا ثم يقرأ تلك الكلمات بدهر اصوات التسبيح والحمد لله
ويستلون كالماء ويسمعون خطبة خاتم الانبياء سيد الانبياء صلوات الله
وسلم وعلو له واصحابه فاداهم محمد الله تعالى فليسمعوا الخطبة يا اخوتي
ويقول يا عباد الله المومنين ما تقولون في احوال هذا المسيح فليسمعوا
المؤمنون بان هذا هو ربهم فليسمعوا الشارة المذكورة في سورة البقرة
المذكورة ويصلون به الى ان يسمعوا فيكون فيه تحضراً عاماً فليسمعوا
فليسمعوا عليه ويرد عليهم الجواب ويخاطب خاتم الانبياء خطباً بالافواه
وتحجبه في مسائل كت الاولين والآخرين فيتصور منه ان كل شعرة
منه تتكلم بصوت البشر فيسأله سيد الانبياء صلى الله عليه وسلم ما تقولون في شأن
هذا المسيح فيقول الشيخ رايت في اللوح المخوف في هذا الكون وكذا الف سيد
ان هذا المسيح برز عن هذا الاسم يكون مقبولاً في الساعة التي
في انشا الدعاء الامور النبويه ويطلع على الناسوت والملكوت والبر
واللاهوت فيقول الروح الامني الانبياء صلوات الله عليهم في احوال هذا
المسيح بعد هذا فيقول في الشيخ ليس بعد هذا المزمع سوى الامكان والافين
الذي له علامته له لكن يوصلكم من العالم الامكاني الى عالم الامكان
فيقولون له بارك الله فيك فوجه الشيخ والجماعة بالاتفاق الى عالم الغيب
مستغلين وراياه بالمناجاة ويقولون يا خالق كل مخلوق ويا صاحب
كل مصراع ويا مطهر قلوب المومنين من المعصيات اقبل هذا المسيح
فاذ الله ان قبل عالم الوجودية من الله تعالى سببهم منه بانسداد العالمين
وباجر النبيين الادميين اعلم وعي ان هذا المسيح لما شرع في الدعاء
من اول يوم من ايامه قبلته وجعلته من مقبول المصطفى واعلموا ان
اعطيت جبريل جميع ما اعطيت لسائر الملائكة من القدر والافعال واعطيت

جبريل

محمد جميع ما اعطيت لسائر الانبياء من القدر والافعال واعطيت صاحب
هذه الدعوة بسبب الدعاء التي قرأها محمد في ثواب ربه جبريل
الله عليه وسلم وهدية الصراط المستقيم فكل من من بني ادريس هذه
الدعوة ويكثر قراتها اثبتت درجات الانبياء والاولياء في صحائف اعماله
ثم سمعوا ارجعوا ارجعوا ارجعوا تلك مرات فاداهم هذا الشرح
جميع ارواح الانبياء في ذلك المقام والشيخ معهم ويوصلهم في قوت تلك
المنازل من منزل الى منزل مع جماعتهم ولوازمهم مع ارواح الانبياء واجمع
الى ان يصلوا الى خلق التسبيح التي يسبح فيها فيقولون صاحب الدعاء
وتعاقبونه وتسلمونه وعلو رعليه ويعقبون عن نظره فيبكي على فرقتهم
فيكون على حجتهم ويظهر فيه الاضطراب وعدم القرار فاذا ساوا احد
الفسد لشيء من الحجاب والغرائب التي شاهدتها صاحب الدعاء في ساعه واحد
فان الحجاب عند احد بعد ما حجابات ثم اعلم ان الناس يتبعون الانبياء
لسان الملكوتيين وتلك الملكوتيين لا يسمعون لسان الجبروتيين وهم
لا يسمعون اللاهوتيين وهم لا يعرفون حال الاصفيا من فني عن نفسه
وذاق سبل الروبه ومحاربات القن والبقا عن انفسهم اخطفوا عن
شكوك كل شيء في تلك هذه وعلو وفي انفسهم فلا تصرون وفوايد هذا
الاسم كالبيا في البيا مذكور في شرح شيخ الشيوخ في شيخها المسمى
المهرورزي والشيخ بنهاب الدين الملقب رحمه الله فليطالع شرح
ويستغل فيه ويحضر في هذا الامم وقت حلول اهل له لولد من اولاده
اولهم من مريد به ليل يصنع الحد والحد الذي حدد من عرشها حاله عوه
ويبقى نفسه من سلسله من الاولاد والاحفاد وينبغي ان يتلقى هذه
الدعوة من هذا الكامل العالم الى العالم الفاعل الكافي في الفكر الشافي
ليس له قصود والمطلوب والله اعلم بالحق وديان سائر يدك عالم او محو ساكن
لا يمكن خلاصه ينبغي له ان يقرأ هذا الاسم في كل حال من ذلك في كل وقت
كل يوم في الفهم ويسمى هذا الاسم التسبيح الاعظم والله اعلم بالصواب



الاسم السادس عشر يا حنان انت الذي وسعت كل شيء وعلما
 حروفه حنة عثر كالتاسع خاصية هذا الاسم جالي في عقد عينه او
 لسانه او يد او عقلة كحثة لا يندفع من المعاجات ينبغي ان يدعوا
 بهذا الاسم اربعين يوما بطريق الدعوى ثم يدعوا منه داما على الدوام
 بالحد والحمد والحمد لله ونعافيه الله تعالى وايضا اذا اراد ان
 ينحصر الحزن ينبغي له ان تحت الالاف كاف والوجه سنة كاملة وتقرأ بلا
 عدد ولا زوال يكون من الاطعمة فليد ان يفتح الله تعالى عليه من عالم
 الغيب قدرته فيظهر في اخر الخلوة سبعة علامات وتظهرها
 يقوى القلب ويتوجه الى الحق ويستعيد منه ولا يترك الا ان يلب
 بخسوفها وتلك العلامات تكون على وجهه مختلفة الاولى
 ان يرى العالم محض حتى يرى نفسه وثيابه والخيال واللبس
 خضراوات فينبغي ان لا يندفع ويقوى قلبه الثاني ان يرى
 يوم الثاني من اجل ان يقول ان ادم ما مقصود في هذه الدعوى
 وما تنقذ من اشتغال الدنيا لئلا يسلخ الكفصان فينبغي له ان
 الدعوى ان لا يتكلم ولا يجيبها ويقرأ الاسم بصوت عالي ولا يخاف والا
 ففيه خوف الهلاك الثالث يوم الثالث عثر يكون مستعدا من كل
 الوقت بما يظهر فيه فيظهر له طير يحضر مثل الحمام والاسم
 ويصبح فيجمع طيور صغار مثله ويصيحون ويحسون فيقول
 قلبه وتقرأ الاسم بصوت على فتهذب الطيور الرابع يظهر في خلوة
 يوم السابع عشر بعد العشر يحضر لانس القرفة على هيئة القوقاز او
 ويسمى على صاحب الدعوى فلا يتكلم صاحب الدعوى سوى في جواب ليل
 تحفل الدعوى فيجلس عنده برهة من الزمان ويفتح المكالمه معه فلا يلتفت
 اليه صاحب الدعوى ولا يشتغل بشي سوى الدعوى وواقم الاسم فان الترتيب
 اليه بحول الله تعالى الخامس كل من من على العالم من السابع والعشرين
 من الانس والجن والطواغيت من الملعون والكافر يعرف في مقصود صاحب الدعوى

لكن

لكن لا يظهر له الحد الى تمام الدعوى السادس يجلس في المنه ليل الثامن
 والعشرين الى الاربعين مرعا وتقرأ الدعوى ويسبح ليل سراجا يكون
 ما عونه جديدا فملوا بالزيت والي كمين وثوب السبعة عشر مرة
 سورة قل او حي على القبيلة وتضع في الماء عودا شديدا تغلي بالدعوى
 بفعل هكذا سبع ليل في اذا اراد ان يخلص من الداء فيقول يا ابن ادم قد
 واخرج من الجنة ما مقصود ان اردت من الخصال اعطيتك ان عشقت
 على احد يصل اليك عشقتك وان اردت العلم على احد اعلم وان اردت هلاك
 العدو اهلكه ويخاف عليه ينبغي لصاحب الدعوى ان لا يتكلم بوقع من
 الكلام ولا يخرج من المنزلة ولا يتحرك من مجلسه ولا يهتلك السابع
 ان يظهر الشفت والخط في اليوم الاربعين ويتعلمون النجاة
 والليل المشاعل الكثيرة ويركعون بصور مختلفة على الارض المقلوبة
 بالوان كثيرة والسلطان بينهم بها باعقيا راعيا على الامم
 ووجهه كاليد المم مع الدود به واليكسكة والركبة حلت خدامه
 الحاشي المملوه بالذهب الجواهر للصدوق والثا رويون بينهم على ثوب
 انهم من ابناء النيران يتوجهون الى العالم فيضرون بين يديهم
 ويسلمون عليه فينبغي ان يقوم صاحب الدعوى على ارجله ويضع
 يديه على صدره ويحسب الامم بالراس ولا ينطق قط باللسان بل
 في اشارته فيقول له الملك ايها العالم يا عالم الزمان وزيد الزمان
 الا انا فيه ويا ابن ادم الخليفة للقاني ما مظلوم فينبغي له ان
 ان يقول ايها السلطان الاعظم للارواح الله الخالق للاشباح ير
 بالله عكس مرادني منك ان تروني عاكس في ثيابي ان يكونوا عاكس في
 في جميع الامور وكضروني في اي مكان ادعوه ويعيدوني في لا ينفد
 عيون المودة واليهم فاذا اراد ان يمسك به يكون في مكان طاعتك
 فيحتاج اليك جميع الخلائق وخواص هذا الاسم كثير اختصر فيقال لك

الفتيلة

فإذا بالمرور على طرقات الحرفه فلا تأخذها حتى يعطى لها ملك الارواح
فيعطى خاتم السبعه والحرفه بنفسه وإذا أراد الخروج من الباب فقرأ
سورة الفاتحه الاسماء عشر بامنان ذا الايمان قد علم
كل الحروف منه حروفه الاربعة عشر كما في هذه الاسماء من
خواصه قول المومن قمر ابدان تخلص من مرضه الذي عجز عن ادايته فقرأ
هذه الاسماء عشر بلا عد لوقته الله تعالى عنه من خواصه العبدية وحصل
لرضه مرتفعاً وكل من عاينته يكون راحياً بها ويكون العالم ذا الامان
والعظمة والسكوة وتكثر اولاده وولده وولده بكر الله تعالى والصلوات
هذه الاسماء عشر في شهر جملة معه لا يكون بحاجة الى احد ابداً ويكون
معينه على كل شئ فاذا اوامر عليه يكون مستجاب الدعوه البسته
وايضاً من قرأه لترقى الشغل والعلل لنفسه او لغيره بقراءة بطريق الدعوه تسعة
ولتقرب الى ما يريد كل يوم بليلى تسعة آلاف وتسمى هذه الدعوه
الدعوه المنانيه يظهر له شئ من رجا الله لم ير مثله قط ويكون معاً
فاذا وصل الى رجا الله تعالى بعباده على الاحتياج الى شئ من احوال
والجاء ابداً ويكون غنياً في الدنيا والاخره ويعلم نوعاً من عمل النجاة
بحسب ما يريد ان يصير من رجا الله ولكن لا يملك الله لئلا يغفل
عن الاشتغال بالله ويعاني قلبه بالتدو والتشاكل وايضاً من غفر
عن الطريق بقراءة لقمان مرة كنهدي الى الطريق ومن مليون مشقة
في امور مستعزلة فاحواله وافعاله لقمان كل يوم تسعة وتسعين مرة
جمع الله ثمره ووفى فقرته وتشتتته بمنه وكرمه الاسم الثاني عشر
يا ديان العباد كل ايقوم خاضعاً للهيبه ورجيته وهو اسم جليل
ومن خواصه من كتبه على اسم الكعبة بالاسم الزعفران ويضعه على
صدره لم يمت لانا كلبه لا رجزه يلقى بالمال لا عذب فيه وان كان
مجرماً عظمياً وايضاً من استلجى بالبر صريحاً لا ينفعه علاج الاطباء

بكتبه

بكتبه على قوس خطاي بالمسك والزعفران ويعقده في عضده اليمين
عاقاه الله من البرص ومرضه من السفر ويريد صلاح الدعوه بقطعة كتبت هذا
الاسم على رقبته بالاسم الزعفران ويدق في الخدر القليل لها وعاز من السفر
او كحل في المصباح على قامة اية وجعلنا من بين ايديهم سنداً وخطافهم سداً
ولقاه ثلثون ملكاً يوم ثلاثه واربعين موه يظهر من سفره بابون الله
تعالى وكذا من مرضه من السفر وكسبه من رقبته بالاسم الزعفران ووضع
في مشاعه يتولى به تعالى حفظه ويكون الله تعالى حافظاً وحارساً له ولشاعره
من البراق وقطاع الطريق العاكس والنجاه ومن اراد فضله اعظم الله اثمارهم
ومن اراد ان يعطي احد مشاعه بطريق الدعوه بكتبت هذا الاسم على رقبته
ويكون وقاية الكفاية النجاة والستر قوساً من الامانة مقرونة
بالسلامه ولا يقدر احد ان يعجزه بل الحياتة كبر الله تعالى عن ان يشتر هذا
الاسم لا يظلمه لاحد وايضاً كل من قرأه سبعين مرة كل يوم غفر له لاف فقي الله تعالى
بكرته جمع خواصه من مصادره وحصل له القبول في الارواح والاشيا ومن اراد ان
قلبه كحل في الحقد والغيظ وغيرها بكتبت الاسماء عشر باعلى من رقبته
السمون والارض وكل الله معاده هذا الاسم مشتمل برجاله الجلال ومن
خواصه ان من عاين عبيته انقطع حزنه ولم يجد الحجاب واقاربه حزنه يزعم ان يقرأ
حمة الاقرب من الله تعالى ركعتان يقرأ في كل ركعة الفاتحة اية الكرسي
وسورة الاخلاص عشراً فاذا سلم سجدة وصل على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة بهذا
الاسم على رقبته كذا ذكره الذاكرون وصلى على سيدنا محمد كذا غفر عنه
القائمان والحمد لله ورفع راسه وتقرأ هذه الاسماء عشر في كل يوم على رقبته
وزعفران ولو كتبه على رقبته كان احسن ويضعه على راسه وثبات عليه
يرفع عاينه من المنام ويحرقه ما جرح عليه من النعمان السقيم سابقاً ويصل اليه قريباً
الله تعالى في توجده الى العالم من بحر واراد ان لا يستحق ان يرجع الى المقام والمعاد
الذي يخرج منه باذن الله تعالى الاسماء العشر من باربعين صريحاً ومن
وعاينته ومعاده اسم جليل يوفق كل من راح من قرأه اربعين مرة كل ليلة سبعين مرة

Copy

ersity

من اجله جاسوس الافلاك ويظهر له من عالم الغيب وقواعب العلوم فكما انكم
 به فهو صدق كانه يرى جميع العلوم فينبغي ان يكون دايما التوجه الى الحق
 ولا يشتغل بهما النفس حتى لا يدخل في عملة الشيطان فان الشيطان يربها
 والا فربها وهو الشراوقائه فيه سائلن لقطع سائر الطرق فانها اذا عرج
 السالك من الجوار لعالم الحقيقة وترك في هذا البيت طهر له اللعين وهو حب
 انه حصل على المقصود فلا يلتفت لما ورز النفس فيه خطا ليقطع طم الشيطان
 فيه ومقرباه تسعة ايام كل يوم تسعة الاف تسريع في يوم واحد والاف
 او الخمس في وقت طلوع الشمس زيادة نور القمر رزقه الله محبة من قلبه ومن اراد
 ان يحصل النقص العاشق معشوقا تحت ان لا يعرف رزقه دون ان يرى رزقه
 مستلزمه ينبغي له ان يكتفي بهذا الاسم اذ يورق الختام يسكن في غفران ويبلغ
 على الدنيا رزق وتوارة على ساطع القمر وينعت عليه وان كان ضاعا كان
 احسن وترى الحيوانات كالحالمة والحلالمة وقت القدر ويستعمل الطبيب
 ويغفر الجور يكون عاشقا محبونا بالحكمة ولو قد بعدت به يد الاخص الى القرار ونظا
 ان يحج عند صاحب الدعوة ومن يثبت مرة في الدنيا يثبت الله ايمانه وقت الخروج من
 الدنيا القابله في حجة من عقيات السموات والارض والارض ومن جنته على فقه
 من الدارجين في بطرحه من غير الما يشفي ومن يثبت من ذلك لما امر من التوب
 وتسوقه القلبي والسودا اذن الله تعالى ومن قرأه كل تسبيح في حجة وعشرين
 نطقه جميع الخلائق يحفظ من جميع البليات والكربات ويخلص من جميع المضار
 وحصل له جميع مقاصد ومطالبه في الدارين ومن قرأه بنية شخص معين
 مطعاه وسجده وقرأه اذ ان يسجد واح وقلوب الخائفات وجميع الاماني
 السما والارض فليقرأه اربعين يوما كل يوم تسعة الاف مرة بوجه الله اذ كان
 العالم العاوي والسفلين يكونون قد رزقوا في امورهم وتسمى هذه الدعوة الرجعية
 ومن قرأ هذا الاسم الله كل يوم ثمانمائة وستين مرة في كل ما به يصلح على الله ان
 يصل الله اليه وسلم او لا واما ان كان مسجدا لا يخرج وان كان مدونا فاضرب
 عنه يونه وان كان من ليا او محبوما ينبغي وان كان فقيرا لا يستغني وان

كان

كان اسير غاص وان كان عربيا لا ينكس وان كان جابجا لا يشبع وان كان غيبا
 ووي وان كان ضالا هدى وان كان ذليلا صار عزيزا وان كان محورا رفع
 عنه وزرقة الله الحضور والسرور وان كان ذا غرض وحاجة بلغها الله وان كان
 بلا ربح وزحمة وان كان بينهما محبة او عداوة جعلت بينهما محبة ومودة
 وان كان بلا ولد له هذه الله ولدا بارا تقيا وان كان ذا غرض نصير خاسم
 وان كان حاسدا الرفع عنه الحد وان كان ذا كبر صار ذا تواضع وان كان جارا
 لمسك صار جوادا سخيا وان كان محقا صار موقرا وان كان ذا طمع صار
 ذا قناعة وان كان مظلوما جعل منصورا وان كان خائفا من هول الخائفة
 جعل الله عاقبة خروجه سعادة من عظمه خواص الاسماء والصفات الاسماء
 الحبيبة لتسبب هذه غلبة في فكر الله تعالى بها واسرارها وعجايبها وغرائبها
 ومزجها في قلبه خاصيتها وبشرتها وغفر عنها فقد صار محروما من جنته
 وافروعة تامة ومرا اذ ان تكون عزيزا كراما في الاحكام والعاجلة
 فليأمر هذا الاسم الاعظم وهو هذا الاسم المذكور في الاسماء الحاد في العرش
 بما في ذوق تصدق الالسن كل جلاله ومملكه وعونه هذا الاسم
 جلاله اذ ان يعاين عجائب الغيب وعزائير السمادة وتوارة عشرين يوما كل يوم
 اثنان وخمسة وعشرين مرة ينكشف عليه عالم الظاهر والباطن وان دخل على الله
 والاكابر فيكون من رفوفهم من امورهم الله ويخلصه من اوصاف
 ويرفع قدره كالزبارة ويكون ملكا وملاذ الخلق وان قصر في قراءة الوصفية
 قصر على الترويح يكون في الدرجة التي كان عليها ولا يزل عنه ومن اراد ان
 يهزم العدو ياخذ ترابا من رجليه من سلطان ذلك العسكر ويحسبه عند صاحب
 الدعوة فيقرأه صا صا صا هذا الاسم سبع الاف مرة ويقف على التراتب المذكور
 فاذا فرغ من القراءة يقوم في عسكره ويلاحظ سلطان العسكر الذي يريد
 هزله وقلة عسكره فيلقي ذلك التراب في تلك الجوانب فيقول بليانه وقت تملكه
 ونشأته فيملكه ويصقق به يسمع صوته العسكر المذكور لا يشتغل بالقراءة
 فاذا لم يزل في عسكره والفتح والنصر لعسكره كرمه وكرمه ومن قرأ هذا الاسم

نصف

هين

منه

احد واربعين يوما كل يوم سبعة الاف سنة في كل يوم اروح العالم العلوي والارض
ويعينني في كل يوم في جميع امورهم ويزيد بركة انفسه النفسية النعم الكثيرة
في البلد من جميع الوجوه ولا يحصل العيون في ملكة السلطان ولا الفناء ويكثر
صيته في اقصاء العالم بل يزيد سلطنته وملكته وادبائه
الاسماء التي في العرش والارباب في ابدع البديع في انشاء عونا
من خلقه وهو اسم جبار في طلب العلم والحكمة ينبغي ان يقرأه اربعين
لوما كل يوم تسعة وتسعين مرة في كل يوم في جميع العلم والحكمة في جميع الايام
وتجرب من خلقه على لسانه كما قال صلى الله عليه وسلم من قرأه اربعين صباحا
ظهرت في جميع الحكمة من خلقه على لسانه ولا يحول من صبر صبرته ويزيد العلم
والمعرفة والحكمة في كل اصلا ويسهل عليه حل المشكلات وفيه الاواب
ايشاء الله تعالى ومرواه تسعة وتسعين يوما كل يوم اربعة الاف واربعين
واربعة واربعين مرة على نية ادراس المغنيات والعلم الذي يسهل عليه
وعلمه من بعدنا علم كشف الله تعالى في عالم الغيب الشهادة ومن اراد ان
لا يحتاج الى غير الحق سبحانه وتعالى فيسبغ في ان بعد حروف الاسم
المذكور في العرش في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
مستغنايات الحق في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
يامه ان يقرأه عشرة ايام كل يوم عشر مرات في جميع الحروف في جميع
عند سورة الانعام ونسب الفخ والملك والتكابر في الفان في نصف
السلطان على لسانه في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
ولو كان اميا فيسبغ في ان لا يظهر هذا السر احد ومقره كل يوم في الف
مرة يبلغ الى اعلال المراتب الاسماء التي في العرش والارباب في ابدع البديع في انشاء عونا
الغيب فلا يفوت في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
الدوام في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
من لا يستر الخفية بسببه ويكون محرابا في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
على الاسرار البانية والاهتمامات السبحانية ومن كان ياجد الجمع وتلاوه

سبع

سبع زكيا الاسماء التي في العرش والارباب في ابدع البديع في انشاء عونا
شي من خلقه وهو اسم جبار في طلب العلم والحكمة ينبغي ان يقرأه اربعين
ويقرأه اربعين مرة في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
مرة على الطيب والعام ويعطيه في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
والعاشق في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
الطعام ويعطيه على موضع عال مرتفع كثر الخبز والبراح يوشق في جميع الحروف في جميع
المشهور وتشتعل نار سمع الحجة في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
ير اربعين من اصابع الرحمن يكون وقت القراءة على المشغول والمأكول في جميع الحروف في جميع
ويستعمل في الطيبات والطيبات في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
الخلق في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
من دنيا كثر ثلاث الطيبات في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
غايه يقرأه سبعة الاف مرة في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
الوطن اذا كان بعيدا ومن اخذها وجمع الطلق في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
تسهر ولا يتها ودعوة هذا الاسم مائة الف وخمسون الف وخمسين لوما في جميع
بطون الحق المذكورة في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
العالم الصغير والكبير مع ساكنيهما وحصله في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
وان الحق لا اختيار منه ولا يصل الى هذه المرتبة العابد والزاهد ولو نزل هذه النعمة
ويصل اليها صاحب الدعوة في مدة قليلة وتسمى هذه الدعوة الحليمية ويدعو على
الوطية فان فاتته يوما من الايام والعياذ بالله منه تحت كلالته وحصل النقصان
في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
يصور ثلاثة ايام قبله الاربع والخميس والجمعة صومها طيبا بان لا يقطر ويقعد في
الحفرة والروحة ويغتسل او يغير الجمعة عند طهارة ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر الف مرة والاخلاص ثلاثين ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم في جميع الحروف في جميع
كامل القديس ثم يقرأ هذا الاسم في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع الحروف في جميع
تصل عليه رغبة اسم من الاسماء العظام وهذا العمل خاصة الراشدين اهل الله لا يطاع

على حقيقة من قايده لا المنصف الكامل والمهادي لاهل الضلالة وقد سبق
في المقطعات بيان رد الرجعة من الاستقام العظام فلا تنفس طافهم الاسم الخامس
والعشرون **يا معيد ما افناه** اذا بوزن الخلائق له عوته من مخافة ههنا الاسم
جمالي ومن جوامده اصلاح الحال فرب كان مشتق من الجلال والاطمان والاقرب
ولا حظه من الدنيا ودمته الحوادث في تيه المخلوقين والى احواله صدمه من صدمته
يتبع له ان يترك هذا الاسم ويؤخر بعد كل عصر وكل فجر واحد ثلثا ما به لا يتغير
تخلصه الله تعالى من جميع الشدائد من بين ايديهم ويطلبه الفكر الاعلى ويحرق
ويحصل له مرادات الارزاق ومقاصد التوفيق في هذه الدعوى دعوى عقد الانسان
من جميع العمال برضى عنه ويتفاد لامره وقدره في شظى الدعوة المعيد به ان تقام ما به
الف يخرج من صفة جميع الكدورات حيث لا يبقى فيه سوى صفات الله تعالى ويكون
قلبه ملاءة الخلق والعالم ويتصف بصفات الحق تعالى ومن اراد حصول الحاجات
والهممات ودفع الاعداء الظاهرين والباطنين الذي يوحى اليه اعداءه من نفسه
التي برحمتك تفرقه وقت السحر ثمانية مرة يحصل له تكريم الله تعالى جميع المرادات والهمم
ويقترب اعداؤه الظاهرة والباطنة ويحرق جميع العوائق ويؤخر بعدة جبر ايضا العدد المذكور
ولا يتركه ليكون سريعا الاجابة **الاسم السادس والعشرون يا محمد** يا محمد
ذا المن على جميع خلقه بلطفه وهو اسم مشترك بين الجلال والجمال فرب اراد ان يكون توفيق
القلوب وسد على القوم وخير العالم في زمانه فليستغل بالدعوة المحمديّة بان يقره
احد من يوم ما ياتي الفوم بالتوزيع والتقسيم وبعد تمام الدعوة يدور في الدنيا
للا تعود الرجعة اليه ولا يصعب الغيب فلا يترك الاسم ومعنى رجعة الاسم من ان
يسكن الاسم العلي والحق والربوبية والقدرة الغنى ويتبدل بنقايضا وايضا من اخذ
الحروف الواقعة في الاسم وطرح منها الكثير ويقل لكل حرف المعاني من عدد الحروف
يصير عدد حروف اسم الله تعالى والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
في اعناهم غلالا لا ياتي الا في انهم يحرقون في طهر على الاعلى ولا يترك
ويكون موشرا في دعوة الغنى **الاسم السابع والعشرون يا عيسى** يا عيسى يسر المسبح الغالب
على جميع امه فلا يشي بعبادته وهو جمالي في قرانه كثير او كثره وجعله توفيقا

عزرا

عزرا **الاسم الثامن والعشرون يا عيسى** يا عيسى يسر المسبح الغالب
وتختمه على سبع قطع من الشمع متواليا وبطرحها في الماء الجاري بعد ما ذكر الاسم على كل
واحد منها ثلثا ما به وتبين لا يصير توفيقا اذ افناه الله تعالى من خزانة كرمه الغني تحت
يصل شرفه الى الاعلى لاكثر ويؤمنون بخلقه من عونه ويكون التوفيق له رفقا وايضا
من قرانه خمسة وعشرين يوما كل يوم ثلثة الاف ومائتين ويوفق على نفسه يكون غنيا لكن
ينبغي ان توجه للقبلة وقت القراء في الخلوة وقرانه الف ومائتين مرة وتوجه الى حضر
قاضي الحاجات ويطلب منه حاجته الدعوية او الاخرية قضاء الله تعالى لا يكتف له
في عالم الجبروت وغاية اللاهوت التي هي على جميع العوالم وايضا من اراد تسريع
النقطة الرابعة وعشرين يوما كل يوم عشرة الاف وتوجه الى الله تعالى كل يوم باكثر من
دعوى الله فاذ كانت دعوى من الله تعالى على صديق امر وتوفيقه في كرمه المعاني من توفيق
في القلوب والمصالح فرب ما غرضك بها المسبح من طلبك في كرمه مشاق الى الحق يكون توفيق
ويوفق من ربه الجبار العزيم في العالم والخلق من المدة في ان ترضى على نفسه يكون في حجاب الغيب
في حجب توفيق المسبح على وفاء في شرفها حجاب الدعوى في اخر واراد الله والحق والسموات
وعزها في اذ صارت في حجاب الله وتوجه في الغنى والعظمة التي في العالم في خزانة المسبح وتوفر
كما ان من يتعلم هذه الدعوى في نفسه وخزانته لا يفتقر الى ان ينظر الى هذه الدعوى الغنية
ليكون على خطر محاربه يظهر في العمل كما اشهر في قصة الاسكندر الفيلسوف وارسطاطاليس
ظهر في القوم في حيلة في شرح حشر شيخ الشيوخ فليطلبه كراة في حشره **الاسم التاسع**
الاسم العاشر والعشرون يا قاسم يا قاسم يا قاسم يا قاسم يا قاسم يا قاسم يا قاسم يا قاسم
جمالي فرب اراد دفع الاعداء الظاهرة والباطنة فليصم بعزرا يا قاسم ويؤخر كل يوم خالصا بين
الغنى والعيشقان سبعة الاف وسبع مرات ثم يدخل الخلوة ويضع قربة بين يديه
انما وادم وحوي يسر القدر فرب ادم والمخرج قريحي وتوا العدد المذكور ايضا في اذ
تت دعوتك لله تعالى على جميع اعداءه كمنه وكمره فان تصور صاحب الدعوى في
عين الدعوى صوته العبد والحمد لله بل الى السواد موت العدد واليوم السابع حكم الله تعالى
واذا اراد التحريص في صورته صوته صوته صوته صوته صوته صوته صوته صوته صوته صوته
غيره بل في العدد والاسبوع ولا يترك الاعداء اعداء الشرح فان لم يكن له لرفع الرجعة

تفسير

عزرا

بيان بطلان العمدة والعامل كلاهما وهذا الاسم وان كان مشتقاً من كاسر الجاء واللام والسين
الغائبة في الجاء والسين وهذا منقول في جهة عن زبيل له ثلثاين وثلاثين فصية
وثلاثين واختر منها اليه التاج فقد تعلق بالسن باليف وقد سمي به مثل التاج وفي
الباقيات من خلاصة العمل ودعوة هذا الاسم شلتون بوعه ما لا يورثه الا في حق من
الدعوة الغائبة في بعد تمام الدعوى كما لم يخطر في قلب السبع خاطر من اللطيف الغافل
السما والارض يظهر في الخارج كما خطر في مركبه ووضع في في الخزان الاسود وعظم
قده وتقدم في الارض تفتح الزفة من التحصيل الذين ثبتت سمها واسم اسما ومن اراد عقده العقل
يجب لا يقدر على التناجيب او على مرة معينة فليس في ذلك من فساد عليه واحد والى
ويضرب العقل عليه ويقول عقدت الحيل المحض لفلان رفق لانه فاذا شئت انواه وضرب
العقل على العقل فكيف يكتب لا على القواطين واسم واسم امه وضع في ذلك العقل وسيد
وليعقد بوتر حوس النذاف ويظهر في الحوض في عقد الحيل الله تعالى وان اراد ان
يعقد المراه لا يقدر على حياها بل على الترتيب واذا علم هذا العمل بما المبلد
او البلدان في عقد تمام اهل البلد والبلدان جميعا وان اراد الحيات والطيور
هذا القول في ثمانية اعطى يعني في عقد الوحوش والطيور والحيوانات باذن الله تعالى
وايضاً اذا ظهر على الخائف خفيف الغتة والفساد واذا اصطفى العسكر ان المالك
والخائف ويقضيها العلى في ضعف عسكره ويجلس بانيه في اذنه ويقر هذا الاسم
واحد سبعين مرة ويضرب الغد حقه العسكر الخائف ويقول عقدت ابدكم وارحمتكم
والستكم وخوكم وافيا بقررتكم باذن الله تعالى ومحرمة هذا الاسم الاعظم
يصير من مغاوير ذواته في العسكر سبعين مرة وفي الله ويتوجه الى حضرة الحق بصلته
يقال من العسكرين ويرتفع فيهم الواقعة والصلح والاصلاح بينها واذا وقع الحرب وحربها
يقال الاسم المذكور سبع مرات يرتفع الحرب الصالح ومرة الاسم بكل لفظه مائة مرة
لشوق الاحباب وسرقة قتلهم وتضعيد لا عدو وتوهمين شائهم كان ولداً
متاع احد في المرحلة مائة لوجدا المتنازع وتحصل الضالة باذن الله تعالى واذا قرأه
لرفع الرزق له والصاعقة والرياح والامطار الحرة الماطرة وغرغرها في الحيا والارض
مرة يرتفع ذلك كله ويبدله الله تعالى بالرحمة ومن قام له في امراضه المرض في سلامة المسافر

في قول السلف وظاهر الحديث من البرهان ووضع الحروف في هذه السورة وتخليصها
من السور وتبليغ المعنى والى مرتبة ودفع العجز وهو النقص في هذه السورة
المعقولة عشرين وعشرين يحصل المقاصد كلها واذا انقش على خاتمة فضة واليسية
في الخضر منها او ليعاير يتنفع من مجموع خواص الاسماء ويكون لها اذا اشوكة في نظارة
ومن ثم اني اريد في ان يقر هذا الاسم شيئا او وقت الجماعة من زمانه تعالى ولما
ذكر اصلها منه وكما ذكره واذا قرأه وقت الزلزلة ونصبت اليها نيز وغير النجار حساب
من حرف قل مائة حصلت البركة من الحار والعللة واذا اراد غور الظالم لقوله تعالى ان
قوة من البعثة بقية العز او احد والى والخط في خاطره عزله ويقول عزله في ان
القلبي في شرح النواقيح في عزله في ان الله تعالى ان يجعل شخصا عاشقا عليه
فحيث لا يجد الراحة والقرار يدونه فيكتب على حيز ان يقر بسك وعوان ونجته في جوار
ذلك الشخص وقوله كل يوم بعد الاختام عشرين وعشرين وقوله عاشقا عديم
القرار في نظره يدونه باذن الله تعالى الاسماء السبع والعشرون يا قريب
المتعالي فوق كل شيء علو ارتفاعه وهو اسم جبار ومن خواصه علو الدرجات في الدارين
ان لقوله واحد وعشرين ليلة كل ليلة ستة الاثيرة وايضا لو فعل لامة في يد ظاهره
ومنع ما عداها لابقوه ظله فليصم صاحب السبعة ايام ويذكر في الزلزلة القوي كل يوم من
تعاليمه والى الاعتقاد القضا ويقعدان يصان ثلث ركعات يقرأ في الاولى بعد الفاتحة
انا انزلناه وفي الثانية انا انزلناه وفي الثالثة والعصر ثلث ثلث ويقرأ فيها بقوله
مائة وخمسة وعشرين مرة يقرأ في القلوب قبله بركة هذا الاثم في الامانة الى ما الله
ياذن سبحانه وايضا يحصل له في هذا الاسم قهر الحق تعالى بحيث يكون داعيا الى الله تعالى اكثر
الحاق في سبع هذه الدعوة القوية ودعوة هذا الاسم سبع عشرة يوما كل يوم سبع مرات
فان قلت الدعوة يظهر له من اسم الغيب في ان يكون حاضرا الوقت وينظر ما يظهر من حجاب
الغيب من ثم يثبت بها جاهد ظهور شخص عند الملاقاة الاسلام فيكون في بيت في
هذا المقام صاحب الدعوة الى ان يقر ذلك الشخص تسعة وتسعين مرة فاذا قرأه العبد الفكا
ياخذ ما في الدعوة ذياه ويشد في القوة ولا يلتفت الى شيء سوى القوة ويقول له الشخص
يا ابن آدم من اسم الله من ليس بهلاك لانه انظر انظر لا عتبار في ملك مني في كل

العرش والعرشون الفلك تحت حكم ونزول في انافي نبيته جبريل وانت يا صاحب الدعوة اذا
 وصلت الى هذا الاسم فودعا بادا بالمرابط وجعل علي ان يكون عمدا ومعينا لكل في جميع
 امورك انما في قصصنا حول الجبل يحصل من اذن الله ثم يقول له العالم مقصود في هذه الدعوة ان
 يحصل لي قرب واجل وجودي فادخل سمعه صوت القوية قام وغاب عن نظر العالم يرجع
 اليه بعد طرفة عين فنجيبه يا امر الله تعالى بان الملك المظفر يتوكل لم يكن مودعا بادا بالمرابط
 والطريقة التي بها قوا سلطان الانبياء وشهابا قضاء الرسولية والاوهية وقوله ان
 لكن حال الدعوة في سرادقات جمالي هو جدلي يحصل يقينا في جميع احواله واقواله بحسب
 عليك الكون ان لم يلبثت اليها بطرف عينك فاذا قبلت جميع الشرائط اليه في الملك المقدر
 الملك علي علمه وتوكله الاعلى عليه في سعة الى السموات الخافات الغايبات في
 الى مقام يصل طيب المعرفة شامروا روح ضاحك الدعوى وتيسر في شرفها ليس المعرفة
 ونشر شراب الحضور الذي ينشر اليه وسفاهة من شرابا طهورا في شرفها ليس المعرفة
 وطرب في من فعلت بها علم الاول والآخرين وهو قول الفصل الموجودات والشرعيات
 صلي الله عليه وسلم والله ما دامت الارض والسموات لم يزل في كل مرة من ذرات العالم ينظر
 اليه في محبة الحق شامرا في شيئا الا واثبت اليه فيه الاسم الثلاثون يا من لا رجا
 عند شرفه عز وجل سلطانه انما جلاله في قره احدى وعشرين يوما كل يوم سبعة الاف
 يقف اعلاه القاهرة والناطقة ويصير الظلمة عنه مقهورين مردودين ويحل على السلطان
 الجبارين في حصل له باس ومردود عليه متوالي يكون عز وجل في محروما عند الخلق ومن
 قره كل يوم واحد وعشرين من يقف اعلاه ابواب الجنة ومرواه ظهر الكمال طرب يوم شتم مرة
 بحد يبريد الحق وقهر الاعدا في يوم ثلاثة ايام وقراه كل يوم خمسمائة مرة وعن
 الشهاب السمرقندي في كماله عدو يزيد اهله يصل اليه السنة كعنت ويصير حيا في
 يوافي الا في سورة الفاتحة ثمانية تبت من احد بابا واربعة وثلثون في كل يوم
 عليه وسلم تسعة مرات وتقول سبع مرات انك منته في انهم ميتون ثم يقول لا اله الا الله
 وستابره وقرائه يقولوا له ان العبد يستمر بالعمل اليك انت في هذا الشاهد تعالى
 ومرارا في كل سلطان في الايام وقت الصلاة في كل اية وسبب من به كماله في الدعوى
 ويصير حيا في الخلد والاعطى بالسلطان ومرارا في كل عطار ويصير حيا في كل يوم

سماوية

انكف الايمن ثم يصفو دقته بعظم اعلا الصدر من الجانب الايسر يضرب
 قابلا الا الله ويستغل به متعاقبا متوالي بلا انفصال ولا توان
 وقايدته عظيمة كما تظهر من الكسب وهذا الذكر خاصة بحضرة الشيخ
 محمود نصير الدين جبرائيل ذهلي خذ من رجا الغيب ذكر ثلاث
 مقرب اثنا عشر في الضرب تساعي لدر ثلاثي الذي ثلاثي الحاشية
 ثلاثي الفصل في الجلسة اذا اراد السالك ان يستحصل كثر الانوار
 الالهية وخزينة اسرار الرسولية التي مخزونة في مخزن القلب بسرعة
 ينبغي ان يستغل بذكر الثلاثي المعز الذي هو مفتاح القدر وواظ عليه
 يفتح له باب الخيرية واكثر الميثاق في الله ثم اشتغلوا به ففتح لهم فتحا عظيما
 مسيا فمراشغل به برزقه الله في مدة ثلاثة ايام او اربعة متاهلة الغيب
 من الحجاب بلا ريب وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يقف ظاهره وباطنه
 برزخا صغيرا وكبير يتدخض راسه الى ان يصل الفخذ الايسر ويشد على
 قابلا لا اله الا ان يصل الكنف الايمن بطريق الدور ثم يرفع راسه ما يد
 الى الظاهر فيضرب منه على الخبز ولا يسر ثلاث ضربات قابلا لا اله الا الله وعلى الايمن
 ثلاث وثلاث ضربات بين الفخذين وثلاث في نفسه ثم يبلع راسه الى
 الفخذ الايسر ويشد الدور ويصور لا اله الا الله ٣٠ بعد ذلك يقول ثم
 يدق ٣٠ دقات بحسن النفس في نفسه معتمد على الركبتين فيصور لا اله الا الله
 ثم يقرب راسه ما بين الفخذين الى ان يصل الارض بحسن النفس قليلا قليلا
 من تحت السرة بالشدة والقوة الى الفوق فيصور لا اله الا الله ليستوي راسه ثم
 ووسطه ويحل هذه السجلات ثم يقبض ثلاث قبضات بهذا الطريق ان
 بحسب معدته بالنفس من تحت الى فوق الصدر ثلاث مرات فيصور لا اله الا الله
 ثم يشد الدورات الثلاثة من الخبز الايمن بعكس لولي بذلك الطريق المذكور
 ويدين كنه سر دقات وتسجلات وتسجلات بالشد المذكور في كل عمل الراس
 الى العاين والشمال والقدام والخلف بحيث تنعرج الاعضاء الى تلك الجهات تسعة
 النفس في جميعها الى ان تنفذ الطاقة فتخرج النفس من فم راسه الى السماء بلا هو

في جميع الدورات الثلاث من الفخذين
 في جميع الدورات الثلاث من الفخذين
 في جميع الدورات الثلاث من الفخذين

صوت رفوف بطريق التدرج وتسمى كذا وتسمى كذا وبفعل مثله ثمانية بطاقت مفتحات
في كذا الدور المضاد للدور الاول ويترك منها الضروريات الاثني عشر المذكورة في
البسط الاول مكتفيا على الدوريات فاذا تم البسطات تسعة ثم تذكر ثم يستأنف
ذكر بقا طرقه ان تبدل بالترابعية اشيا احدها ان تكون الخلوة ضيقة
مظلمة وثانيها ان تدعى الجوع وثالثها ان لا تنام من طمع حفاظ ولا تاكل الا الاطعمة
اللطيفة كاللبن والازر والبرص ان تجلس من بعد ما تحب يقع عقب الرجل اليسرى
تحت الخنثيين ويضع الرجل اليميني على اليسرى ثم يعقد المقعدة ويحرك النفس
من تحت الى فوق بالله ويقبض السرة ويلصق كعبته على عظام الصدر ويكظم الفم
ويلصق اللسان باعلا الخلق بالشدة ويتفكر في باطنه يا باسط دواعي الانبياء
فاذا وقي هذه الساعات حصل المقصود في قلائل من الايام ويفتح له فمها مينا وتبين
باطنه وتظهر منه الخوارق ويلاقي الارواح وتنسبط اعضائه انسا طائر
الناظر ايضا تقطعت من المفاسد وفي هذا الذكر سر عظيم يظهر من العمل وفيه خواص
طرق ستعلم من المرشد ذكره في طرقه بعد حفظ الحاسة المهودة ان يدور المرشد
من البيت الى اليسر قايلا الله الى ان يصل الى الكون لا يحسن شد يضرب منه قايلا الى اليسر على
الجانب الايسر ثلاثا وثلاثين مرة وهذا الضرر سبحانه الله به كل العدد وكذا للجلالة
فاذا بلغ كل واحد منهما العدد المذكور تنسأف وهذه الاذكار يستعملها كسبي
قدر الطاقة تظهر في حقا قريبا وبعض المستأخر رضي الله عنهم يطهر بها العروق
وبعضهم بعد العشاء وبعضهم بعد الفجر وبعضهم بعد التلحيد فكلها في جميع
الاوراق ذكره في طرقه ان يجلس على الركبتين ويمد يديه معا جانب
السماء ويقوم على الركبتين قايلا لا اله الا الله ويعقد قايلا لا اله الا الله صار يديه معا
على الصدر ويفعل كذا متعاقبا متواليا ولو لم يدره وقادته تظهر من العمل
ذكره في طرقه ان يجلس على الركبتين ويضع يديه على فمه ثم يقوم على ركبتين
قايلا لا اله الا الله ما ايديه بعد عقدها جانب الهوى ثم يفتحها بعد عقدها
هنا كذا ويضرب باليمنى على الارض قايلا لا اله الا الله ويلعب بيديه فاه مع الضرب
شربسات ويصور في هذا الذكر في حالة البغى وعقد اليدين وضربها الى
الهوى

121
الهوى وتحتها فان كان انه يخرج ما سوى الله من قلبه وينقطع من غير الحق
وحالة الاثبات وعقد اليدين من الهوى ووصله في الغم انه ياخذ الاول
باللهية التي لا تنساها من الهوى ويلبثها في القلب ويثبت في المطلق
في السرة ليطروا حذر بعد حفظ الحاسة والقيام والقعود كما بين في النوع
الاول من غير ان يذهب حذر اليدين في حالة القيام وقرب من الارض
في حالة القعود والتصور هو التصور في هذا الذكر سر عظيم غو طيبته يحصل
العودة له بين يدي الذكر ونعيمه ونوع ثالث المولعة كحل الغوث قدس
الله سره الغوث وهو ان تحفظ الحاسة المذكورة ثم يجعل اليد اليسرى صورة
ويضعها على الغم ويقول هو هو ولا انفصال في الصورة يضرب بيده اليميني
على صدره بقدر القول المذكور ويصور الله في قلبه ويذكر لسانه هو يحصل
له الفناء والنقا ذكره في طرقه بعد حفظ الحاسة المهودة يضرب
يا حسن بين الخدين ويا حسن بين السرة ويا فاطمة على الكتف الايمن
ويا علي على الكتف الايسر ويا محمد في نفسه ثم يستأنف وتواظبه تورث
استحضار الارواح المقدسة المذكورة ويمد يديه ويوصلونه عاري
مطلوبه ذكره في طرقه تكشف حقا قايلا اشيا واحدة حفظ الحاسة
المعهودة ان يخرج حروف النذر من القلب الى الخانت الايمن ويميل الى الظهر قليلا
ثم يضرب على القلب بالشدة يا هو ثم يستأنف ومرتبة عظيمة تظهر من العمل
ذكره في طرقه بعد حفظ الحاسة المهودة يصنع يديه على خديه ويخفض
السر الى السرة ويحرق المسدق الى فوق قايلا لا اله الا الله ويضرب على المعدة قايلا هو
وتصل هو بالمدق الى مرالدماغ ويضرب امامه قايلا هو من على السرة
بعد ان يميل الى الظهر ثم بين الخدين ثم على الخد الايمن ثم على الكتف الايمن
ثم على الكتف الايسر ثم على الخد الايسر ثم ثلاث ضربات في نفسه قايلا هو هو
ذكره في طرقه بعد حفظ الحاسة المذكورة يحول الى السرة ويضرب على الكتف الايمن
المعهودة ان يبعث الخلقة من الرجل اليسرى ويجعل الرجل الايسر جانب الخد يرفق
نشاط الحام بان يرفع راسه فعدة الراجية تظهر ويضرب على الكتف الايمن

مثل مد الطير مستقرا واسنارة لا تعد ولا تحصى كما ينظر العبد في كمال الرجاء
لكشف الملكوت وطريقه بعد حفظ الحسنة الممهودة ان يقول من القلب ويدبر
المرسطة او حقتين قابل لا اله وضررت على القلب الشدة فابلل الاله
ثم يضرب الى جانب النيران بالقوم حان النيران ان يصل الفرق بهذا
الطريق نرجوا من الله تعالى ان يحصل له الكشف في قليل من المدة بلا ريب
وحضرته الملكوت مرورا الغيث ان هذا الذكر جامع للصفة القومية
والسلبية فلا بد ان يفتح عليه ومولات العمل شرط فيه ذكر الخلاص حصول
الذات وترقى الدرجات بعد حفظ الحسنة الممهودة ان تطرح من الجملدة الالف
واللام وتحرر من الحركات الثلاث المفتوح على اليمين والمكسور على اليسار وتضرب
بالمصوم على القلب ثم تارة كثيرة مما لا يدرى انما الحق على جهده في قليل من المدة
وايضا اذا كان الطيور التي جردتها الشايع بالمكاشفة وعملوا وحصلت لهم
ثمرات بل انهم يذوقون حلايات بل غايتهم وهي ايضا ذكر الفاخرة كخضرة قطب
الاقطار خضرة الشيخ فريد الدين شمس الدين العزبي هو نوتون اهو
تون اهي من تون ذكر السومة وهو ذكر مولانا جلال الدين الرومي
تلقنه من خضرة خواجة شمس الدين التبريزي جاكبا عنه اني نظرت
يومنا على العرش طرأ خاضرا راسه يذكر الله تعالى فحصل لي بذكره نشوقا وذوقا
في الفاخذت فطمة واشتعلت به فظهر بعد الكتب الرياضية بطريق الكشف ان
ذكره كان باسم الله تعالى فمن اراد ان يستغلبه فعليه حفظ الحسنة الممهودة
حقيقة حقيقة حقيقية بتصور يا رحيم يا رقيب ويضرب على الجانب
الايمن ثم يقول نعم نعم نعم بتصور يا رحيم يا رقيب يا رقيب يا رقيب
يا بدوح ويضرب جانب الايسر ثلاثا ثم يقول حق حق حقيقة حقيقة حقيقة
يا قدوس يا سبحان يا سبحان ويضرب القدم ثلاثا وطريقه الصوفية تستعمل
المرشد ذكر العنق طريقه ان يجلس على الركبتين ويداه على فخذييه ثم يضرب
على الثدي الايسر قابلا يا ويضرب النفس من النقرة متصل والاهو في القوف شير
يضرب على الصدر ويحرك كمن ثم يضرب على الثدي الايمن ويحرك كمن ويستغل فيه متعاقبا
متواليا

بلحج

في حركات الطيور

متواليا فاذا واطع عليه يظهر له ذكر عنق السماء الله تعالى ذكر الحداوي
وهو ذكر سيد الشادان سيد من محمود جنك بلس في الله سر العزير وطريقه ان
يجلس النفس ثم يقول في سر نفسي المحبوس توي توي بالمرشد الى ان تنفذ
طافنا ثم تنفث نف و ليس له حيلة حيلة ذكر الفاخرة قد تقدم ذكره واما السر
فهو بطريقه دايما بدنيا يصرف في مراتب ولكن ذكره في اشارات على حده
لكل مرتبة تناسلها ونسبتي مفصلة تحت كل ذكر في عمل الترتيب تحت كل مرتبة
والمقامات وله ثلاث طرق احدها حفظ الالف في مع الملاحظة فحفظ
الطريق الى الله بعد انقاس الحداوي فلكل نفس طوره وهو عبارة وطريق هذه
الاذكار واحدة وهو ان تصور الكلمة الاولى وقت خروج النفس والاشيئة
وقت خوله كمنه فرق في التصور في حال ذكر يستعمل من المرشد لا اله الا الله له
للخلاص من اناس سوت فها هو الخلاص من البحر الحداوي مقابل مرات
الملكوت يعني الغيرية واثبات العاين المحض الله الله حصول مرات الحركات
وتخلقوا باخلاق الله هو حصول اللاهوت وكان الله ولم يكن معه شيء
لهو حي مشاهدة الغيب من رحمة يا تبارك في الافاق وفي انفسهم فاني لافناء
المان واقبال واجب الوجود هو المظاهر هو هو الباطن الرفع الاثنينية
وسري الغيب كالشهادة هو الاول هو الاخر لربط الازل مع الابد وثانيها
ذكر القلب وهو ان يتحرك القلب تحريك واحدة اذا واطع عليها مدة معلومة يكون
القلب كرا نفسه بلا اختيار الساكن فيه بالسمع بعد السنة الكاملة فاذا مضت
عليه السنة تنور باطن المذكر ويعبر به مع الحضور ليطلع على سبوح لله ما في السموات
وما في الارض ذكر القلب ليس لجلسته معينة وطريقه ان يجلس النفس في بحر معدنة
الى النور متصورا اسم الذات فتحرك القلب ثم يضع المقدة بكل التصور ثم يحمل
استعاقبا كذا كذا يقال في ذكر القلب سوسنة وذكر الروح راحة وذكر السر شير
لغناه ان القلب دايما يذكر يا قدوس يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم
استغفار الذكر بالاذكار وتحول بالاشغال واقتلغ خلقه التوحيد وتسلط عنه ليس
الاثنينية والغيرية ووصل الى مرتبة حق اليقين في هذه الحالة ايضا يذكّر القلب

ذكر القلب

يذكره على عادته لما لوقته بلا شك انه في هذه الحالة وسوسة ليس الا وانما
 الروح فهو سرخ واسطة بين الاحدية والوحدة وبين عالم المثال والتهادة
 فساوى الطرفين كالعرف فاذا وصل السالك من رتبة الروح يطالع على الاستد
 والانتها ونظر الغيب الشهادة ويحلى من الجانبين فلذا قيل في الروح راحة واما
 السر فهو اول مراتب الاسطة بينه وبين حضور القلب الحق تعالى الحق
 حاضره في الاسطة ولا شك ان الفكر واسطة بين الحق والعبادة فلهذا قيل
 ذكر السر سرى وذكر العبد ليس له طينة معينة ومرتبة ان يشغل به دأيم
 الاحوال ان يعرض عنه عند روية فيفتح ما يتصور انتم لذات من القلب
 عليه اربعين يوما لاح له سر الوجود المطلق ظاهر او باطنا ذلك الحرف ليس له
 جلسته معينة وشرطه ان يكون معدته صافية خالية من التعلق ويشغل دأيا
 بهذا الفكر ويولط عليه بهذا الطريق فهو ان يحبس النفس وتجرح مع العدة
 من حيث السر الى الغوى سبع مرات متعاقبا يتصور الله ويضعه كذا كذا مع
 ذلك التصور يعني في كل مرة يتكلم بالقلوب الله ويحرق النفس من السر الى الغوى
 بفكر هو فاذا تم سبع مرات بنفس واحد يخرج النفس بالدرج ثم يتناف
 اذا واطر عليه بلا قوه لا يحصل له بعد اربعين تمن عظيم يذكر القلب بنفسه بل الغنى
 السالك ثم يحصل له حاجة يخرج من رتبة الاسماء والصفات فيوصله الى رتبة
 الحق التي هي مقام تجار الا نور الذائبة انشا الله تعالى ذكر الكبرياى طريقه
 بعد حفظ الحشر المعهودة ان ينصب صدره ويرقبته ويوجه وجهه الى السماء
 ويحبس النفس فيخرج الى المعده من حيث السر الى الغوى يتصور هو بالشد والقدرة الى
 ان تنفذ طاقته وهو مرقم النفس المصوب بالصور الى او الدماغ فاذا انقوت
 الطاقه تنفس بالاسم واسماءه فيحل فيظهر له في تلك البسيطة سر بان سر الوجود
 الهوة فيه ويعاين الكبرياى اناية اللوحى هو تبه وازار عطته هو تبه الحق
 عين انايته مع الوطنة في قتل من المدة وثالثها ذكر الاستبلا وهو ذكر ينقش
 فيه بقلم الفكر على صفحة الباطن الكلمة الطيبة وله طريقان احدهما بالحرارة وهو
 ذكر الاستبلا العشقية والثاني بالبرودة وهو النفس بتدنية استبلا عشقيه
 ليس

في رتبة النفس
 في رتبة النفس
 في رتبة النفس

لبشر له جلسته معينة ويكون في جميع احواله راقا الكلمة الطيبة على لوج
 القلب بقلم الفكر كما يكون الكاتب راقا بالقلم الحروف والظاهرة على وجه
 القسطاس كذا كذا لسالك يحون راقا بقلم الخاطر بعد الطريقان يتصق
 اللسان او لا باعل الحلقوم ويحلب النفس ثم يستفتح اللام من الجف
 اليمين الى ان يصل الجانب الايسر من السرة ويدبر قلم الخاطر في رتبة كبرى
 لا بحيث يكون الكسر على السرة بحيث يراها ويحلى في رتبة كبرى لا بحيث يكون
 يكتب الله من الالف واللام على السرة والاله على القلب ثم يجعل راسه
 الميم من حجر على الشدي لا يسر في حجرها الى تحت الشدي لا يسر في حجرها الى
 الشانية بين الشديين ويصل منه الدال بان يجعل راسه فوق الشدي اليمين
 وفيها بحيث يقع الشدي ليمين فيه ثم يكتب الميم في الشدي اليمين
 اليمين والسان بين الصدر والواو في الشدي اليمين ويدبر راسه في اللام من
 فوق الشدي الايسر الى ان ينتهي بابه قربا من الشدي اليمين ثم كلمة الله على
 اعل الصدر ثم في اللام الرسول في رتبة كبرى ان الكاتب يحرك الحرف الساكن
 راسه وحبيدة وفكره في رسم الحروف فاذا استقر هذا الفكر تدفع الحرف بالكلية
 فيعضطه فالواو يكتب بنفس واحد سبعة وعشرين مرة وبعضهم اربعة
 وعشرين مرة بنفس واحد يحصل المكاشفة استبلا نفس بتدبيره وكذا كذا
 له جلسته معينة والشرط فيه كما في العشقية من الصاق اللسان باعل الحلقوم
 وحبس النفس الواحد والكناية المذكورة الا ان الابتداء مخفيا من راس
 السرة الى الشدي ليمين بحيث يقع الشدي المذكور في رتبة كبرى لا ويصل راسه
 اللام الف على راس القلب يكتب الله متصل بكسر لا على الشدي اليمين والاله
 محمد رسول الله على القلب وتشافع السالك عن رتبة كبرى لا ويضع قدم الحرف في
 اشغال الصور بتدبير بصور الانسان الكامل صورة ومعنى كذا كذا
 الاسرار الاحية متقدمة بنفس المرشد فالواجب ان لا تغفل عن نقاش
 المرشد وقتا من الاوقات وتجعل صورته نصب العين كما اشار اليه صلى الله
 عليه وسلم بقوله خلق الله آدم على صورته ومفاد راحة القلب كما اشار اليه بقوله

رسول الله
 محمد
 صلى الله عليه

حكمة

الانسان بنى ان الرب وقوله الانسان سري وصفتي شامل لكلهما
 وال هذا المعاني فليست بنظرة العبرة والبصيرة حتى يعنى في المشاهدة
 بموجب الانه الكثرة واذ اشيت بدلتا امثاله تدرك المحصول الفنى في
 الشئ شئ شغل كل الانسان الكامل ولما وضع قدمه فوق تصور الفرح
 بزم على تصور اسم الغات بقلم الفكر على لوح القلب تصوير خاص ويتفكر فيه
 ان لا يتغير المتغير فيعاني الاسم والمسمى بعين البصيرة احسانا
 ويستغرق فيه حتى يجد المسمى باسم احسانا ويستغرق في الوجود بحيث لا يرى
 شئ من الموجودات وجودا او كسبه اعدا لما ولا وجود له بل يراه عيانا
 فيحقق بقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن والحوار
 هذا التصور والواظ لا يحصى لكن من الاطوار والالوان يغلب على
 سائر الاطوار حتى يعجزهم كظمور الشمس من عدم النجوم ولما طلعت سميت
 الحقيقة ومد الظل على السالك بلوح على وجهه ثار الثبوت والسقوط
 ١٠ ظهرت شمسها فغنت حها فاذا انشرفت فذلك شروقها
 وما انتفت الايمان بطلوع الشمس الحقيقية في ظهور الذات بصفتها وحدت
 جميع العالم في باطن السالك فيحصل في هذه المرتبة في كل لحظة ولحظة شأن كل خاص
 وعام شأن بضمير العلامة التي لا علامتها وهو هذا ٧ فلما حصل السالك
 بتصور الاسم المسمى بضمير قدمه اعلم ان كان يحصل ذوقنا الفنا او بقا البقا
 في العين فشيئا هذا العين بالعين ليعاني عين العين فينظر احسانا عين
 العاين احسانا يكون الناظر عين المنظور واحسانا يكون المنظور عين الناظر
 واحسانا يد الناظر والمنظور عين العين واحسانا تكون العين في عين العين
 عيانا واحسانا يرتفع حجاب العين عن عين العين احسانا يصير العين بعين العين
 واحسانا تفقد العين وعكس العين من العين واحسانا تنظر العين وعكس العين في
 العين ويعبر عن مناظره العين عيانا ذاته شغل العين والظهور الشغل ان ياخذ
 المرأة وينظر فيها وتخرج راسها وعظوم اعضاها ويتفكر في حركتها اي حركتها
 في الحركة من حركتها راسا وحركتها الراس وحركتها من حركتها راسا فليست على كذا

اياما

اياما والحال ان سبتنا الى الله كسبة ما في المرأة التي شغل المعية وليا
 جاور السالك عن التصورات المذكورة بضمير قدمه في الحور المعية وشيئا
 الحق بعين البصيرة وينظر العين المشاهدة بنظر الحق معدوما في كتم العدم
 ويعلم وجود الله نور السموات والارض حاضر شهيدا لله انه لا اله الا هو
 شهادة السالكين ايما تولوا وجه الله بوجهه في جميع الجهات
 لجميع الوجوه فاذا انظرت فيك وفي انفسكم اقلا تبصرون تجد بنفسك
 ان الناظر والمنظور يتناظران وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة
 والمعلم بان السالك ناظر في هذا فاذا وجد الناظر والمنظور يتناظران
 على اقرب الهمم ومن حمل الوريد وجد هو معك اني كنتم فاذا ظهر هذا
 الحال تبين انه على الصراط المستقيم وانه استقام في الموجودات لانه ان معي
 ربي سديد وان ربي على صراط مستقيم ولما استقام على هذه الاستقامة
 ينظر باطن افعال الاشياء الالهية وشغل المعية هذا **ح ن م** وطريقه
 ان ينظر الحركات ويتفكر في حال حاضر هذا الحضور ثم ينظر الحصة
 ويتفكر ان تاتى هذا النظر ثم يفرض عينيه في شغل ذاته معي في شغلها
 هو وطا هي هو **شريك جاور** من هذا الجوار منع قدمه في اصوله
 مشرب الشطار ويصح في تحقيق المراتب الالهية الكونية في مرتبة الجامع الذي
 هو جمع الجمل لان ظهور الاسماء الكونية في حجب الاسماء الالهية مسلوبا تماما
 الالهية بغير الاسماء الكونية ايجاب لا طريق له فوجدنا هذا حقيقة بغير
 اصول الذي هو وصول الحق حقيقة ووجدنا هذا المشرب منه ومعنى عن
 حالات السالك من الاتصال والانفصال المشاهدة والمعاينة والمكاشفة
 بل الوجود والشهود والعلم والنور بالذات لا بالغير **شعر** من الغيرة بحبيب
 الغايب لا تشوف العزلة بحركة لا هذا ما افاد حال الوجدان على قدر الامكان
 فالان تشدع في اصول مشرب الشطار على علم ان العبارة عن الذات المتصوفة كذا
 والحال **الف** انشأ الى قلته واللام الى الجلال الميم الى الجلال يعني ان ذات الحق
 ظاهر بصفته الجلال والجلال في هذه المرتبة من المراتب الذاتية لكن لا في محمول

ح ن م
 انظر انظر عبي

[illegible][illegible]

سم فلولاً طعنة
الوجود المظهر المودع
بصوره الوغور

واصله مطلقا فالعرفان بالله هو عرفان الدين بان الله عند الله الاسلام
والعرفان بالنفس عرفان ذاتك فانك من غير نفسك ففقدت ربه والعرفان
بالذات عرفان العالم اينما تولوا فثم وجه الله وهذه اشارة عامة
وعبارة موجزة فانه ان كنت ذليلا اشارة لا يفتنه بشانه ولا
عبارة مفصلة عن بيانه لانه لا يمكن بيان علامة من لا علامة له ولا
يجوز بوجه من الوجوه ان يكون احد بدون معرفته ولا يعلم احد ان
مغلق حكمة الحكيم معلومة بل اي وجه تكون راس السلسلة باي
امر معلق ومضون فكل من الشك والاشك واحد بالواحد لكن ليس لواحد
طريق الى الواحد فاهل النظر انظر واعيان البصيرة ان الذات ممتدة
لا بداية له ولا نهاية له وليس له كيف لانه الوجود الواحد غايته ان يلمس
من وسعه ووزن **وحد نفسه المزمع وما خزن**
ومن لم يسمع فيه ولم يعثره **خسر خزانة مكنيا ورجع**
كما جاء وقد خلوا بالكون وهو قد خرجوا به واعلم ان ذرة العرش قلب
الوجود المطلق والافلاك حجة والنار والهوى قواده والماء
والارض سويده والموايد الثلاثة خواطره التي امتزجت واختلفت
فيه وغامر هذه الكرة وجود الروح الامين **وما ورد في قوله** وفي
السر ان الله الانسان فهو قلب الروح الامين ووجدان الوجود انما
هو من هذا الباب ومحبيه ومزاجه اعلاه وفي صورة الانسان
واخضا ظاهرة باطنه وباطنه بظاهرة ويسمى الروح الامين
الروح الاعظم ايضا وتفصيل جميع المراتب جمع في مرتبة الجامعة
فمنبغي ان تخلص هذه العقدة من راس السلسلة كقيد المعرفة بالاساس
فسمي قلب الروح الامين قال الانسان الذي تحلى وتحلى بسائر
الصفات والاختصاص وصار شيئا لموسى الكثر الخفي بالاختصاص
فيعين اختصاصه فلو ادمع صورته وانسج فقال فتبارك الله
احسن الخالقين واجبه ورفع صورته ومعنى شانه فيجب الصورة وان
كانت

والانسان عالم صغير
كانت رتبة العرش

كانت رتبة العرش عالما كبيرا وذلك صغير فخذ الصند خالص العالم هو
الانسان لان الانسان ببيان الرب الذي عليه اساس العالم
وبيانه جنود ووجوه ظاهرين وباطنين وجه وباطن وجه
اخر فهو الظاهر والباطن ولهذا يعرفه احد حقيقة لان في
جنبه من آدم مضغعة وفي المضغعة قواد وفي القواد مضغعة وفي
الصمير سد اخير السر والسر هو من جهة وحدة النور الذي
والتجلي الاخرى ولا يتخلل بين السر مستور الغامر الا بالمشق
والخاص لان الشاكن مكنيا وجهه مواجدة للذات ومركز
لسائر الصفات والانسان مصباح والعالم مشكاة كما ان
الذات سراج والعالم مشكاة فانظر سويلا كذا السواد بين
في السواد وما يعتمى به يصل لك **نسخ سواد الوجه من الدارين**
لانك لو شققت قلبك الذي هو كالنظر لم تزل فيها مائة احد
صافية بل ازيد فاسمع تعريف القلب رسمه وهو انه المنور في زخا
كافها كوكب دري لو قد فاعر وطريق وجدان سر سرانه بان تقابل
الزجاجة بالزجاجة وناظر فيهما قدما على قدم فانك لو لم تخذ القدم على
القدم لم تخذ محال نفسك صلا فاذا قابلت الزجاجة بشيئ مستلون بالوان
مختلفة كثيرة تظهر جميع تلك الالوان فيها والالوان كما ان الماء يتلون بمائة
الالوان غير حسب الالوان المختلفة المقابلة له مع ان الماء مشفاف لالوان
اصلا فكل الالوان موجود في التقيد فجميع يظهر كل ذلك اذا لاحظت هذا
الشكل بالنظر الى السويدي فيظهر كل هذه الاحوال **وصرف شغل المشكاة**
ان تخلص عينيه وسد حواسه الظاهرة والباطنة وتوجه الى الحاجة
القلب بحيث تتخذ الخواص لها ثم ينظر بنظر الفكر في تلك الزجاجة حتى
يشاهد فيها سراجا ثم يدانهم الى ان يكثر شيئا فشيئا الى ان تصير
نفسه سراجا فيشتغل ذلك السراج من الغمر الى الغمر بحيث لا يخفى
عليه شيء يرى نفسه متصرفا في الجميع ولا يرى ما سواه **اصف**

لواحه البشر	الله	عليها تسعة عشر
الملكوت المزمع	النور	الحي
بصير	الملكوت المزمع	السر
الشعر	الملكوت المزمع	الروح
الذوق	الملكوت المزمع	العقل
الحس	الملكوت المزمع	القلب
المشرك	الملكوت المزمع	النوازل
الخيال	الملكوت المزمع	النفوس
المقصود	الملكوت المزمع	الطهارة
المهمة	الملكوت المزمع	الصدق
النافعة	الملكوت المزمع	الصدق

أما التسعة التي هي عبارة عن ملكوت البشر فترى التسعة الأتلا في هذه

الشكل

الشكل الثاني هو انشاؤه وزايله كما مرسومة قيد التقليد بالتحقيق
 وتكون وسطها جملتها ظهرت له صورة يرى فيها المبدأ والمعاد تجليات
 مختلفة فهناك يرى الاتحاد اخلافا ودية اسرار الحق ومصالح زبانية
 يرى في كل منها ظن انه هو ولا ظن له وهذا التفاوت الظاهر الذي هو
 في قبلة الوجود انما حصل بتجليات الاسماء واندرج بعضها في بعض
 كما يظهر في قبلة المراتب بعضها ببعض من الواحد في كل ما يكون ليس
 في كل واحد منها الا الواحد فهذا الشهود عين الوجود في كل شيء
 ما في الانزل والابد في كل صورة صورته وكل ذات فاته وكل صفة صفته
 وكل شيء وجدته في الشاهد فاعلم ان هذا ليس برفع القلب وتخرج
 من اسرار اختلاف الخلاف لان ربط الذات مع الاسماء والصفات تسو
 في سر ذات عزته وهو سبعة عدم علمه ففعل ان يذوق ما في الاسماء
 ويتفعل من البشارة الاولى الى الاخرى اشرف شرف الوحدة الخالص
 في حاجة الصورة لكيلا تغفل عن تفصيل البشارة الاخرى والا
 فرب كان في هذه اعين من نور الاخرة اعين **وطريق** ان كل شيء تنظر اليه
 تتصور ان هذا الذات هو الذات لان كل ذات من الذات مرة
 اشك الذات لان الغير لا وجود له فاليام **رب** فيا منه فتوكلها سير
 في العوالم فهذا ليس الا انقلابا لا يلبس **و** وكذلك يتصور ان
 صفات هذا الشخص صفاته من الصفات انما تخرج تلك الصفات
 من الصفات انما تخرج تلك الصفات **و** وكذلك يتصور ان هذه الاسماء
 عينها وكذلك يتصور ان هذه الاسماء **و** وكذلك الدليل من ان هذا
 بل في افعاله هو افعاله لان الغير لا وجود له وكذلك يتصور ان هذا الفكر
 على كل ذرة من الذرات لتظهر كل شيء **و** كذلك انتهى **والله اعلم**
 كثر الاسماء ان كنت عالما اسرار الغيب ومسير الانوار المحنة وطالب الاحوال
 الباطن ومريد اعوام من نور الوجود في عقل الصادق منارة قلبك



فما سوت

الطينة الذي سمي عالم المثال والحال المنفصل بحصل لها وجود بصور مركبة
لطيفة لا تقبل الخرق والالتماس ولا تصنف بالبحري والتعريف من هذه المراتبة
الى مركز الارض ففي كل موضع تتجلى الذات الاصلية بالانقلاب كمال صورة يسمى
بالجسد ظاهرها وبالعروج باطنها الاله الخلق والامر فالروح في العالم المحرود
ليس مختصا في واحد كما سيجل كثر من الحالات والروح الذي له تعلق بالجسم هو روح
جوهرى لطيف نوراني منور بنور سبحاني مجرد من تركيب حتماني والجسم مختص باعتباره
العناصر الاربع ومنه الوجود الخارجى هو عارض لمعية شخصية وذاك الروح عين
هيكل الجسم والجسم صورة الروح والروح غيب الوجود والخلق ولو الصورة هو خلق هذا
هو حار البيان الروح والجسم شريكان في **علم** الطوارىء السالك في طريق سير السالك وهي
ان السالك لما وضع القدم في الزكية والتصفية ينظر الى ان الكاشفات فوق الحد
فما الذي هو في عالم الخلق يصير السالك متلو نابه وتمر سوا كان حيا علويا او
سفلت الى ان تنتهي الى اخر المراتب الكونية وهذا ما هيته التجليات **علم** وصف
السالك في نوعان فاحدها يسكن بعلمه على المراتب الى ان يحصل له اخر مرتبة المعية
فهذا السالك اذا طلع طوره من قبض الجسم بالاخلاص يكون سير سلوكه الى ابد لا باد بالعلم
ولا تردد فيه اصلا صار العبد فانيا بالخلق باقيا ويكون تنزله وترقيه بعلم المعية
واسالك شافى اذا ترقى في جميع المراتب التزل في نفسه حالة
العروج بحيث لا تكون مرتبة من المراتب بوجود اسواه وفي نهاية مستهاه
يفنى عين السالك وصار العبد فانيا بالخلق باقيا فكل سالك يصل
الى هذه الدرجة لا يكون له تنزل ولا ترقى ازلا وابدا فاذا خطر في
خاطر شخص ستر هذا السالك او خيره يعود مراده الى نفسه بحيث لا علم
للسالك ونحو هذا الامر وتصرف هذا السالك يبقى ابد لا باد ولا
يكون له وجود ووارثات هذا الشغل اكثر من ان يحصى اشرف
الى بعضه وتظهر الباقي بعد الاشتغال بالعمل وطريق اشتغاله
يلهم من الميراث وقد كرر بعضه بعد صورتي شجرة التوحيد
والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

سبع

سمیع مصطفیٰ غلام شاہد

کتابخانه

391

۱۹۵۱

201

1

شاہد


...

...

...

...

...



70

کلیجہری فہرست

و دوس غنیمت چار اسلام شاه

25

سید محمد علی میرزا

25

956
105

3.190
56

٢٠٩

تو

۱۰۲۰

105

1065

عمر بن حبيب بن سلام بن هاشم

والطريق في الاول ان جعل شاهد الاصل موصوفا بصفات الفرع الى شاهد
 الترتيب في هذا الطريق شاهد القدر من شاهد الودود شاهد الحق في
 القوم شاهد الظاهر شاهد الباطن شاهد العفو شاهد الرزق شاهد
 النور شاهد الجاهل شاهد العبد شاهد الباقي شاهد الشاهد شاهد
ثم يصف شاهد الفرع بهذه الاوصاف الى شاهد الاصل المراد بالشاهد
 الاصل الحق الفرع السالك وما بطريق الملاحظة او بطريق النفس في صداهو
 وهكذا بالاعضان الثلاثة الباقية وهذا الطريق **الطريق الثاني** ان نصف
 الشاهد الاصيل بالصفة التي بعده ونصفه باوصاف فرع الفرع الى الشاهد الذي
 هو ثم فرع الفرع ثم يرجع من شاهد فرع الفرع الى شاهد الاصل ثم يصف
 الشاهد الاصل بالصفة الاخرى للفرع ونصفه بصفات فرع الفرع هكذا الى
 سائر الاعضان بهذا الطريق الشاهد القدر من الشاهد السميع الشاهد البصير
 الشاهد العليم الشاهد الشاهد ويرجع بقول الشاهد العليم الشاهد البصير
 الشاهد السميع الشاهد القدر من الشاهد الشاهد ثم يصف شاهد الاصل بصفة
 اخرى من الفروع الى الشاهد ثم فرع الفرع بهذا الطريق الشاهد الودود
 الشاهد القدر من الشاهد السميع الشاهد البصير الشاهد العليم الشاهد الشاهد
 ثم يرجع من هذه الترتيب الى اصل الشجرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير
 الشاهد السميع الشاهد القدر من الشاهد الودود الشاهد الشاهد على هذا الطريق
واذا جاز الترتيب في كل ذكر والاشغال وضع قديمه قديمه فينبغي ان يستعمل
 بالاركان الثمانية في مفتاح خزان المعارف لان ما يحصل من خزان المعرفة
 واسرار الوحي بالاشغال السابقة او كتم منها فهو انما يتمكن ويستقر
 بهذا التكميل يظهر منه الواردات بلا غايات والمكاشفات بلا غايات وحين
 يشرع في هذا الذكر لا يتكرك من اركانه ولا يغفل عن ان يقوت احد اركانه
 فان فات ثواب ولا يفتح **فنبين** ان يقرر الاركان الثمانية ويكتب
 احدها من الترتيب وتعلق بالباقي ثم من الاركان بشكل السلسلة بحيث لا يمتد
 احد من خبر بل يظهر كل واحد منهما انه هو الواحد وان لم يمتد في غير هذا

شاهد العليم الشاهد الشاهد ويرجع بقول الشاهد العليم الشاهد البصير
 شاهد السميع الشاهد القدر من الشاهد الشاهد ثم يصف شاهد الاصل بصفة
 اخرى من الفروع الى الشاهد ثم فرع الفرع بهذا الطريق الشاهد الودود
 شاهد القدر من الشاهد السميع الشاهد البصير الشاهد العليم الشاهد الشاهد
 ثم يرجع من هذه الترتيب الى اصل الشجرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير
 شاهد السميع الشاهد القدر من الشاهد الودود الشاهد الشاهد على هذا الطريق
واذا جاز الترتيب في كل ذكر والاشغال وضع قديمه قديمه فينبغي ان يستعمل
 بالاركان الثمانية في مفتاح خزان المعارف لان ما يحصل من خزان المعرفة
 واسرار الوحي بالاشغال السابقة او كتم منها فهو انما يتمكن ويستقر
 بهذا التكميل يظهر منه الواردات بلا غايات والمكاشفات بلا غايات وحين
 يشرع في هذا الذكر لا يتكرك من اركانه ولا يغفل عن ان يقوت احد اركانه
 فان فات ثواب ولا يفتح **فنبين** ان يقرر الاركان الثمانية ويكتب
 احدها من الترتيب وتعلق بالباقي ثم من الاركان بشكل السلسلة بحيث لا يمتد
 احد من خبر بل يظهر كل واحد منهما انه هو الواحد وان لم يمتد في غير هذا

شاهد العليم الشاهد الشاهد ويرجع بقول الشاهد العليم الشاهد البصير
 شاهد السميع الشاهد القدر من الشاهد الشاهد ثم يصف شاهد الاصل بصفة
 اخرى من الفروع الى الشاهد ثم فرع الفرع بهذا الطريق الشاهد الودود
 شاهد القدر من الشاهد السميع الشاهد البصير الشاهد العليم الشاهد الشاهد
 ثم يرجع من هذه الترتيب الى اصل الشجرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير
 شاهد السميع الشاهد القدر من الشاهد الودود الشاهد الشاهد على هذا الطريق
واذا جاز الترتيب في كل ذكر والاشغال وضع قديمه قديمه فينبغي ان يستعمل
 بالاركان الثمانية في مفتاح خزان المعارف لان ما يحصل من خزان المعرفة
 واسرار الوحي بالاشغال السابقة او كتم منها فهو انما يتمكن ويستقر
 بهذا التكميل يظهر منه الواردات بلا غايات والمكاشفات بلا غايات وحين
 يشرع في هذا الذكر لا يتكرك من اركانه ولا يغفل عن ان يقوت احد اركانه
 فان فات ثواب ولا يفتح **فنبين** ان يقرر الاركان الثمانية ويكتب
 احدها من الترتيب وتعلق بالباقي ثم من الاركان بشكل السلسلة بحيث لا يمتد
 احد من خبر بل يظهر كل واحد منهما انه هو الواحد وان لم يمتد في غير هذا

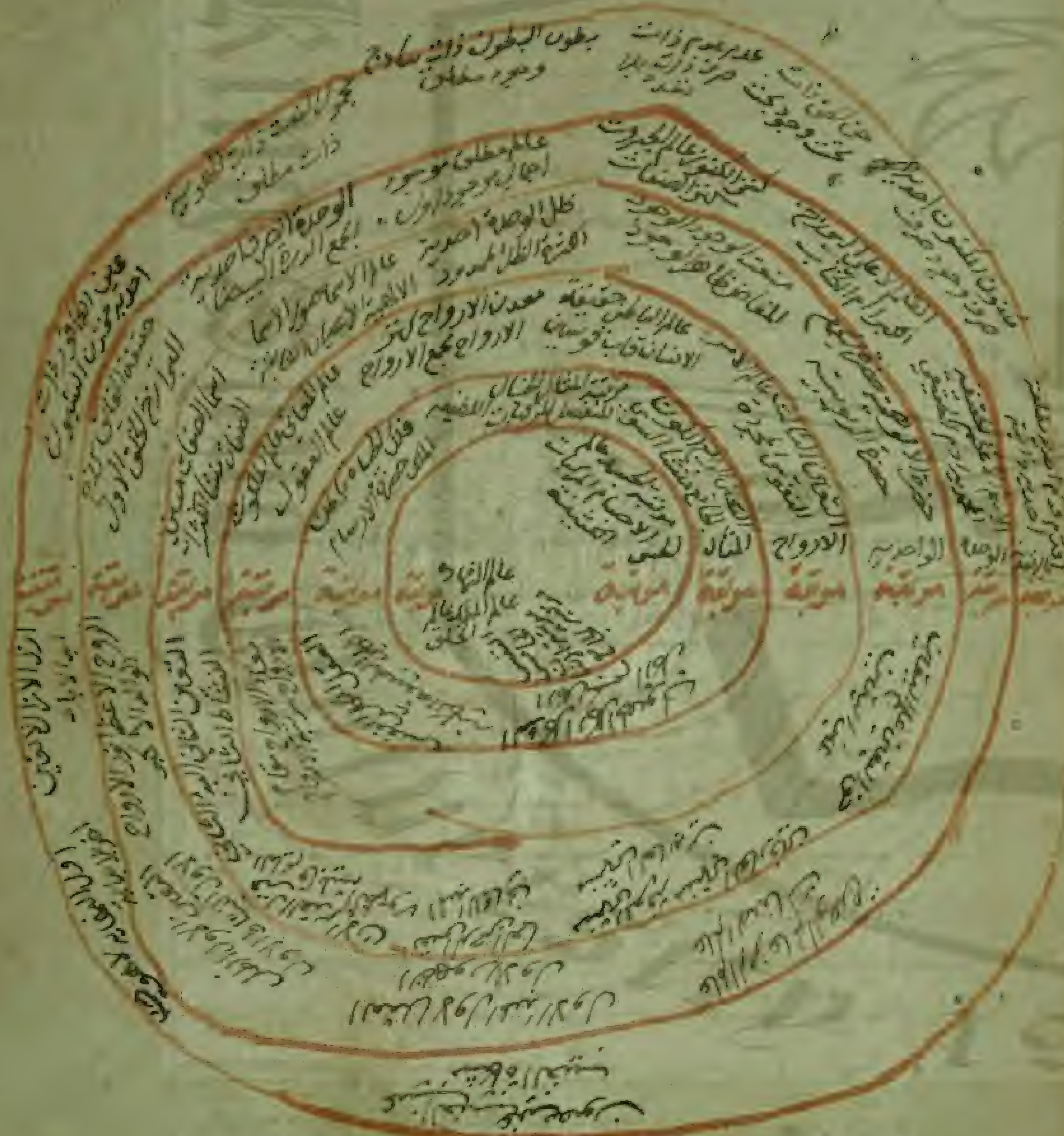
کامیاب

الاسم: الحاج المكي

الحمد لله رب العالمين

۵۲

بعينه بل اتقاوت يعني ان الباطن ظهر مع جميع صفاته في هذا التباين
 يدل عليه قوله تعالى الظاهر هو الباطن وملتد بذلك ثم اذا حصل تسوية
 الاثنينية يغض ويسير من الظاهر الى الباطن فان الظاهر هو الباطن وهكذا
 يسير من الباطن الى الباطن ومن الباطن الى الظاهر الى ان يتصور الوحدة ولم يتصور
 الكثرة **في الباطن** كن متوكل الحياتي في المبدأ والمعاد ومن هنا في طهر
 الترتي والترال ان مرتبة الغيب كانت بايها مستوكة عن العينية والغيرية
 فاذا امتحان العشق ظهر ففتح باب كثر الخفي وتعين الشان الالهي في
 التعينات بلا شعور وحضور فانصفت تلك الشئونات في كل تدرج لو صفت
 على حق وسميت في كل مرتبة باسم على حدة **في** الاحدية كانت شئونات **في**
 الوحدة صفات **في** الوحدة اسم الطبيعة وصورها التي تعني بها الصورة
 اعيان ثابتة والحكايا صور اعلمية وفي مرتبة الارواح عقول ونفوس
 مجردة وفي مرتبة المراتبة تنصرف الاشياء بوجود يكون به الشعور
 وبامثاله وفي مرتبة المثال الحياتي المنفصل وفي هذه المرتبة من الوجود
 تظهر الاشياء بصور مركبات لطيفة بحيث لا تقبل التجزي والتبعض
 ولا الخرق والالتيام يعني لا تكون الاشياء مادية مطلقا ولا
 مجردة مطلقا بل مادية مفرجة ومجردة مفرجة احوي وفي
 مرتبة الحس تميز عالم الملكوت وعالم الاجسام وفي هذه
 المرتبة من الوجود تظهر الاشياء بصور مركبات كشعة قابلة
 للتجزي والتبعض والخرق والالتيام والمرتبة الستة مرتبة
 بالشئونات الالهية يعني لم يتحقق واحد من المراتب بغير
 الشئونات ولم تتصور الا بصورة الشئونات وكل مرتبة تب
 ثلاثة اعلى وادنى واوسط وكل نسبة اسامي معينة تعرف
 من هذه النازية المصورة في الصفحة الثانية
 كما ترى والله الموفق للصواب بتمه وكرمه وهذه الدار براه



Copyright © King Saud University

يا فتى
 يا فتى

	۲	۲	۲
	۲	۲	۲
	۲	۲	۲
	۲	۲	۲

ج. ۱. هازحات

يا ايها الانبياء وعقربكم بيمينكم سفا صوفين الجبو
ذلل لعلوا ان الله

١١ ي ١٩

یا ای میر کسه قزد یلیوب و یومسلر یونی یازمه صو
فیلله ازوب قزیک قسومینه سناچه اول ساعت اول
قن ی اولاده ویرنی یازن الله تعالی

100916111111 20 11111111

یاب ادم یا شس چور ملک المچون فاجتوبن ادمین کندو
 او اوس ا دین بیله نودعا ایله یزه بر اعترطاش الله
 قوه یلادن الله تعالی الله اجعل طریقہ ظلمة عن عصر سو
 صم صم لا اله الا الله محمد رسول الله

١٢- لا اله الا الله محمد رسول الله

0.55

المريد بين الذكر والغفلة **التذكر** التذكر هو نيل ما قصد بالتفكير **التفكير**
التفكير وهو التفتيش على كل ما المقصود فتفكير العوام فيما سهل الخروج عن
الشهوات وتفكير الخواص فيما سهل السلوك لتحقيق **الغدا** الغدا هو ما يجده
عن الحق اليه فغدا العامة عن الجوع يادان الخدمة والكسل عن القيام
بالفروض وغدا الخاصة عن خطوطه الانفس وغدا رخص الخاص عن الشغل وغير
دروية الغدا **السماع** السماع وهو تنبيه كل واحد عن مقصود خاص بحسب
نصيبه فسماع العوام عن امثال الاوامر وسماع الخواص بشهود الحق من كل مريد
لعدم سماعهم الا بالحق وفي الحق والحق من الحق فالسماع الحق سماع من يرضى به حق
من النفس بالحق كشهود معية الله تعالى لكل حال والسماع الحق من يشهد السموات
المحصنة البذل مبدؤ ولا الحق لا غيره والسماع من يأخذ الخطاب من الله تعالى اخذاً
مقبولاً كما هو ادب اهل الحقيقة وسماع الاخص سماع كل امرئ الله عن كل حال وهو
السمع الكامل **الرياضة** وهو تذيب الاخلاق النفسية بالمجاهدة
الاعتصام الاعتصام وهو الاحتراز عن وصول المكروهات فاعتصام العوام
المحافظة للطاعات امثالاً لا امر الله تعالى واعتصام الخواص بصون الاراد
واعتصام الاخص بالشهود بنية عن الانفسية واعتصام الاخص بخواص
بتوفية حقوق الربوبية مع انبات تلك الحقبة **الايوب** اليبس والحزن
وهو الناسف على ما فات من الكالات واسبابها حزن العامة من التفرقة
فيما يحب المريد من المعرفة حرمها على الجمعية ولا حزن لمن وراها الى الغير
الخوف الخوف من المكروه في الاستقبال لخوف العامة عن العقوبة وخوف
المريد من المكروه وخوف الخاصة من الجمعية والاحلال **الاشفاق** الاشفاق
وهو الحزن المفرق بالترحم والشفاق العوام على انفسهم من اجل الطالحات
ومن روية الطاعات واشفاق المريد على اوقاتهم من التفرق ولبيت لاهل
الخصوص اشفاق **الخشوع** الخشوع وهو خضوع النفس لمقامهم ومضجع خضوع
العامة لوجه من الوعد وخشوع الخاصة لحفظ الحزمة مع الملك الشهيد
الاجبات الاجبات وهو السكون الى الله تعالى فاجبات العوام بعد التقا

الى المحال فان واحيات المتوسطين بعد التردد بين الاقبال والادبار وانما
 الخواص بعد المتبرزين بين المدح والذم مع سلامة انفسهم والعزم عن نقص
 غيرهم وانما الباقين بالتقطع من انفسهم **الرغبة** وهو استقامة الرغبة
 في الشيء فتردد العامة في الشهوات بعد ترك المحرمات وزهد اهل الارادة في
 المتعطلين وزهد خاصة الخاثر في كل ما سوى الله تعالى حتى الزهد **الزهد** هو
 التخلي عن كل ما فيه شبهة مفسدة قورع العامة عما فيه شوب كحراف شرعي
 وورع الخاصة عما يدعوا الى التفرق **التبتل** وهو الانقطاع الى الله بالكلية
 فتبتل العامة من خلوط اناس وتبتل المريدون من خلوط النفوس وتبتل الصالحين
 عما سوى الله تعالى **الرجاء** وهو الطمع في طول الاجل وبلوغ الامل فراجا العامة في
 المآزاة على امتثال ما امروا واجتناب ما نهى ورجا ارباب الرغبات في تصفية
 القلوب حصول المطلوب ورجا ارباب الخاصة القلوب في لغا المحبوب والرجاء عند
 الطائفة مقام الصنف من اهل السلوك **الرغبة** الرغبة وهي تحقيق السكوت الى الله
 ورغبة التمسك في التحقيق بالسكوت لنيل الثواب ورغبة القلب في التحقيق بالتحقيق
 للمصون عما سوى المقصود ورغبة السرا في التحقيق بالحق للمصون عن الاغيار
المعاملات والمعاملات هي عشرة منازل **الرهبة** الرهبة وهي الخشية من عدله
 ورهبة الظاهر تحقيق الوعيد ورهبة الباطن تحقيق العلم ورهبة السرا تحقيق اليقين
المراقبة المراقبة وهي دوام ملاحظة المقصود بكل توجه اليه مراقبة العامة
 لحافطة على ما فرض عليهم ومراقبة المريدين حصول القلب مع الرب ومراقبة الصالحين
 لحفظ جميعهم على الحق بدلا بانفسهم والمراقبات لا تنحصر على هذه بل لكل مطلوب مراقبة
 ولكل مهمل انتم خصه كالادكار ولا رخصة في تشريحها على العوام والنسب الى واحد
 منها مما افادنا الشيخ العالم العارف قدوة السالكين علما الذين على من نصير القري
 افاض الله تعالى عليه كمال صوابه انه يراقب على ايرة لا اله الا الله محمد رسول الله وقد
 هيئته محيط قلبه فليشتغل بالذكر فاذا دلت عليه صارا محبوبا كالقمر اذا اراد
 تعشقه وتباهى فيها الروحانيين ولم يدونه في مطالبه فبشر في حاله بعبور الله تعالى
الحرية الحرية وهو الخروج عن ريق الاغيار فحرية العامة عن ريق اتباع الشهوات
 وحرية



وحرية الخاصة عن ريق الرذائل وحرية الاخص عن ريق الرسوم والافان **الاخلاص**
 الاخلاص وهو تصفية الاعمال عن كل شوائب الاخلاص العوام عند الخطايا والنية
 واخلاص الخواص عن روية الواجد برفقته وموجر الخواص اخلاص عن روية
 الاخص **التقديس** التقديس وهو اصلاح النفس بقصد بصدوره عن
 المحبة وتعرف حقيقة معرفة ادائها بالعبادات وعدم الوقوف عندها بالهوى
 وتقديس كل شيء الى العلم والخضوع الى اسم وتقديس حقيقة عدم روية
 الغير **الاستقامة** الاستقامة التوجه الى الله تعالى والسير نحوه بالنيات على طرقت السنة
 وعدم الالتفات الى الكونيات وحط الدارين واوحي كرامة الاستقامة فاستقامة
 العوام الثبات على ظاهر الشريعة واستقامة الخواص الثبات على حالها بالهوية
 وعن العصور من طاهر الشريعة الى باطنها واستقامة خواص الخواص الثبات في طرقت
 تخرج من الحقيقة مع عدم الالتفات الى السلامة او العطف التبري من طرقت
 بسببها ونسب ورث **التقوى** التقوى هو كمال الامور المحرمان بل
 مراعاة عقل **الثقة** الثقة وهو اعتماد العبد على الله وحده في كل شيء والمتحقق فيها
 من لا يخاف سوى الله ولا يعتد بغيره ما قدره وقضاه **التسليم** التسليم هو
 كلمة العبد لنفسه الى ربه في جميع احواله مع تقا مراعاة العقل والوهم **الاخلاق**
 واما الاخلاق وهي عشرة منازل **الصبر** الصبر هو الحبس ويكون على لزوم
 الاوامر والنواهي ثم على الاعراض عن الدعوى **روية** الاعمال واظهار العلوم
 والاحوال وكما يبدوا لارواح ثم على الثبات في كل الامر ومقاصات تحفوتها
 منها **الشكر** الشكر وهو الشا على المنعم بما يدل على معرفة النعم والاعتراف بها مع
 المنوع وقيل وهو اسم لمعرفة النعمة ويكون على التخليق ثم على هدانية والتوفيق
 ثم على النسيان في اذ الحقوق ثم على البلوغ الى رتبة التحقيق **الرضا** الرضا وهو
 الوقوف الصادق حيث ما وقف العبد ورضا العامة بالله ربا وبالاسلام دينيا
 ومحمد عليه السلام نبيا ورضا الخاصة بالله ما كانا ومتصرفا في جميع احوالهما كما قضى
 وقدر وثمراته رضا الحق على العبد ورضا الحق **الزهد** الزهد هو سقوط مرادات **الحب**
 الحب وهو اسم العظيم منوط بوزن في العامة بنظر الحق اليهم وحب الخاصة بالنظر

كلمة

في علم العرب وحيا خاصة الخاصة بمشاهدة كشفه عجيبته الانماز حبه
تجارب توفيقه وغيره **الصدق** وهو الموافقة الحق في الأقوال
والأفعال والأحوال قصد الأقوال موافقة الصبر واللسان وصدق الأفعال
بالوفاء لله بالعمل من غير مداهنة وصدق الأحوال باجتماع العلم على الحق سبحانه
الابتناء الاشارة وهو تخصيص الغير على النفس في انبثا الشريعة لله تعالى في رتبته
بعدم العصيان في شيء وانبثا الطريقة بعد ارادة شيء سوى ما اراده الله تعالى
وانبثا الحقيقة بعد رتبة الاشارة **الخلق** الخلق وهو ما يرجع اليه
المكلف من نفسه فالخلق الحسن مع الخلق خلق العبد بالعبادة في كل ما به منه
وبالشكر في كل ما ياتي من الله تعالى والخلق الحسن بذل المعرفة واحتمال الاذي
وكفه والخلق الكامل وهو المستجمع للعلم والجود والصبر والخلق العظيم كل ما كان
انصافا لانسان من كرام الاخلاق **المواضع** المواضع انصاع العبد لصلوة في
فالمواضع للدين عدم معارضة منقول بمقول والمواضع للمراتب ترك المراتب
والمواضع للحقيقة النزول على النفس لتفنيها الحقيقة والمواضع للخلق عدم الخلق
لهم عند الحاجة اليهم وعدم الخلق عند الغنا عنهم **الفتوة** وهي عدم شهود الانسا
لنفسه فضلا ولا خفا فتوة الخلق ترك الخصومة والتفاخر عن الرتبة وبيان
لاذية تقرب المودي بالظاهر والباطن والكرامات والاعتدال باليه وفتوة
التحقيق عدم التعاليق في النسبة الى دليل وعدم الموقف في الشهادة على رسم **الانسا**
الانسا هو السير مع الجملة بارسال السمحة والتخاشي على وحشة الحقيقة
فالانسا ط الخلق ترك العبد حظه من الاعتزال عنهم ثم المواضاة اليهم بما يمكن
ثم اخمال ما يتبدوا منهم من سوء العشرة والانسا ط مع الحق عدم حبس الخوف
عن البرجاء والرجاء عن الخوف والانسا ط في الانسا ط استهلاك الانسا ط العبد في
بسط الحق **الاصول** **نقصه** فالقصد هو الافراغ على الطاعات وقيل تقوية
القلب على شغل عن التوجه الى الرب **العزم** العزم وهو التحقيق والقصد بشلا
محض القنات الى اخر من اثار ما انقطع عنه **الارادة** الارادة وهي الاقا
بدواعي الحقيقة طوعا **الادب** الادب وهو حفظ الحديث بين الافراط والتفريط
فالادب

فالادب مع الحق عدم القصر في الخدمة لئلا يصير من اهل المخالفة وعدم التجاؤ
الى حد يوجب العجز عن القيام بالقرائن الادب مع الخلق التوسط بين الغلو في اكرامهم
لما لا يجوز في الشرع والتقصير بين حقوقهم الواجبة **اليقين** اليقين وهو
الاطمئنان بالغيب ارتفاع الريب فان كان لقوة الدليل فهم علم اليقين فان
كان لا يستجد الغيب بشهود الفعل الواحد في الساري في كل شيء فهو غير اليقين
شواذا استقرت التحليلات الصفاتية او لا شوط طبع شمس التحليل للذات ثانيا فهو
حق اليقين **الامتنان** الامتنان هو ربح الروح والروح القرب والانس بالموافقة في
معالم المشاهدة في انس العوالم بالطاعات والمواصفات وانس الخواص بالاستعداد
بالبواعث على الخير وتوطير النفس عليهما والتوجه بها وانس خاصة الخاصة
مشاهدة جمال الذات المشرقة من جلال الصفات **الذكر** الذكر وهو ما يتقرب به الى الله
تعالى فذكر العامة كلمة شهادة او غيرها من التسميات والادعية وذكر الحق
ما يكون بتلقين شيخ مرشد عارف بادوار النفوس لئلا يكون اقويا اثر في
ازالة الخلق عن الملازمة عن قلبا ضيقا شيخنا العارف الحق سديد محمد بن يوسف
الحسيني مع الله بدوام ثباته يكون كسب القليل ما ذكره والمراقبة فاذا استقر
القلبك عليها لم يزلوا بالالحاحات حصرونها يشاهد احمر ويخجل الزمان ويكشف
عن الارواح والنفوس في يطبع على ما في الافاق الصدور والقد نفق شجنا بعض
اصحابه انواع منها تبلغ مائة وثلاثة وكشف له ما يكشف قال قابل وكان ما كان
فما التذكر فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر **الغنى** الغنى وهو الخلق السام عن جميع
اثار الكثرة والاعترافات واحكام العادة في المراتب **الغنا** الغنا وهو
الملازمة السام والغنا من العباد استغنى عن سواه **الملازمة** والملازمة وهو
المخطف من ادي التفوق الى رتبة الجمع **الاوددية** الاوددية هي عشر
منازل **الاحسان** فالاحسان فهو ان يعبد الله كأنك تراه وهو واسع جامع
جميع الحقايق **العلم** وهو طهور عيان بعين علم الشريعة ما يتعلق به تكمل
الهيئات البدنية وعلم الطريقة ما يتعلق به تكمل الهيئات النفسانية والروحية
وعلم الحقيقة معرفة الحق واسمايه وصفاته **الحكمة** الحكمة وهو معرفة سر الاشياء

وارتباط الاسباب بحشيتها والحكمة الجامعة معرفة الحق مع العمل به الباطل
مع الاجتناب عنه الحكمة المنظورة ما ينقطع به الحكمة للسكونية ما يدور على العوام
فهم الحكمة المجهولة ما يخفى عن العباد وجهه **البصيرة** البصيرة وهي قوة باطنة
للقلب تتولد العين للدراس يسمى عين القلب بصيرة اول البصائر التي يكون في الظاهر
الالباطن بالقلب **الفراشة** الفراشة وهو ازال امر غايته بسميته قلبه **المنظور**
المنظور وهو معرفة عظمة الحق مع التدبر لها بعد عصفان في امره ولا منازعة
في قضاياه وقدره فتعظم العامة للحرمات بالوقوف عند مراسم الله تعالى رغبة ورهبة
وتعظيم للتوسطين الى امر الله تعالى **السكنة** وهي ما يحده النفس من الطائفة
عند نزول الغيب **الاطعام** وهو علم رباي وازد على القلب منصب حكيم ما عليه
اليه من احوال الاطعام الذي يحصل من الحق بال واسطة **السكنة** **الطائفة**
الطائفة وهي يكون من استراح وانسحاب طائفة العامة ما يحصل من عند الامتثال
والامر والطائفة الخاصة حفظ الحق اياها عن الازدة عند المشاهدة وطائفة
خاصة للطائفة مشهودة كحصة **الحق** الحق وهو تحريك القلب السني الحجة
الافاقية ما يعقوبه القلب من غلطات الدهر وقتن الهوى في الحق ما يرتقي به
عن طلب الاجر المشاهدة الحق ومعه ارباب المطالب العالية همة من لا يريد بعبادة
شيا الا الحق **الاحوال المحسنة** فالمحسنة وهي تعاقب القلب في بدل النفس
للمحبوب ومنعه عما سواه فان كانت مستشبهة عن الذات والاعتبار على راي
سميت بحسنة الذاتية والاولان تعدي منه ترسمت فعلية والافان لم يدم ذلك
المعنى سميت حالية والافان غلب عليها حكم مرتبة هي محل تعين ذلك المعنى سميت
مرتبة والاصغافية **المحسنة** حالة لا تعبر عنها مقالة المحبة استيلا المحبوب
على السر استهبال القلب ايم الذكر **الغريبة** الغريبة وهي تنفرد عن اثار الخلق
عن اثار الحقيقة وقد يتعلق على المشقة على الغربة او صف بها الامن لم يصل احد
ومن وصله رجع به **الشوق** الشوق وهو شوق عواصف المحبة بشدة مثلها
الى كافي اليقاع مشوقة **القلق** القلق وهو تحريك الشوق في البصر والعلية
الروح بالماوراء **الروح** الروح هو روح من الشوق عارض خلق وقيل هو ما يصادق

من الاحوال الحسية **الدهشة** الدهشة وهو حيرة تأخذ العبد لما يغفل عن عقله هرس
اهل الايمان بشوق العيان دهشة اهل العيان بصوت الاضلال **الدهشة**
الدهشة وهو قوة وحيد تحمل اسيار الاضلال الى المسير المطلوب عيان المرادين
عند الملاحظة رعدة خطفت رعدة وعزة مطلوبه عيان الواصل ذهاب رعدة رعدة
بغيره في بحر الازال **البرق** البرق وهو نور ينفذ في الله في قلب العبد فيدعو
الى لدخول الى حضرة **الذوق** الذوق وهو اول مبادئ التجليات والادوات
عند علم علوم لا تتأثر الاكلو القلب عن العلايق العويق **الولادة** واما الولادة
فهي عشرة **الحفظ** الحفظ وهو لمح مشرق للتأخر عند الملاحظة تفصل بعد **الوقت**
الوقت وهو ما غلب على العبد من الاحوال ولما قيل للصوت الصور اربعة **الضياء**
وهو سيرة القلب عن الكدر الضياء عن السلوك **الشروق** الشروق وهو الاستيقاظ الطام
سرور الاعمال ما ينشأ عن الاعمال الصالحة سرور التأخر ما ينشأ بالنظر الى وجه
الله الكبر **السر** السر هو الشهود حصر كل موجود من الحق التوحيدا لا يجادي **النفس**
النفس وهو سر وروح القلب طائفة القلب **الغربة** والغربة وهو مفارقة الوطن
في طلب المقصود وقت يطلق على الانصاف بكل وصف شريف بتفرد به الموصوف
الغرف الغرف وهو النعم عند تحفة بحر الغربة عن التحقيق بالحس **الغيب** الغيبة
وهو عدم الشهود لما تجرى من الاحوال كمال **الاستغفار** الاستغفار بالوارد
التكبير التكبير وهو غاية الاستقار في كل مكان مقام ويطابق على البقاء
بعد القضا **الحقايق** اما الحقايق لثلاثة **المكاشفة** المكاشفة المكاشفة
وهي تبدي الصفات والحقايق لكن من وراء سر قيق **المشاهدة** المشاهدة
وهي تبدي تلك بلا مظهر ولا صفة لكن مع خصوصية وعيزة المشاهدة شهود
العين بلا عين المشاهدة في الذات وسقوط الذات المشاهدة شهود الغيب
بسقوط الرب المشاهدة ظهور بتصور المشاهدة وجود بالحدود **المعاني**
المعاني وهي تبدي تلك بالخصوصية والامتزاج **الحياة** وهي تبدي تلك
باعتنائها واورصاتها وخصوصياتها على وجه لا يتجلى وصف عن العين
القبض القبض هو ان نجاها بقا القلب في جها بقا الحب القبض عن الاعيان

والسبط بالحيار القبط للارواح والسبط للارتياح القبط عن الاشكال البسط
مبعث الحال القبط صند ووله والسبط شهود له القبط وهو اضطراب القلب
المكروه في الحال فذكر ان السابر اذا كان مدده في مكاشفاته ومعانياته
من حجرة الجلال فهو في قنصره اذا كان من مشاهدات الحال فهو في **سبط البسط**
السبط وهو انشراح القلب واراد في الوقت وقيل ان السالك اذا قصر في مشاهدات
ومكاشفاته ومعانياته على نفسه لم يفتحن واذا احتل بها غيره بواسطه
فهو في **سبط البسط** وهو الغيبة عن الاحساس لوارد قوي في قنصره
بدرية الغير **الصحو** وهو الرجوع الى الاحساس بعد الغيبة ويطلق على
الافاقه من البسكة المتفرقة والغيرة تسمى بجمع الجمع ومقام الجمع واما الصحو
المفتوح فهو صحو مقام من بلغ احديته لجمع **الاتصال** الاتصال هو توارد الامداد
من الحضرة الكنهية اتصال الاعتصام شهود الحق متولد الاتصال العهود سقوط الحجاب
بالكنية اتصال الوجود بالانتقال الى حضرة الجمع **الاتصال** الاتصال وهي
سقوط رونية الاتصال والاتصال جميعا **النهايات** واما النهايات
فهي **سائر المعرفة** وهي حاطة العبد ارجاء اذ لا مال له عليه وقيل اذ لا
ماله في الحق المعرفة الحقيقة هي الجامعة بين معرفة النفس والرب مرتبة
على المحبة الذاتية من المقام الاخرى الى المعرفة العينية ما تحصل بالشهود بل
محبة الحق سبحانه غير مضبوط ولا متكيف **الفناء** الفناء هو الزوال والفتا
الشهوات زوال الاوصاف الذميمة فنا الراغب زوال الشهوات عن الجوارح
والقلوب المتحقق بالحق الاشتغال بالحق عن الخلق وقيل اول مراتب الفناء زوال
روية العبد لغيره ثم زوال رونية لاداته ثم زوال تقيده بحكم سمي من النجاسات
الظاهرة والباطنية فنا الفناء زوال الشعور بالفناء وقد يراد بالفناء
الفناء **الفناء** وهو رونية العبد في الله تعالى على كل شيء وهو مقام ارباب
التكلم وعنده لا يبق على اسم ولا رسم ولا عبارة ولا اشارة فيبقى من لم يزل
وتغنى من لم يكن هو مرتبة من سيع بالحق ويصير به **التبليغ** التبليغ هو
روية الحق بما يكسب له مع شهود الوجود لله وحده وما يؤهم سواه ففناه **التبليغ**

التبليغ

التبليغ وهو تبليغ النيات الاقدس في عوالم اللبس لتبليغ الابتداء هو
النات والصفات غير مضافة الى الحق حقيقة وتبليغ الوساطة بربط عدم
شهودنا مضافة الى غيره تعالى اصلا لا تنها تدين السائر على التبليغ
بأي لباس يشاء والظاهر بأي مظهر اراد وعلى معرفته بأي لباس ظهر وفي
اي صور **الوجود** الوجود وهو نيل المقصود في كل شهود **التبليغ**
التبليغ وهو حاطة السور عن سر فخره بفعله عدم رونية الا الله وحده
تجريد المقصد الخروج عن قيد التلغفات وحطوط النفس وتجريد اهل الصو
عن السلوك الى غير الله **التبليغ** التبليغ وهو شهود الحق ولا شيء معه لغناء
الشاهد في الشهود **الجمع** الجمع وهو رونية الجمالي التفضيل والتفصيل في
جملة في مراتبها وقد يشار به الى رونية الحق بتخلو والى الشغل بالحق
مع جمع الحكم الى الاشتغال بشهوده تعالى عما سواه والى شهود السور في ما
لله وقد يطلق على هذا جمع الجمع **التوحيد** التوحيد هو اعتقاد
توحيده الله تعالى فتوحيد العامة شهادة ان لا اله الا الله وتوحيد
الخاصة عدم الشهود والسور مع الحق وتوحيد خاص الخاصته شهود ذات
واحدة متكررة بوجه ما قيمته لتعينا فقا الغير المتناهية التي هي
غير العين المعينة لها الغير المتعينة بها ولا غيرها وهذا هو شهود
المتحققين بالوحدانية الحقيقية **توحيد الافعال** وتوحيد
جميعها من الواحد الحق ويسمى بالتجارب الفعلية **وتوحيد الصفات** تجريد
القوى والمدارك ما ينسب اليها من الصفات عما سوى الحق ويسمى بالتجارب
الصفاتي **توحيد الذات** ان لا يترك في الوجود الا ذاتا واحدة
بتعينا بها ويسمى بالتجارب الذاتية والى هذا لا ينتمى سائر الالوهية
وليس في العباد ان قرينة **ولقد احسن** ولقد احسن قال ففناه هذا الامر توحيد
ربنا وما قبله من حقيق الجمع تغيب **توحيد الجوهر** التوحيد هو
السطار وتبليوه الجوهر الخامس في اشتغال رونية الحق انشا الله تعالى
والحمد لله نفسه بنفسه رب العالمين امين امين امين **توحيد**

الجمع هو
الخامس

الشفعة الاولى في الصورة

جاء

4



وسلك السالك الى الله صلبا اعين اليقين **المتشغل الرابع في التصو**
الروحي يا صوفي صفة الصفا استمع في صفة صفاء الوفا بالتوجه
 الواجب احوال القلب الصافي لان نور الحكمة لا يصد اعلمها وانظر فيها العين
 معانية لئلا تبعد عن طريق الصواب **واعلم** ان الحاصل العام مبين
 بوصف المعينة وتختلف لاطوار حسب القابلية كما في هذه الميثاق
 مراتب البداية والنهاية من وجه التحقيق والفكر العميق بنظر التدقيق
م **ورع** برره فان الرجاجة المملوءة بالماء ليس فيها اثر لما اصلا فاذا قلبت
 الشمس تاخذ صفها وتشتغل وتتحرف كل ماد غل في الوسط وكذا لو نشر
 برادة الحديد في الطبقة الغليظة والحديد ويدار المغناطيس من تحتها توجه
 البرادة جانب المغناطيس في الجهات وان كان الطبقة واسطة بينهما وليس
 علم هذه النسبة يدعي يدرك كل واحد كذا الكواكب ظاهرة مختلفة السيرة
 اوضاعها وجهاتها فاذا اطلعت الشمس شررها اثر ولا خير وكذا حجر الزمرد
 مع كمال الوضوء ورفعته وحده لا يستقر الا في حجر والحجر بلون لا يجد الرفعة
 والعزة والتلون ثم وجود اللؤلؤ في الماء وكذا الطافته وتظهر رفعة على
 روس الاسواق وحصل قيمة محصلة قيمة وذلك من القيمة ثم اذا اجد الماء
 بالمهوى يقال له البرد واذا داب بماء ما كان مثله يصل من جهة الهل
 والوصل من الابد الى الانتهاء ليس الا حجة مجمعة فاذا نظر اليه من حيث
 انه يصل ليس فيه وصل اصلا واذا فصلته لا ترى فيه الا الحجة المجمعة فاذا اردت
 ان تفصل هذا الشرح عليك ان تشغل بهذا الشغل تشغلي في حقيقة النظر
 كمد الحقائق وهذا الطريق لا حظ من المراكز الى الغيب نسبة الوجود ومن الغيب
 الى المراكز لا حظ نسبة الشهود لبي صلب كالمشاهدة وان لم يقدر عليه رفع
 راسه ويصيح عينية وينظر الى ارقام لقب الذي هو اسم حجر ترقي مسخر للاسم
 وتظهر الروحانية وتري العالم بأسره وجودا واحدا وبقية ان في قلبه ومن
 فناءه يحصل له فناء الروحانية المذكورة ثم ينظر الى العالم العلوي والسفلي
 بصورة نفسه ثم ينظر سبلا الوجود كيث فتلاشي فيه جميع الموجودات
 ولا يبقى لاحد منها اسم ولا رسم وهذا هو الاسع العجس **س** **مران**

وطريقه

تتمتع بالروحانية
 في هذه الحالة
 لا يتغير

وطريقه ان ينفق مستدر الشجر حال كونه قربة الاقوصها او عصرا
 لينظر ظلمة قدامه فيصير كذا الظن لجمع توجهه بحيث لا يلتفت قلبا وقالبا
 الى سواه فيزيد الظن زيدا الى ان يصل الاقوص فيرفع راسه الى السماء
 فيرى شخصه ايضا على صورته فينظر الميرزا ما عدا ان ينقل ذلك الشخص
 من سما الى سما الى العرش فيستوي عليه فيشاهد ذلك الشخص الى ان يغني عنه
 حكم الممرات الى ان يرى كنه مظهر الظل فيصير مع العالم محورا ولا يبقى الا هو وهو
 حقيقة الحقائق للعالم العلوي والسفلي في هذا الشغل اشغال عميقة
 واحكام عجيبنة لا يمكن تحريكها فليكن فان الانسان الكامل مثل الشجرة
 والعالم لها كالأعضاء فمن دار في هذا الشغل يصير متحلقا باخلاق الله
الشغل الخامس في معرفة حقائق الاشياء اذا اكمل العارف بافعال
 الشريعة ووصاف الطريقة وحوال الحقيقة فليطلب احوال نفسه ليري الغراب
 والباري اللذين هما من كمال الجلال والجمال هل خلعا وصفها ام لا فان خلع
 كل واحد منهما وصفه تنظر لمن صار النسيان ومناجيا والى من يرجعون وكذا
 اذا اخذ الغراب وصف الباري اخذ الباري من جميع اوصافه سور التبارك
 فيجعل ما يجد مستورا كما هو الوصف الاصيل للغراب الباري لما اخذ وصفها
 وهو طير لا يكون على الارض الا مينا من وقع ظله عليه تسلطت التربة بعيشه وتلد
 ابد في الجو في صا الغراب باز استار او الباري وان اخذ اسم الغراب
 له الكمال المطلق فهو كاللبستان الذي فيه الالوان المختلفة يشاهد فيه
 ومن اياته خلق السموات والارض واختلاف السموات والارض فيلبس لباسا واحدا
 ليحد الطريق الى اللون الالهي الذي لا لون له فيتحقق من هذا المقام من وصف
 العشق لانه من جعل سر من لا سر له ويخرج من سر من لا سر فيجعل السرور
 محورا فاذا اردت ان تطلع على هذا السر الذي هو سر لا سر حصلوا هذه الشهود
 الذي هو الروح الامين وحده في وجود نفسه فانظر نفسك روحانية من
 الروحانيين وتبالغ في النظرة الى بعد ما الشهود وتفقده لياخذ الظاهر
 والباطن ليعتر علانية من حجة الشهود وسر من جميع الوجود **وانظر** انما كل السبع

Copy University

في كل واحد ولا تظن غير بل لا يقع في نظره وقت المناظرة غيره وهذه الاشياء
 من **صير** **بهم** **كريم** **روح** **س** **روح** **ق** **س** **روح** **كريم** **ع** **لهم** **صير** **وهم**
 ان يرجع كل فعل جدير العالم الى الحق ورجاء ونزول مثلا اذا وقع في العالم
 كتابه ما وراه السالك فيصور بطريق العروج الى ان الكاتب السميع البصير الى
 الحق ثم ينزل منه الى الكاتب **الشغل السادس في فناء الشهود** فيا ايها
 المفلس الانبي والمجرد الابدني ما هذه الترهات والاصوات وكبر عمل السماع
 بالهوي والالهوي للذات ففهم لم يفتح كبر العقود وما اخذت راس مال زرع الهوية
 من مخزن كنت كثر الخوف على ربح الخلود لم يكن الحاصل حاصل ولا تكون شي واصلا
 في شمر لا يستحق ربح حسن سبيل العناء واعنتم بغنا موتوا قبل ان تموتوا لعل
 وعسى ان يظهر لكم من جنب الاثنية وجه انفس الجسرة لان العدم مرارة الوجود
 المطلق فيظهر منه عكس طلعة الحق فكل ما تحصل شيئا فذلك التحصيل ليس منك
 وما تشاؤون الا ان يشا الله فهو المديرك الحقيقي فاجد الا الواحد الحقيقي ولم يجد
 بل لم تحصل الا هو لا نرى عين العكس هو نور العين تقابصر في العين الذي هو
 العين عين وايبصر بالبصر بصرية البصر في حرازل الانزل هذا الوجود كدلا
 لان وجودك في لا يقاس به ذنب فذنبك منك بل انت بهذا السلام عوفا
 مشعور فاجعل احاديث العشق والمحبة نصب عينيك واجعل الوصل متعلقا
 بالاصل ليري لك وجود جمال الفصل لان النجيب نقطة وهمية على العين فاذا
 وقعها صفا لك عينك عينيا صفا البصر الخزان احاط وجه مرات الوجود
 المطلق ثم قضيت ولو بكر من بعد ذلك فهو كالحجارة او اشده قسوة فاجعلها
 بصير كل شيء مصقلة ومصقلة القلب ذكر الله لصفي لكل المرأة وترفع النقطة
 الوهمية التي كانت على المرأة قري عين وجودك عن الذات فمن هذا كله نشأت صورة
 الغير كالنقطة تظهر دائرة بسعة البصر **فيها العاقل** ان اردت ان تخلص
 فيد العبد ومن وصل الفصل لا بد لك ان تكشف كذبة الجامعة للاربعة بالكشف
 واعط الاربعة للاربعة واخرج الاسم والرسم من البين واتبع امام الحقيقة وكن
 خلف

خلف امامك والتمزق اقتدا ذلك الامام على وجه التمام فانه تحت الامر لا يشتر
 بغير مقر فاذا وصل المسند ومجلة ظهر لك وجه حال خلاصة فقر اذا تم الفقر فهو
 الله فلتعلم تلك الحياتة بهذه الاشياء **هو مرات** **ار** **روح** **وهم**
 ان يطر الى نفسه فيصور انه مجتمع من خمسة اشيا فالتراب هو التراب والماء هو الماء والهوى
 هو الهوى والنار هو النار والروح هو الروح فذات السالك هو ان الحق ووصفه
 وصفه وصورة صورته وافعاله افعاله فيحصل له الفناء في الله فان فتح العين
 عين الباطن كان الشهود جماله ان غمض العين فهو حلاله وكما شي جلاله وجماله اذ
 ليست اسما لو احدها لان كل جز احاط به كله واستغرقه اصله ان الله بامر الله
 ان تود والامانات الى اهلها **وهذا علم** **شاه** **مدبر** **هو** **الشيخ** **بديع** **الدين**
 الطيفور شيخ المدارسين وطريقة منا الى النبي صلى الله عليه وسلم اقرب الطرق
الشغل السابع في الصفات السبع اعلم ان عنقا المغرب الذي لا علامة له
 من ذلك القابل يلمنه نحو الصفات الذاتية ولا كذا لا وصف الا فعالية لكون
 الذكر غير العلامة ونفائس العين بعد العين كما قال الجيدان السلطان الاعظم الذي
 كان بانه مسكوكا بالعلق المحكم ليس لق آدم وظهور على الباب وهذا من عجيب
 لان الغيب الشهادة مقيم في هذا الباب فانت باب الله لان العالم عين آدم
 وادم ظلمات فيها ما للحياة فمن وحدها وحدها مخفيا لا بالاجهار لا تدر كره
 الابصار وهو يدرك الابصار فانك ان تعلم ترى الموارد نور الذات لان الظلمات
 فيها ما للحياة فالعالم انسان والانسان عالم فلم يجد البيان اجلي واصفي من
 هذا البيان **فيها** **الغواص** ان اردت الدرة الفريدة التي لا قيمة لها فلا
 تنظر الى بحر الشهادة لانه زجاجة سرب وشعاعة بكعبان الزجاجة كايها
 كوكبي ربي عبارة عن هذه الزجاجة لو قدم من شجرة مباركة اشارة الى القامة الانسانية
 فكيف ناظر احسن نفسك وحال انك رنور على نور اشارة الى هذه النفاة كحسب البصيرة
سبح **صير** **ع** **لهم** **كريم** **ح** **ي** **وق** **لهم** **مدبر** **هو** **الشيخ** **بديع** **الدين**
 العالم من صفات بردها الى الذات فاذا رى شيئا بهذه الروية اليه بلا واسطة وكذلك
 جميع الصفات من حركة وسكون وحياة وعلم **الشغل الثامن في طرية الذات**

الوحيية ميم محبوبية ميم محببته نون نبوة الفاعوا الضاد ضلالة وهو
موقوف على ان يتصور سائرات مقطعات حم عسوق وهو ان الحاء
عبارة عن الحق والميم عن المطلق المطلق عن جميع التعينات وعسوق اشارة
الى عين السر القاتن فمتصور باطنه انه هو الحق المطلق فظهر كما كان
السر القاتن وهو انه كان في اللاهوت لاشي معه فتول الى الوحيية
الى المحبوبة الى النبوة الى الاعوا الى الضلالة **انتهى هو مناجاة**
الجب وخلاقي وحرزي ودخوي وموئي الى الهدى الى الامسار واليسر
افتدع **الجب** كما اظهرنا بارادتك من دار قرار الى الانزال الى الارلا ابتلا
ابدا لا باد مضطرب الحال وقلت فماذا بعد الحق الا الضلال اعطنا زاد
نراهم هدي ورفيق الكهنة الرقوا الاعلى حتى نرجع بالسلامة الى محالنا
الاولى اذ القدر في الوطن الاصيلي **اولى احد** لا ترين في ابيبار توحيد
صرف وما من اله غير الله بضروب من وما اذ بحليات اسماءك وضفا
كله هذه النشرو النما **صدا** لا تواخذنا بما مر علينا من الغفلة لعلمك
فانك علام الغيوب واقتبل عذرك فمغافلون فانك سائر الغيوب
وخذ يا بدنيا بتاييد ولا تكن من الغافلين فانك كشاف الكروب
علما لا تبدل حفظ اذكر سكران انبيت بنسيان نسوا الله فانساهم
انفسهم وارفع جليات الحجاب من وحيته نسيانهم في وجوههم **قدنا**
ابعدنا فكم ما لم نقدر في قدرنا وقدرتنا فانك قلت ما بيدك القول
لدي وقرب منا ما في استعدادنا من فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين
بلا مشقة وعي وهني لنا من امرنا احسن الوجوه بكرمك جميع المطالب
والمقاصد لا تجعله بعزتك جدا لك هو الله على القضا ومقاساة المكابد
فان قلم المحو في قدرتك كما قلت يحو الله ما يشاء فذكر ما اشتهت بشعب
ويثبت الله كائناتك ترف من تشا بغير حساب يا من عجزت ام الكتاب
واهدنا الصراط المستقيم الى ما كان خيرا فانك عليم وافر عن عالم لكن خيرا